

Феклистова Л. Ю., главный библиотекарь  
отдела библиотечного обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Аннотация: В статье представлен опыт создания и проведения творческой программы «Сказочная Карелия», которая проводится в рамках совместных проектов на территории Карелии и за ее пределами. В основе программы сюжет и герои карело-финского эпоса «Калевала». Программа основана на изданиях, представленных в фонде Национальной библиотеки Карелии, и адресована широкому кругу читателей.

Ключевые слова: эпос «Калевала», сценарный план, туризм, сейды, куклы, карельские традиции, народный костюм, Национальная библиотека Республики Карелия.

### **Творческая программа «Сказочная Карелия» – визитная карточка Национальной библиотеки Республики Карелия**

Идея новой творческой программы, которая стала бы визитной карточкой Национальной библиотеки Республики Карелия для широкой аудитории из Карелии, России и зарубежья, возникла давно и формировалась в тесном сотрудничестве с нашими партнерами из туристической фирмы «Лукоморье». Именно они выступили с инициативой принимать гостей, прибывающих в Петрозаводск на туристических теплоходах, в стенах Национальной библиотеки Карелии.

Теперь предстояло решить, какой именно продукт могла бы предложить гостям из других регионов библиотека. Выбор был сделан в пользу творческой программы о Карелии, в основе которого будет карело-финский эпос «Калевала». После того, как определилась тематика, нужно было найти верный формат, который поможет сделать программу динамичной (поскольку теплоход ждать не будет!), познавательной, интересной, и легкой для восприятия (турист на отдыхе!). При этом необходимо было соответствовать уровню главной библиотеки республики, и, используя социокультурные практики, сохранять библиотечные традиции. Были разработаны тематика и содержание площадок, сшиты карельские народные костюмы, подобраны издания из уникальной коллекции эпоса «Калевала», подобраны игры, и творческая программа «Сказочная Карелия» начала свой путь.

#### **Основные элементы сценарного плана**



Гостей приветствуют на русском и карельском языках специалисты библиотеки в карельских народных костюмах. Каждый из участников при встрече получает изображение героя эпоса «Калевала». Четыре героя становятся ориентиром для четырех творческих площадок. Гости делятся на команды и отправляются в путешествие по 4 станциям.

### Станция «Тайна карельского камня»



Камень в культуре и религии северных народов всегда был символом силы. Множество легенд и сказок рассказывают о внезапном превращении людей в камень. Древние предки верили в священные свойства таких камней и называли их сейдами – природными объектами, в которых живёт почитаемый дух. Древние предки наделяли их не только могуществом, но и душой. Иначе как объяснить загадку устойчивости каменной конструкции, в которой маленькие камешки способны удержать огромные валуны? Существует мнение, что к загадке создания таких композиций приложили руку жители легендарной Гипербореи.

Для участников программы был сделан настольный макет, воссоздающий эти уникальные каменные конструкции на фоне природных ландшафтов Карелии. Гости знакомятся с историей этих камней, пробуют создать своими руками за 15-20 минут, то, над чем матушка-природа трудилась веками и конечно, загадать желание, если каменная конструкция устоит! А, по-другому, как правило, и не бывает, поэтому надежда на исполнение заветного желания остается в душе каждого участника, точно так же как и рукотворная каменная композиция, запечатленная в фотоснимках.

### Станция «Загадки из короба»

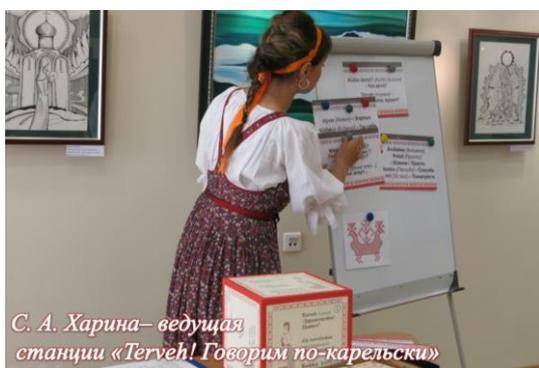


*Л. А. Булеца - ведущая станции «Загадки из короба»*

Ведущий приглашает взрослых и детей принять участие в интеллектуальной викторине, посвященной этнографии Карелии. Элементы одежды древних карел, куклы в национальных костюмах, карельские музыкальные инструменты – все это спрятано в берестяной короб для переноски грузов за спиной. Такой «рюкзак» имелся в каждом крестьянском доме. Короб играет роль проводника и «черного ящика» (как в игре «Что? Где? Когда?»), а участники на площадке становятся командой знатоков. В

отличие от известной телеигры, у нас не бывает проигравших, а командная викторина всегда дарит хорошее настроение, веселые, интересные и даже неожиданные ответы!

### Станция «Terveh! Говорим по-карельски»



*С. А. Харина - ведущая станции «Terveh! Говорим по-карельски»*

Карельский язык богат и разнообразен. Конечно, мы не ставим задачу за 20 минут научить кого-то говорить по-карельски, но для любого туриста всегда важно выучить самые распространенные фразы (Как дела? Как поживаете? Как Ваше здоровье? и т д). Каждый

гость программы получает кубик со словами на карельском языке и вместе мы выстраиваем диалоги, а книжные закладки, которые участники программы уносят с собой, помогают запомнить и выстроить фразы на карельском языке.

### Станция «Тайна карельской куклы»



«В куклы играют только дети» – думают многие взрослые. Но так было не всегда. В давние времена кукла несла сакральный смысл, играла роль талисмана, оберега и была средством приобщения детей к традиционной культуре. На этой станции наши гости своими руками создают карельскую куклу-подорожницу, которая олицетворяет достаток и является оберегом в путешествиях.

Кукла-оберег в дорогу, или подорожница – это два свернутых скрещивающихся лоскутка, обвязанных нитью. Слово сходится

на перекрестке для путника дорога из дома и дорога домой. При изготовлении сакральной куколки не пользовались иглой и ножницами, это тоже было связано с поверьями. Мастерицы отрывали лоскуты ткани и таких кукол так и называли их «рванки». Куклу оберег делали обязательно в хорошем расположении духа, считая, что этот настрой сохранится в кукле, а потом будет передаваться ее хозяину. Такой настрой дарит этот талисман гостям программы.

### Финал



После прохождения игровых площадок гости принимают участие в заключительной театрализованной части. Здесь их ждет рассказ о героях эпоса «Калевала» и о поиске «Сампо». Главная интрига программы (что же такое «Сампо?») раскрывается при участии гостей в небольшом театральном представлении героев Калевалы. У каждой команды свой персонаж. Для детей предусмотрены игровые модули и виртуальная викторина, построенная на карельских загадках. В заключение программы мельница «Сампо» угощает гостей программы

карельскими калитками и брусничным морсом! С видео-версией программы можно познакомиться [на сайте Национальной библиотеки](#).

### Выставочные площадки проекта

- **Коллекция изданий «Калевала» на 50 языках, в т. ч. на японском и китайском** (в закрытой витрине). Среди экспонатов книжной выставки представлено уникальное издание. Речь идет об одном из 25 существующих экземпляров «Калевалы», проиллюстрированных немецким художником Арчибальдом Байоратом. Издание содержит 12 оригинальных гравюр на дереве, изображающих сцены из «Калевалы». Гравюры собственноручно оттиснуты А. Байоратом на специальной японской папиросной бумаге с автографом художника и

названием изображенной сцены. Поскольку листы достаточно большие по размеру, то вся книга имеет весьма внушительные габариты. На титульном листе содержатся дополнительные сведения об этой книге, подтверждающие ее несомненную ценность.

- **«Вдохновляющий мир «Калевалы» – плакатная выставка Национальной библиотеки Республики Карелия (6 баннерных плакатов на профилях).** На протяжении многих лет «Калевала» является предметом исследования историков и этнографов, языковедов и литераторов. Образы, мотивы и сюжет великого эпоса легли в основу многих музыкальных, театральных и художественных произведений. Все это наследие представлено в стендовой экспозиции «Вдохновляющий мир «Калевалы». Благодаря системе QR-кодов через свои мобильные телефоны гости смогут познакомиться с видеосюжетами о театральных постановках, книгах и художниках «Калевалы».

### **Промежуточные итоги проекта**

Первыми участниками и экспертами программы в 2018 году стали, конечно, гиды. Почти сразу же творческая программа «Сказочная Карелия» стала востребованной не только у туристов, но и у карельских читателей. С сентября по ноябрь 2021 года сотрудники отдела библиотечного обслуживания активно участвовали в совместном проекте Карельского фонда развития общественной дипломатии «И моя Карелия тоже: карельская культура – инструмент диалога и сотрудничества народов», реализуя цикл мероприятий программы «Сказочная Карелия». В рамках этого проекта библиотекари Национальной библиотеки Карелии посетили библиотеки Олонецкого, Медвежьегорского, Суоярвского, Лахденпохского и Питкярантского муниципальных районов, где состоялось 13 программ для школьников. Общее количество участников составило более 300 человек

За 4 года работы более 1000 человек из России, Дании, Швеции, Польши и Норвегии стали гостями творческой программы «Сказочная Карелия» и смогли посетить древнюю страну Калевалы, где находится Сампо – источник изобилия и благополучия. По мнению наших предков, она была наделена невиданной силой и приносила своему обладателю неслыханную удачу.

В 2022 году «Сказочная Карелия» отправилась за пределы нашей республики. В декабре площадки этой творческой программы посетили [школьники в Великом Новгороде](#), а в следующем году программу ждут в Пскове, Калининграде и Выборге.