

Библиотечный вестник Карелии

№70 (77)

Итоги республиканского литературного конкурса Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»), посвященного 95-летию основания Лоухского муниципального района

УДК 02

ББК 78.347.23(2Рос.Кар)

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, редактор БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

В сборнике «Библиотечный вестник Карелии», вып. 70 (77) представлены итоги республиканского литературного конкурса Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Чем же так приворожила эта древняя земля?...», посвященного 95-летию основания Лоухского муниципального района, включая официальные материалы и работы победителей конкурса.

© БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», 2022

Библиотечный вестник Карелии вып. 70 (77)

**Итоги республиканского литературного конкурса
Библиотечной ассоциации Республики Карелия
«Чем же так приворожила эта древняя земля?...», посвященного
95-летию основания Лоухского муниципального района**

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиотечный вестник Карелии, вып. 70 (77) «Итоги республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» включает материалы литературного конкурса, организованного Библиотечной ассоциацией Республики Карелия и АУ РК «Редакция журнала «Север». Соучредителем Конкурса является Администрация Лоухского муниципального района.

Конкурс организован Муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система Лоухского муниципального района», членом Библиотечной Ассоциации Республики Карелия и посвящен 95-летию основания Лоухского муниципального района.

Сборник состоит из двух разделов. В первый раздел включены официальные материалы конкурса: Положение о конкурсе, состав экспертов и участников, итоговый протокол.

Во второй раздел вошли работы победителей литературного конкурса и работы, отмеченные специальными дипломами и призами.

Содержание

<i>ОТ СОСТАВИТЕЛЯ</i>	3
<i>Лапичкова В.П.</i> Литературные конкурсы БАРК как формат привлечения населения Карелии к чтению и литературному творчеству.....	6
<i>Обращение И.М. Германовой</i> , Президента Библиотечной ассоциации РК, заместителя директора БУ «Национальная библиотека РК»	9
<i>Раздел I. МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ЧЕМ ЖЕ ТАК ПРИВОРОЖИЛА ЭТА ДРЕВНЯЯ ЗЕМЛЯ?...»</i>	10
Приказ «О конкурсной комиссии республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».....	10
Положение о республиканском литературном конкурсе «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»	10
<i>Приложение 1 к Приказу БАРК №7 от 27 мая 2022 года</i>	12
<i>Приложения №1, №2, №3 к Положению о республиканском литературном конкурсе «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»</i>	16
<i>Раздел II. РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА И РАБОТЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ И ПРИЗАМИ</i>	27
<i>2.1 Работы победителей конкурса</i>	27
<i>Зенцова А.С.</i> Предание об Ивашке-рудокопе.....	27
<i>Сысоев П.Н.</i> Край земли	34
<i>Шубина Е.В.</i> Всему свое время.....	35
<i>Гурченко Л.Н.</i> Софьина река.....	38
<i>2.2 Работы, отмеченные специальными дипломами Библиотечной ассоциации Республики Карелия</i>	39
<i>Сысоев П.Н.</i> Багульный град.....	39
<i>Бурьгина О.Л.</i> Воспеваю тебя, море Белое!.....	41
<i>Гаращук Е.А.</i> Лоухи.....	42
<i>Шерехова О.М.</i> Мой родной поселок	43
<i>2.3 Работа, отмеченная специальным дипломом Библиотечной ассоциации Республики Карелия за сохранение карельского языка</i>	45
<i>Яковлев С.Т.</i> Помощник на море.....	45
<i>2.4 Работа, отмеченная специальным дипломом Главы администрации Лоухского района С.М. Лебедевым</i>	47
<i>Попугаев Д.М.</i> Край моей души.....	48
<i>2.5 Работа, отмеченная специальным дипломом Председателя жюри конкурса А.С. Фроловой</i>	49

<i>Куйкина Е.Л.</i> Зимняя ночь.....	50
<i>2.6 Работа, отмеченная специальным дипломом директора МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района» С.Ф. Смоленниковой.....</i>	<i>51</i>
<i>Данилова Н.П.</i> Мой Сосновый.....	52

Лапичкова Валентина Петровна, исполнительный директор Библиотечной ассоциации РК, ученый секретарь БУ «Национальная библиотека РК,

Литературные конкурсы БАРК как формат привлечения населения Карелии к чтению и литературному творчеству

В наше время проводится много литературных конкурсов, как на федеральном, так и на межрегиональном и региональном уровнях. Общепринято понимать литературный конкурс как литературное соревнование, дающее возможность выявить наиболее достойных из его участников в области литературы и литературного творчества.

Для Библиотечной ассоциации Республики Карелии (далее - БАРК) как некоммерческой организации, профессионально связанной с библиотеками, писательскими творческими объединениями и провозгласившей своей миссией «Сохранение Библиотеки как социального института приобщения населения к чтению и повышение конкурентоспособности и эффективности библиотечной системы Карелии», важно использование любых инновационных идей по привлечению внимания к библиотекам и приобщению населения к чтению, творческому развитию и самореализации творческих способностей.

Проведение республиканских литературных конкурсов БАРК имеет свою историю. За период 2012 - 2022 гг. организовано проведено 7 конкурсов, привлечено 156 авторов, поступило 352 творческие работы. Учредителями конкурсов выступают БАРК и редакция журнала «Север», с которым нас связывает творческое партнерство на основе соглашения о сотрудничестве, подписанного 13 февраля 2012 года. Именно обсуждение идеи проведения совместных литературных конкурсов привело к заключению соглашения и успешному сотрудничеству. Соучредителем конкурса традиционно выступают администрации муниципальных районов, а организатором - центральная районная библиотека муниципального района, которому посвящается конкурс.

При проведении каждого конкурса формируется экспертная комиссия из представителей БАРК, писательских организаций и представителей муниципального района. При объявлении каждого конкурса готовится положение о конкурсе, которое согласовывается с соучредителем и организатором, издаются приказы БАРК о проведении конкурса и утверждении экспертной комиссии. Важным является формулирование названия конкурса, при этом организаторы конкурса стараются найти вдохновляющие поэтические строки, связанные с муниципальным районом. Заседания экспертной комиссии оформляются протоколами и служат основанием для объявления победителей конкурса. Итоги конкурсов

подводятся на совместных заседаниях учредителей, соучредителей и организаторов конкурса, экспертной комиссии конкурса и участников.

География проведения конкурсов связана с юбилейными датами муниципальных районов и выбором территории для проведения Дня Республики Карелия в конкретный год:

2012 - 2014 гг., республиканский литературный конкурс «Олонец- память наших сердец»,

2015 - 2017 гг., республиканский литературный конкурс «Мой город меж синью небесною и водами озера Ниг», посвященный Кондопоге,

2018 г., республиканский литературный конкурс «Мы дарим Беломорску эти строки»,

2019 г., республиканский литературный конкурс «Сторона озерная...», посвященный Медвежьегорску,

2020 г., республиканский литературный конкурс «Пиши, Карелия, Пиши, Петрозаводск»,

2021 г., республиканский литературный конкурс «Я любви к Калевале не прячу...»,

2022 г., республиканский литературный конкурс «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

География участников конкурса – от Финляндии до Барнаула, большинство участников - жители Карелии, среди них есть члены писательских объединений и любители литературного творчества. Преимущественно участвуют люди среднего и старшего возраста, привлечение же детей и молодежи является проблемой для организаторов конкурса, над которой предстоит поработать и учредителям, и организаторам конкурса.

Цели и задачи всех литературных конкурсов БАРК неизменны.

Цель конкурсов - раскрытие и поддержка творческого потенциала и стимулирование творческой инициативы жителей Карелии и России.

Задачи конкурсов:

- максимальное вовлечение жителей в процесс литературного творчества; создание новых литературных произведений о конкретном муниципальном районе;

- популяризация литературного творчества профессиональных и самодеятельных писателей, поэтов и журналистов;

- публикация в электронном виде произведений участников Конкурса.

У каждого из конкурсов были свои особенности и проблемы, особенно трудно было проводить конкурсы в период пандемии, но Петрозаводская ЦБС и ЦБС Калевальского муниципального района с ними справились. Если первые конкурсы были длительными, по 2 года шел процесс приема работ, то в следующие годы сроки сократились до полугода и при этом и качество работ, количество участников и работ кардинально не изменились.

Важным аспектом популяризации конкурсов и продвижения идей литературного творчества, направленного на создание произведений о муниципальных районах, является

сотрудничество со СМИ и интернет-порталами. Все новостные сообщения размещаются на сайтах БАРК, Национальной библиотеки Карелии, организаторов и соучредителей конкурса, Министерства культуры Карелии. Итоговые работы участников конкурса размещались на сайтах организаторов конкурса, журнала «Север», районных газет, в итоговых сборниках проектов БАРК. Как положительный опыт необходимо отметить издание отдельных сборников работ участников конкурса Беломорской ЦБС и Медвежьегорской ЦГБ:

Мы дарим Беломорску эти строки : [сборник] / Беломорская центральная районная библиотека ; [сост. Е. В. Гороховик ; предисл. И. Куличковой]. - Беломорск : Беломорская центральная районная библиотека, 2019. - 222 с. :портр. ; 21 см. - 80-летию города Беломорска посвящается...

Там, где любовь и голуби : сборник стихов медвежьегорских поэтов / редактор Яна Жемойтелите ; художник Виталий Наконечный. - Петрозаводск: Северное сияние, 2020. - 126 с. : ил., портр.

В период подготовки и проведения конкурсов у муниципальных библиотек четко проявились функции социальных, культурно-досуговых и информационно-просветительских центров муниципальных районов, упрочились связи с творческими, образовательными и некоммерческими организациями, а местные власти увидели и оценили возможности муниципальных библиотек во встраивании в важные события республики и муниципалитета.

**Обращение Ирины Михайловны Германовой,
Президента Библиотечной ассоциации РК**

*Уважаемые участники литературного конкурса
«Чем же так приворожила эта древняя земля?...»*

От имени Библиотечной ассоциации Республики Карелия благодарю всех вас за участие в конкурсе, приуроченном к 95-летию образования Лоухского муниципального района! Данный конкурс, уже седьмой по счету, свидетельствует, что в Карелии сложилось литературное партнерство Библиотечной ассоциации Республики Карелия и журнала «Север», с одной стороны, и Муниципального района и Центральной библиотеки, с другой стороны. Более 400 человек в Карелии через участие в конкурсах привлечены к литературному творчеству.

Работы участников конкурса республиканского конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» – а их 32 от 25 авторов - еще раз подтверждают, что северяне - народ читающий, пишущий, творческий! Благодарю всех авторов за то, что вы нашли возможность рассказать о любви к малой родине языком поэзии и прозы, литературного эссе и сказки. Надеюсь, что ваше литературное творчество помогает вам жить насыщенной творческой жизнью, и вы и дальше будете увлечены литературным творчеством и чтением!

Как всегда, при проведении литературных конкурсов с нами журнал «Север», Администрация муниципального района и центральная библиотека муниципального района.

Особая благодарность - нашим экспертам! Не считаясь с личным временем, вы смогли по достоинству оценить работы участников и помогли учредителям и организаторам конкурса выявить лучшие работы.

Спасибо журналу «Север», Администрации Лоухского района и Лоухской центральной районной межпоселенческой библиотеке за поддержку конкурса и организацию деятельности конкурсной комиссии.

Вместе мы все это сделали! Поздравляю!

**Раздел I. МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА «ЧЕМ ЖЕ ТАК ПРИВОРОЖИЛА ЭТА ДРЕВНЯЯ ЗЕМЛЯ?...»**



**БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
РЕСПУБЛИКИ
КАРЕЛИЯ**

П Р И К А З

г. Петрозаводск

15 октября 2022 года

№10

**О конкурсной комиссии республиканского литературного
конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»**

В целях проведения экспертной оценки поступивших на республиканский литературный конкурс «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» работ участников конкурса приказываю:

1. Создать Конкурсную комиссию республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» в следующем составе:

- Фролова А.С., заместитель Главы администрации Лоухского муниципального района, председатель комиссии (по согласованию),

- Гулякина С.А., заведующая отделом планирования и развития Лоухской межпоселенческой центральной библиотеки МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района», секретарь комиссии (по согласованию),

- Богачёва Н.И., начальник отдела ЗАГС Лоухского района Управления ЗАГС Республики Карелия (по согласованию),

- Власова Г.А., главный методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» (по согласованию),

- Жемойтелите Я.Л., председатель Союза молодых писателей Карелии, библиотекарь БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» (по согласованию),
- Зайкова Т.Н., пенсионер,
- Назукова И.А., член Совета БАРК, главный методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»,
- Пиетилайнен Е.Е., Председатель Карельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (по согласованию),
- Царёва А.Н., главный редактор районной газеты «Наше Приполярье» (по согласованию),
- Чернобровкин Г.И., директор МКУ «Олонецкая ЦБС», писатель, член Карельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (по согласованию).

2. Поручить Организатору конкурса организовать работу Конкурсной комиссии в соответствии с Положением о республиканском литературном конкурсе «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

3. До 15 ноября 2022 года завершить экспертную оценку предоставленных участниками конкурса работ и подготовить экспертное заключение конкурсной комиссии о допуске и оценке конкурсных работ.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение 1
к приказу БАРК №7 от 27 мая 2022 года

Согласовано	Согласовано	Согласовано	Согласовано
Глава Администрации Лоухского муниципального района	Главный редактор АУ РК «Редакция журнала «Север»	Президент БАРК	Директор МБУ «Централизованная библиотечная система Лоухского муниципального района»
_____ С.М.Лебедев 27 мая 2022 года	_____ Е.Е. Пиетиляйнен 27 мая 2022 года	_____ И.М.Германова 27 мая 2022 года	_____ С.Ф.Смоленникова 27 мая 2022 года

**Положение о республиканском литературном конкурсе
«Чем же так приворожила эта древняя земля?... »**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение **определяет** порядок и условия проведения республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Библиотечная Ассоциация Республики Карелия (далее - БАРК) и АУ РК «Редакция журнала «Север».

1.3. Соучредителем Конкурса является Администрация Лоухского муниципального района.

1.4. Организатором конкурса является МБУ «Централизованная библиотечная система Лоухского муниципального района», член Библиотечной Ассоциации Республики Карелия.

1.5. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые учреждения и организации, поддерживающие цели и задачи Конкурса.

1.6. В Конкурсе имеют право принимать участие жители Республики Карелия и России, профессиональные и самодеятельные писатели, поэты и журналисты, пишущие на русском, карельском, вепском, финском и других языках.

2. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - раскрытие и поддержка творческого потенциала и стимулирование творческой инициативы жителей Карелии и России.

2.2. Основные задачи:

- максимальное вовлечение жителей в процесс литературного творчества;
- создание новых литературных произведений о Лоухском муниципальном районе;
- популяризация литературного творчества профессиональных и самодельных писателей, поэтов и журналистов;
- публикация в электронном виде произведений участников Конкурса.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются авторы в следующих возрастных номинациях:

- до 18 лет,
- старше 18 лет.

3.3. Условием участия в Конкурсе является заполнение заявки в установленной форме (Приложение №1), согласие родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе (Приложение № 2) и согласие на использование конкурсных произведений в интересах Конкурса (Приложение №3).

3.4. На Конкурс принимаются ранее не публиковавшиеся работы в следующих номинациях:

- прозаические произведения (рассказы, повести объемом до 10 страниц),
- поэтические произведения (не более 5 произведений объемом до 3 страниц);
- литературные эссе (объем – не более 3 страниц);
- авторские сказки для детей (объем – не более 3 страниц).

3.5. Каждый участник имеет право подавать произведения на участие в Конкурсе во всех номинациях.

3.6. Тематика произведений должна быть связана с Лоухским муниципальным районом, его историей, экономикой, культурой, природой, памятными местами, праздниками, традициями, известными деятелями и жителями.

3.7. На Конкурс не допускаются произведения, нарушающие этические нормы, авторское право, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, межнациональной розни, свержению государственного строя, содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, заведомо ложную информацию.

3.8. Конкурсные работы принимаются в формате – А 4, в текстовом редакторе MicrosoftWord, размер шрифта - 12 кегль, поля страницы: 3 см слева, по 2 см с остальных сторон, междустрочный интервал — 1,5.

3.9. Конкурсные работы принимаются в электронном виде (в том числе Word и скан копии) по электронной почте cbslouhi@mail.ru в одном файле вместе с заявкой, согласием на

использование конкурсных произведений в интересах Конкурса, согласием родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе.

3.10. Наименование файла должно содержать фамилию и имя автора, в теме письма указать «на конкурс». Автору по электронной почте высылается уведомление о присвоении ему статуса участника Конкурса.

3.11. Произведения на бумажном носителе на Конкурс не принимаются.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 июня 2022 года по 15 октября 2022 года.

4.2. Рассмотрение заявок и определение победителей проводится с 15 октября 2022 года по 15 ноября 2022 года.

4.3. Итоги Конкурса подводятся на конференции, приуроченной к 95-летию образования Лоухского муниципального района Республики Карелии до 22 ноября 2022 года в п.Лоухи.

5. Организация Конкурса

5.1. С целью объективной оценки конкурсных произведений Учредители, Соучредитель и Организатор Конкурса формируют Конкурсную комиссию из числа профессиональных писателей, библиотекарей, специалистов в области языка и литературы.

5.2. Конкурсную комиссию возглавляет Председатель, выбранный из членов Конкурсной комиссии.

5.3. Конкурсная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ и выявляет победителей в соответствии с установленными критериями.

5.4. Состав Конкурсной комиссии публикуется на сайтах Администрации Лоухского муниципального района, журнала «Север», БАРК, МБУ «Централизованная библиотека Лоухского муниципального района».

6. Порядок оценки работ и определение победителей

6.1. Конкурсный отбор произведений участников осуществляется в каждой номинации на основе экспертных оценок, которые выставляются членами Конкурсной комиссии.

6.2. Работы участников Конкурса оцениваются Конкурсной комиссией по Критериям:

- соответствие требованиям тематики – максимально 5 баллов;
- художественный замысел (оригинальность и самобытность) – максимально 5 баллов;
- художественная выразительность (стилистическое единство творческой работы и владение художественными средствами языка) – максимально 5 баллов.

6.3. Максимальное количество баллов, которое автор может получить за работу – 15 баллов.

6.4. Конкурсная комиссия принимает решение о присуждении звания победителя в каждой номинации и возрастных номинациях путем голосования. Для принятия решения по каждой номинации необходимо голосование более половины членов Конкурсной комиссии.

6.5. Члены Конкурсной комиссии могут голосовать как очно, так и заочно. В случае заочного голосования член Конкурсной комиссии направляет свои оценки на адрес электронной почты cbslouhi@mail.ru.

6.6. Конкурсная комиссия оставляет за собой право на не комментированное отклонение заявки, при несоблюдении участниками условий, требований и сроков Конкурса.

6.7. Конкурсная комиссия принимает решение о рекомендации к размещению поступивших работ на сайте журнала «Север», на сайте БАРК, в группе МБУ «Централизованная библиотечная система Лоухского муниципального района», в СМИ и в социальных сетях.

6.8. Учредители, Соучредитель и Организатор Конкурса сохраняют за собой право на публикацию выбранных работ и их распространение без извлечения коммерческой прибыли. Присланные на Конкурс произведения участникам Конкурса не возвращаются и не рецензируются.

6.9. Решение, принятое Конкурсной комиссией, является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.10. Количество победителей Конкурса не может превышать 3 – х человек в каждой номинации и возрастной группе.

6.11. Конкурсная комиссия определяет перечень и виды наград победителям с учетом возможностей Учредителей, Соучредителя и Организатора Конкурса.

7. Авторские права

7.1. Подавая заявление об участии в Конкурсе, участники тем самым дают согласие на использование присланных произведений в целях публикации в сети Интернет и в печатных изданиях, при условии обязательного указания авторства участника. Участники сохраняют все права на свои произведения и могут распоряжаться ими по своему усмотрению. Участники делегируют Учредителям, Соучредителю и Организатору Конкурса право издавать сборники конкурсных произведений и распоряжаться ими по своему усмотрению.

7.2. Ответственность за соблюдение авторских прав произведений, участвующих в конкурсе, несёт участник Конкурса, приславший данное произведение на Конкурс. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, произведение снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее произведение.

7.3. Представляя работу на Конкурс, участник соглашается на обработку его персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, телефон, электронная почта) в целях проведения Конкурса.

7.4. Учредители, Организатор и члены Конкурсной комиссии несут персональную ответственность за распространение персональных данных участников Конкурса в рамках законодательства о защите персональных данных.

Приложение №1

**Заявка на участие в республиканском литературном конкурсе
«Чем же так приворожила эта древняя земля?... »**

Название произведения	
Номинация	
Сведения о заявителе:	
Ф.И.О.	
Дата рождения	
Почтовый адрес	
Электронная почта	
Телефон	
Местороботы/учебы	
Писательская организация, литературное объединение	

Приложение №2

**Согласие родителей/законных представителей для участников Конкурса
в возрасте до 14 лет**

Я, _____
(ФИО полностью),

даю согласие на участие моего ребенка _____
(ФИО полностью),

_____ года рождения в Конкурсе «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

Подпись родителей/законных представителей и расшифровка подписи:

Дата

Приложение №3

Согласие на использование конкурсных произведений

Я, _____

—
(ФИО полностью),

дата рождения _____ (день, месяц,

год)

даю согласие на использование конкурсных произведений в целях Конкурса
«Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

(указать названия произведений)

Подпись заявителя и расшифровка подписи:

Дата

Библиотечная ассоциация Республики Карелия Список участников республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»

№	ФИО	Название работы	Возрастная категория	Место работы и должность /учебы	Дата поступления
Номинация: прозаические произведения (рассказы, повести объемом до 10 страниц)					
1	Зенцова Анна Сергеевна	«Сказание об Ивашке-рудокопе»	Старше 18 лет	Образовательный центр «Preply»	12.10.2022
2	Староверова Дарья Владимировна	«Легенда о старушке из Керети»	Старше 18 лет		14.10.2022
3	Сысоев Павел Николаевич	«Щука с волчьим хвостом»	Старше 18 лет	Пенсионер МВД Служба механизации и транспорта ПО	06.10.2022

		«Багульный град»		«Южно-Карельские электрические сети»	
Номинация: поэтические произведения (не более 5 произведений объемом до 3 страниц)					
4	Бурьгина Ольга Львовна	«Воспеваю тебя, море Белое!»	Старше 18 лет	Пенсионер	03.10.2022
5	Гаращук Елена Алексеевна	«Лоухи»	Старше 18 лет	Пенсионер	04.10.2022
6	Данилова Нина Павловна	«Мой Сосновый»	Старше 18 лет	Пенсионер	13.10.2022
7	Евдокимова Людмила Дмитриевна	«Лоухи»	Старше 18 лет	Магазин «Элемент», товаровед	01.09.2022
8	Естоева Валентина Евгеньевна	Из цикла «Родные места»	Старше 18 лет	Пенсионер	12.06.2022
9	Куйкина Елена Леонидовна	«Зимняяночь»	Старше 18 лет	Администрация Лоухского муниципального района, заведующая отделом	10.10.2022
10	Кучерова Людмила Андреевна	«Чем же так приворожила эта древняя земля?...»	Старше 18 лет	Пенсионер	22.09.2022
11	Никонова Оксана Александровна	«Заворожила древняя земля»	Старше 18 лет	Кемскаягородскаядетскаябиблиотека	03.10.2022
12	Соловей АлександрАнатольевич	«Мой Север»	Старше 18 лет		14.10.2022
13	Столярова Маргарита Владимировна	«Лоухи»	Старше 18 лет	Безработная	12.09.2022
		«Паанаярви»			
		«На Севере на Крайнем»			
14	Сысоев Павел Николаевич	«Край земли»	Старше 18 лет	Пенсионер МВД Служба механизации и транспорта ПО «Южно-Карельские электрические сети»	13.10.2022
		«Топозеро»			
		«Две души»			
15	Харитоновна Галина Сергеевна	«Место силы»	Старше 18 лет		06.10.2022
16	Цыганова Тамара Романовна	«Лоухский вальс»	Старше 18 лет	Учитель географии МБОУ «Лоухская СОШ»	10.10.2022
17	Яковлев Сергей Тойвович	MiunKarjala (Моя Карелия) на карельском языке	Старше 18 лет	Прокуратура Лоухского района, водитель	26.08.2022
		Merellaapulaini (Помощник на море) на карельском языке			
Номинация: литературное эссе (объемом до 3 страниц)					
18	Абдил-Азизова Алёна Камилжановна	«С Приполярьем в сердце навсегда!»	Старше 18 лет	Подразделение по Лоухскому району ГБУ СО «КЦСОН РК», психолог	05.10.2022

19	Зарудная Дарья Владимировна	«О природе и культуре»	Старше 18 лет	Магистратура РГПУ им. А. И. Герцена	15.10.2022
20	Попугаев Даниил Георгиевич	«Край моей души»	Старше 18 лет	Студент Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича	14.10.2022
21	Чернелъ Александра Ивановна	«Тихая моя родина»	Старше 18 лет	МБДОУ №1, г.Апатиты Мурманской области, воспитатель	13.10.2022
22	Чуина Вероника Владимировна	«Там, где дыхание полярного моря»	Старше 18 лет	МАДОУ № 35 г.Апатиты	17.09.2022
23	Шерехова Ольга Михайловна	«Мой родной поселок»	Старше 18 лет	Петрозаводский государственный университет	13.10.2022
		«Праздник со слезами на глазах»			
24	Шубина Екатерина Валентиновна	«Всему своё время»	Старше 18 лет	Пенсионер	14.10.2022
Номинация: авторские сказки для детей (объемом не более 3 страниц)					
25	Гурченко Людмила Никифоровна	«Софьяна река»	Старше 18 лет	Пенсионер	11.10.2022

**Протокол онлайн- заседания
Конкурсной комиссии республиканского литературного конкурса
«Чем же так приворожила эта древняя земля?...»**

пгт.Лоухи

01 декабря 2022 года

Лоухская межпоселенческая
центральная районная библиотека
(пгт.Лоухи ул.Лесная, д.2а)

Количество членов комиссии: 10 чел.

Присутствует: 7 человек на связи в режиме ВКС.

Отсутствует: 3 чел. по уважительным причинам.

Кворум для проведения заседания имеется.

Участники заседания- члены конкурсной комиссии:

1. Жемойте Я.Л., председатель «Союза молодых писателей Карелии»;
2. Власова Г.А., главный методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»;

3. Назукова И.А., член Совета БАРК, главный методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»;
4. Фролова А.С., заместитель Главы администрации Лоухского муниципального района;
5. Богачёва Н.И., начальник отдела ЗАГС Лоухского района Управления ЗАГС Республики Карелия;
6. Царёва А.Н., главный редактор районной газеты «Наше Приполярье»;
7. Гулякина С.А., заведующая отделом планирования и развития Лоухской межпоселенческой центральной библиотеки МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»;

Приглашенные:

Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК;

Лебедев С.М., Глава администрации Лоухского муниципального района;

Смоленникова С.Ф., директор МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»;

Постникова Е.А., библиограф Лоухской межпоселенческой центральной библиотеки.

Председатель заседания: Постникова Е.А., библиограф Лоухской межпоселенческой центральной библиотеки.

Ведущий заседания: Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК.

Секретарь заседания: Гулякина С.А., заведующая отделом планирования и развития Лоухской МЦБ МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района».

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Об информации Учредителя и Организатора республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»

СЛУШАЛИ:

Лапичкову В.П., Постникову Е.А. – ознакомили с информацией учредителя (БАРК) и организатора (МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района») республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

ВЫСТУПИЛИ:

Жемойтелите Я.Л., Фролова А.С., Богачева Н.И., Гулякина С.А. – обсудили работы участников конкурса, отметили наиболее понравившиеся произведения, а также обратили внимание на некоторые недочеты в работах конкурсантов. В ходе обсуждения подчеркнули

значимость данного мероприятия, которое дает возможность авторам не только открыть себя, но и быть услышанными большей аудиторией со страниц печатных изданий.

РЕШИЛИ:

1. Информацию учредителя и организатора республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» принять к сведению.

2. Допустить к участию 25 авторов, 32 работы, которые соответствуют условиям конкурса, имеют согласие автора на обработку и использование данных, все авторы входят в возрастную категорию старше 18 лет.

2. О формате проведения итогового мероприятия конкурса - литературного праздника «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»

СЛУШАЛИ:

Лапичкову В.П. – ознакомила с информацией о проведении итогового мероприятия конкурса - литературного праздника «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»

РЕШИЛИ:

1. Провести итоговое мероприятие конкурса - литературный праздник «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» 20 декабря

3. О победителях республиканского литературного конкурса «Чем же так приворожила эта древняя земля?...»

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – представила информацию о победителях республиканского литературного конкурса

Номинации	Автор	Произведение	Возрастные категории	
			Старше 18 лет	до 18 лет
Прозаические произведения	Зенцова Анна Сергеевна (г.Санкт-Петербург)	«Предание об Ивашке-рудокопе» - 129 баллов	Старше 18 лет	
Поэтические произведения	Сысоев Павел Николаевич (г.Петрозаводск)	«Край земли»-141 баллов	Старше 18 лет	
Литературное эссе	Шубина Екатерина Валентиновна (г.Петрозаводск)	«Всему свое время» - 132 баллов	Старше 18 лет	
Авторские сказки для детей	Гурченко Людмила Никифоровна (пгт.Лоухи)	«Софьина река» - 96 баллов	Старше 18 лет	

РЕШИЛИ:

Информацию о победителях республиканского литературного конкурса принять к сведению.

4. О награждении специальными дипломами и ценными призами от Библиотечной ассоциации Республики Карелия

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – представила информацию о конкурсных работах, которые по количеству баллов близки к победителям

Номинации	Автор	Произведение	Возрастные категории	
			Старше 18 лет	до 18 лет
Прозаические произведения	Сысоев Павел Николаевич (г.Петрозаводск)	«Багульный град» - 128 баллов	Старше 18 лет	
Поэтические произведения	Бурыгина Ольга Львовна (пгт.Чула)	«Воспеваю тебя, море Белое!» - 134 балла	Старше 18 лет	
	Гарашук Елена Алексеевна (г.Петрозаводск)	«Лоухи» - 132 балла	Старше 18 лет	
Литературное эссе	Шерехова Ольга Михайловна (г.Петрозаводск)	«Мой родной поселок» - 125баллов	Старше 18 лет	

РЕШИЛИ:

Отметить конкурсные работы специальными дипломами и ценными призами от Библиотечной ассоциации Республики Карелия.

5. О награждении специальным дипломом за сохранение карельского языка

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. - представила информацию о конкурсной работе Яковлева Сергея Тойвовича (пгт.Лоухи) «Помощник на море» (номинация «Поэтическое произведение») на карельском языке.

РЕШИЛИ:

Отметить конкурсную работу Яковлева С.Т. специальным дипломом и ценным призом от Библиотечной ассоциации Республики Карелия.

6. Об учреждении специального диплома Главы администрации Лоухского муниципального района

ВЫСТУПИЛ:

Лебедев С.М. – предложил учредить специальный диплом Главы администрации Лоухского муниципального района и отметить ценным подарком конкурсную работу «Край моей души» (номинация «Литературное эссе») выпускника МБОУ «Лоухская СОШ» 2022 года Попугаева Даниила Георгиевича.

РЕШИЛИ:

Учредить специальный диплом Главы администрации Лоухского муниципального района и отметить ценным подарком конкурсную работу Попугаева Д.Г.

7. Об учреждении специального диплома председателя жюри конкурса

ВЫСТУПИЛА:

Фролова А.С. – предложила учредить специальный диплом председателя жюри конкурса и отметить ценным подарком конкурсную работу «Зимняя ночь» (номинация «Поэтические произведения») Куйкиной Елены Леонидовны.

РЕШИЛИ:

Учредить специальный диплом председателя жюри конкурса и отметить ценным подарком конкурсную работу «Зимняя ночь» Куйкиной Е.Л.

8. Об учреждении специального диплома директора МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»

ВЫСТУПИЛА:

Смоленникова С.Ф. - предложила учредить специальный диплом директора МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района» и отметить ценным подарком конкурсную работу «Мой Сосновый» (номинация «Поэтические произведения») Даниловой Нины Павловны.

РЕШИЛИ:

Учредить специальный диплом директора МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района» и отметить ценным подарком конкурсную работу «Мой Сосновый» Даниловой Н.П.

9. О награждении благодарственными письмами Администрации Лоухского муниципального района

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – познакомила с информацией о награждении благодарственными письмами Администрации Лоухского муниципального района всех участников конкурса

РЕШИЛИ:

Наградить благодарственными письмами Администрации Лоухского муниципального района всех участников конкурса

10. О награждении благодарственными письмами БАРК и памятным подарками членов конкурсной комиссии

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. - познакомила с информацией о награждении благодарственными письмами БАРК членов конкурсной комиссии и вручении памятных подарков: Пиетиляйнен Е.Е., Жемойтелите Я.Л., Власовой Г.А., Чернобровкину Г.И., Назуковой И.А, Фроловой А.С., Богачёвой Н.И., Царёвой А.Н., Гулякиной С.А., Зайковой Т.Н.

РЕШИЛИ:

Наградить благодарственными письмами БАРК членов конкурсной комиссии и вручить памятные подарки.

11. О публикации конкурсных работ победителей в журнале «Север»

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – познакомила с информацией о рассмотрении главным редактором журнала «Север» Пиетияйнен Е.Е. возможности публикации конкурсных работ победителей в журнале «Север».

РЕШИЛИ:

Рекомендовать главному редактору журнала «Север» Пиетияйнен Е.Е. рассмотреть возможность публикации конкурсных работ победителей в журнале «Север».

12. О публикации конкурсных работ победителей в районной газете «Наше Приполярье»

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – познакомила с информацией о рассмотрении главным редактором районной газеты «Наше Приполярье» Царёвой А.Н. возможности публикации конкурсных работ победителей в районной газете «Наше Приполярье».

РЕШИЛИ:

Рекомендовать главному редактору районной газеты «Наше Приполярье» Царевой А.Н. рассмотреть возможность публикации конкурсных работ победителей в районной газете «Наше Приполярье».

13. О возможности издания сборника работ участников конкурса Администрацией Лоухского муниципального района

СЛУШАЛИ:

Постникову Е.А. – познакомила с информацией о возможности издания сборника работ участников конкурса Администрацией Лоухского муниципального района.

РЕШИЛИ:

Рекомендовать Администрации Лоухского муниципального района рассмотреть возможность издания сборника работ участников конкурса.

14. О проведении мероприятия по вручению дипломов, ценных призов, памятных подарков победителям и участникам конкурса.

СЛУШАЛИ:

Лапичкову В.П. – познакомила с информацией о вручение дипломов, ценных призов и памятных подарков победителям и участникам конкурса в период с 20 - 23 декабря 2022 года на литературном празднике «Чем же так приворожила эта древняя земля?...».

РЕШИЛИ:

Провести итоговое мероприятие конкурса - литературного праздника «Чем же так приворожила эта древняя земля?...» и вручить дипломы, ценные призы и памятные подарки победителям, участникам конкурса в период с 20-23 декабря 2022 года.

Председатель заседания _____ Постникова Е.А.

Протокол вела секретарь заседания _____ Гулякина С.А.

Раздел II. РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА И РАБОТЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ И ПРИЗАМИ

2.1 Работы победителей конкурса

*Зенцова Анна Сергеевна,
г. Санкт-Петербург*

Предание об Ивашке-рудокопе

Рассказ

Эта история произошла много лет назад на необъятных просторах Карелии, в Кемском уезде Архангельской губернии, где ныне находится Лоухский район. Быстры и полноводны реки Калерии, много богатств хранит земля её. Издревле живут здесь наши предки, россияне.

Тёплым летним утром 1831 года, минуя деревни, шёл человек с котомкой за плечами. Был он высоким, ладным молодым парнем, широк в плечах, с голубыми глазами цветанезабудок. Шёл он по территории Кемского уезда Архангельской губернии, по холмистой местности. Эти высокие холмы, стремительно поднявшиеся в небо, были покрыты дёрном и высокими деревьями, а пики, валуны и обрывы оживляли ландшафт долин – густой лес и бесчисленные озёра. Путник вообразил, что эти холмы сотворил какой-то сказочный великан: он опустил свои мощные руки в складки гор и вытащил подковы хребтов из недр земли. Возмущённый камень взвился к небу огненными языками и застыл причудливым костром вытянутых, остроконечных скал. Валуны, как сказочные богатыри, встали в дозор, чтобы защитить эту землю. Душа гор бежит перед путником, манит его вперёд, холмы тяжело дышат, пульсируя складками возвышенностей. Дойдя до горногоручья, бегущего между камнями, человек устал, опустился и жадно припал к потрескавшимся губам к студёной ключевой воде. Напившись вволю, он прилёг отдохнуть, закрыл глаза и задумался.

Ёще вчера был он рабочим Елетьозёрского рудника. Звали его Иван Данилов. Работал он шестой месяц на ручном насосе – глубокий рудник постоянно заливала сочившаяся откуда-то вода. Ивану было невозможно работать на руднике – работа тяжёлая и однообразная. Собрав свои скудные пожитки, не сказав никому ни слова, он пошёл прямо в густой еловый лес. Больно щемило его сердце при воспоминании о крестьянской жизни – после смерти отца, а отдал он

Богу душу в молодом возрасте, остался Иванстаршим мужиком в семье, в которой было ещё кроме него пять младших детей. Угнал его на шахту голова горного приказа Ефим Серов.

Спустившись с крутого обрывистого берега реки, юноша двигался по еле заметным лесным тропам. После двух дней пути, длинных и утомительных, подошёл он к своей деревне. Не заглядывая туда и не показываясь на глаза людям, Иван миновал густой, дремучий лес и вышел на большую поляну. На её краю у деревьев стоял шалаш, в котором жил односельчанин Ивана, дед Михей. Был он неутомимым тружеником и славился своим острым языком. Старик, увидев юношу и не веря своим глазам, удивлённо воскликнул, почёсав затылок:

Да неужто, Иван? Ты почто убёг, страдалец мой? Про тебя бумагу уже прислали, что б изловить и немедля на шахту спровадить. Да ты садись, соколик, поешь, отдохни, охолонь чуток! Да умом пораскинь!

Дед расстелил на лежанке небольшую полотняную тряпицу, положил на неё краюху свежее выпеченного хлеба и головку лука. Иван быстро съел всё угощение, потом встал и быстро перекрестился. Старик сказал с задумчивым видом:

– Придумал я, парень, где тебе схорониться. Пойдём прямо сейчас! Через четверть часа путники спустились в речную, заросшую густым кустарником долину. Подойдя к зарослям кустарника и раздвинув его, они увидели еле заметный вход в какую-то нору. Лет семь назад, кажется, в селе строили церковь и брали в этом месте камень для фундамента. Каменоломня имела вид то узкого, то широкого коридора протяжённостью десять сажень.

– Ну, прощевай, оставайся с Богом. Пока хватит, а потом ещё принесу, – сказал дед, передавая Ивану мешок с едой, и ушёл, оставив юношу одного.

Скоро летний северный день погас, и вечер, сперва весь огнистый от медленно гаснущего заката, потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо и незаметно перешёл в ночь. Распустившиеся волосы лунного света поймали тень небесного плотника.

Неустанно трудясь, плотник вбивал серебряные гвоздики в нависающий над землёй тёмный гобелен небес. И скоро на небе тихо сияли, как драгоценные камни, яркие звёзды, и жемчужным поясом охватил небосвод Млечный путь. Безгрешно сиял месяц, отражаясь в стоящей воде спокойной реки, и рыбьим блеском серебрились вершины холмов.

Утром, когда рудокоп проснулся, яркий солнечный свет уже мягко струился сквозь мелкие кружева кустарника, прикрывавшего вход. Иван смотрел на этот яркий свет и заметил вдруг весело и задорно сверкнувшее со стены яркое зелёное пятно. Он ещё не успел сообразить, что это такое, а удивительная зелень уже пропала вместе с зелёным зайчиком. Но вот в другом месте показалась ещё более яркая зелень. Её цвет был очень красив и глубок, со множеством различных оттенков. Иван быстро вскочил, подошёл ковходу и раздвинул заросли. Тогда на серо-желтом фоне камня то там, то здесь появились участки различной формы и

размера, имеющие приятный зелёный цвет. От радости захватило дух! Сомнений быть не могло – это медная руда. И какая богатая! Рудокоп знал, что крупные месторождения меди стоят много, очень много! И владельцы рудников дают первооткрывателям медных залежей богатое вознаграждение. Вынув из кармана большой складной нож, на котором было выцарапано его имя – Иван Данилов, – он наковырял целую горсть зелёной породы. На радостях юноша не заметил, что уронил свой нож на землю, так он и остался лежать в каменоломне. Иван вышел на свет и обнаружил, что эта руда заметно отличается от той, которую ему приходилось видеть на руднике, хотя она также имела ярко-зелёный цвет. Он точно знал, что своеобразная окраска является основным признаком, которая помогает в её поисках. Никакой другой руды или породы такого чистого зелёного цвета в этих местах встречаться не может. Нет! Конечно же, это самая настоящая руда, богатая и редко встречающаяся.

А что если набрать полмешка руды и пойти к голове горного приказа Ефрему Серову, рассказать о сокровище и предложить ему эту находку вместо оставшихся копеечных долгов? Высыпав из мешка всё содержимое и наполнив его медной рудой, повеселевший Иван направился в привольно раскинувшееся на большой поляне село, где жил Ефрем Серов, дородный мужик средних лет. Был он себе на уме и заискивал перед начальством.

Вначале, однако, Иван решил забежать к деду Михею – так хотелось рассказать ему о ценной находке. Узнав о намерении беглого рудокопа пойти и добровольно сдать себя властям, старик сказал, с сомнением качая седой головой:

– И – и – и! Милый человек! Не резон ты придумал. Да разве простит тебя этот толстый ирод и кровопийца? Руду твою, ежели она и вправду денег каких стоит, он у тебя отберёт, да ещё тебя же и засадит в темницу!

– Да мне терять нечего. А тут, может, вольным стану. Не поминай меня лихом, дед. Спасибо тебе за всё! Если что – скажешь нашим про меня.

Иван взвалил тяжёлый мешок с рудой на плечи и быстро зашагал в сторону села.

* * *

– Попался, каторжанин! Эй, мужики! Помогите заарестовать преступника, – зло радно завопил Серов, увидев беглого рудокопа. Он весь напрягся, выгнул свою бычью, налитую кровью шею, и стал похож на дикого бизона, готового прыгнуть на Ивана.

Содружники Серова, крестьяне, окружили Ивана, вырвали мешок из его рук. Кто-то быстро услужливо снял с себя пояс и начал связывать ему руки. Беглец так растерялся, что не мог произнести ни слова. Когда опомнился, руки его уже были крепко связаны, так что не пошевелишь ими.

– Ефрем Петрович! Как же так... Я же по доброй воле пришёл... Руду принёс...

– Я тебе покажу добрую волю, каторжанин! Тащите его, православные, в амбар, –

надрывно орал Серов, опасливо оглядываясь по сторонам.

Мужики поволочили юношу к амбару, у дверей которого суеился Серов, снимая тяжеленный замок и гремя увесистой перекладной.

– Погодь, мужики. Послушаем, что скажет нам хорошего висельник. Говори, где руду нашёл!

– В каменоломне... в карьере, где камень для церкви брали. Такая руда тыщи стоит! Я сам пришёл к тебе, Ефим Петрович, по доброй воле. Отпусти меня Бога ради, ведь вон тамсколько руды-то. Я это хорошо знаю – торопись, – выкрикивал Иван, сопротивляясь бешеному напору мужиков и крепко упираясь ногами в дверной проём амбара.

– Хватит! Искатель какой нашёлся. Про эту яму я и без тебя знал давно. Невидаль какая, сади его, – иступлённо кричал Ефрем, и толстое лицо его, и без того красное, стало багровым, а руки затряслись в предвкушении лёгкой наживы. Крестьяне с трудом пропихнули Ивана в дверь и так толкнули, что он, падая, ударился и сильно поранил руку. В это время сын Серова неторопливо подошёл к валявшемуся у амбара мешку и начал рассматривать содержимое. Увидев яркую зелень высыпавшихся из мешка камней, он наклонился, набрал пригоршню, и обратился к отцу:

– Батя, глянь-ко – вправду руда!

Старший Серов был знаком с различными рудами, потому как голове приказа было дано указание принимать от крестьян образцы полезных ископаемых и записывать их в «Книгу камней и руд». Книгу эту несколько раз просматривал представитель горного ведомства, приезжавший из Петербурга. Перед тем, как внести в книгу новую запись, Серов позвал писаря, старого дядьку Петра, и спросил его, где находится яма, из которой когда-то брали камень для церкви. Но тот ничего не знал об этом.

– Вот иди, старый пень, выпытай у арестанта всё, что надо!

Дядька Пётр, тощий и пронырливый, сунул под мышку «Книгу камней и руд», схватил гусиное перо, пробежал как-то боком широкий двор и, приблизившись к амбару, опустился на четвереньки у закрытой двери.

– Голубчик, чуешь ты меня? Записать велено про твою руду. Где бишь ты её нашёл?

Начальству надо про тебя доложить – там глядишь, и выпустят тебя. Да и денег дадут. Где ты говоришь? В каменоломне? Это недалеко от реки? Вот спасибо, касатик, – закончил дядька елейным голосом и довольный побежал к начальнику.

Через несколько дней из Петербурга приехали в крытом тарантасе важные гости. Первым вышел инспектор Волков, одетый в летнюю форму должностного лица горного департамента, представительный мужчина среднего роста, а следом за ним – его заместитель – немец Людвиг Кремер. Приезжие потребовали имеющиеся образцы породы, найденной Иваном, и «Книгу

каменной и руд». Кремер, вооружившись увеличительным стеклом, изучал куски породы, а потом передавал их Волкову.

– Таких я до сих пор никогда не видел. Возможно, это какая-то редкая модификация хрома. Мне кажется, из этой породы должна получиться отличная краска, – надев пенсне и сморщив лоб, заключил Волков после тщательного осмотра породы.

– О, да! Я, конечно, согласен, – подобострастно подтвердил Кремер.

В тот же день Волков поехал на осмотр старой каменоломни, где Иван нашёл необыкновенную зелёную охру. Он пришёл в неописуемый восторг, потому что никак не ожидал, что удивительной зелёной породы будет так много. Руки его тряслись от восторга и возбуждения, а пенсне бесконечное число раз выпадало из глаз. После тщательного трёхчасового осмотра у Волкова, видимо, созрел какой-то план.

Возвратившись в Петербург, инспектор продолжал думать о необыкновенной зелёной породе. Это новое вещество, интересное само по себе, говорило, как много неведомых богатств скрыто в недрах Кемского уезда, которые непременно – в этом Волков несомневался – в конце концов будут найдены и использованы на благо людей. В тот же день Волков написал письмо своему начальнику, главе горного департамента в котором говорилось: «Головою Елетьозерского приказа представлена мне была за образцы медной руды затвердевшая глина, густо проникнутая раствором хромиева окисла. Сей продукт по отличному своему зелёному цвету может быть употребляем на отличную краску. Я пришёл к выводу, что мы встретились с каким-то новым, доселе не известным минералом. О результатах химического анализа одного образца представляю отчёт благоуважаемому начальству моему».

* * *

Пять нестерпимо долгих дней и бессонных ночей томился Иван в неволе. Хоть руки ему развязали, из амбара не выпускали ни на минуту. Ночью он бежал, выломав в амбаре окно, и ушёл в дремучие заросли леса. Погуляв на прощание на свободе, насмотревшись на голубой свод неба, на рудник он возвратился только через несколько дней.

Волков между тем проделал химический анализ найденной Иваном породы. Удалось установить, что зелёная охра почти на одну четверть состоит из соединений хрома с кислородом. Он окончательно убедился, что зелёное вещество является совершенно новым, не известным науке минералом. Новый минерал земли Русской! Как велика была его радость! Но как этот минерал назвать? И сможет ли он, провинциальный горняк, сын бедного сельского священника, позволить себе такую честь – дать название новому камню. При засилье в столичных учреждениях иностранных специалистов сунься туда попробуй, – моргнуть не успеешь, как и без тебя назовут, так что название и отдалённо не будет напоминать о России. И тут пришла мысль воспользоваться приближающимся пятидесятилетием министра

императорского двора светлейшего князя Петра Михайловича Волконского. Он решил попробовать уговорить начальника горнодепартаamenta Перовского преподнести новый минерал имениннику и испросить разрешения назвать его именем. Он имел в виду простой расчёт – если связать название минерала с именем человека, имеющего вес в государстве, то с большей уверенностью

можно надеяться на успех разведки и изучения нового минерала.

Через несколько дней на торжественном обеде в честь дня рождения князя Волконского среди многочисленных поздравлений и подарков имениннику было вручено описание нового минерала и в шкатулке из горного хрусталя с золотой отделкой – кусок зелёного камня, открытого беглым рудокопом Ивашкой Даниловым. Перовский, передав подарок имениннику, попросил позволить назвать не известный доселе минерал именем князя – волконсковит. Представительный и тучный светлейший князь Волконский, выражая своё благорасположение, поднял с колен своего подчинённого и, дружески обняв его, милостиво принял оригинальный подарок, чрезвычайно ему понравившийся. Он уже мысленно представлял, какое почётное место займёт этот новый зелёный камень в его домашней коллекции разных диковин.

– Я очень тронут, дорогой Лев Сергеевич, и согласен дать своё имя новому русскому камню, – милостиво заключил он, обращаясь к Перовскому, и склонил лбы в подобную голову свою в знак согласия.

Волков тоже несказанно радовался удачному завершению задуманного им предприятия, и как было не радоваться? Ведь он содействовал рождению нового камня – минерала, найденного на его родной земле, в Кемском уезде. Вскоре инспектор получил письмо от главы горного департаamenta Перовского, его непосредственного начальника, в котором тот грубо отчитывал Волкова за нерадение по службе. Он писал: «Поскольку ради большого и важного дела Вами не было приложено сколько требовалось усердия и старания, то присвоение новому минералу имени его светлости князя Волконского перестало быть приятной новостью; по сему предписываю все хлопоты по освоению данного минерала окончить и делу условленного движения не давать». Волкову также предписывалось незамедлительно отбыть в Оренбург на новые медные рудники и навсегда забыть о новом, таинственном зелёном минерале – волконскоите.

Иван оказался на удивление хорошим работником на руднике – сметливым в механике. Сам он считал, что попал на дно Божьего котла – так он называл шахту. Годы катились один за другим – быстро и незаметно. Но однажды случилась страшная авария – стояки штольни прогнили и обрушились на голову Ивана, когда он спустился в неё для осмотра. Вслед за ними большой камень сорвался откуда-то с высоты и сильно ударил рудокопа по голове – из виска текла кровь, а голова кружилась. Скоро он уже весь был залит кровью, и образовавшейся луже крови у его ног видны были какие-то беловатые жирные пятна. Седая

прядь его волос прилипла к ране. Внезапно острая боль, зародившаяся где-то околосердца, как стрела, пронзила всё его сильное тело. Ужас нечеловеческий сковал его, казалось, сама смерть сжала ледяной рукой его горло и сдвинула к затылку кожу на его черепе. Он закричал от страха; его голос показался ему душераздирающим воплем, шахтаподхватила этот звук и стократно усилила его. Казалось, сама смерть загнала рудокопа узкую штольню и не выпускает. Вот ещё миг, и холодная рука смерти – чудовищная, страшная и таинственная – схватит Ивана за горло. «Я отдаю Богу душу», – внезапно, как молния, пронеслось в его голове.

Он сокрушался, что не успел сделать то, о чём он мечтал все эти годы – выйти на свободу, собрать котомку, вскинуть её на плечо, и двинуться в путь по дорогам. Он хотел идти и идти, встречать людей, и добрых, и злых. Злым он хотел говорить о добре и любви, а добрым – улыбаться и садиться рядом с ними, и есть и пить вместе с ними, а потом просить их: добрые люди, дайте мне Христа ради, маленький шмоточек своей доброй души. И пошли бы они вместе к озеру Добра. И сидел бы он у этого озера и глядел бы на медленно заходящее северное солнце. Над чем звонят церковные колокола? Надо мной будут звонить, когда я умру? Нет, я бедняк, а над бедняками никто не звонит. Воистину?

А что есть истина и смысл жизни? Я думал, что я знаю. Нет. Не знаю! Да и никто не знает. Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

В это мгновение силы оставили Ивана, и его душа, навечно покинув тело, поднялась в воздух. Она возносилась в Небесные поля, и перед ней открылся сначала мощный изгиб полноводной реки, весенние грозовые тучи над землёй, ржавые шкуры лесов Карелии, янтарь степей, сыпучее золото пустынь, лазурь морей и бронза высоких, кучно стоящих горных цепей; видела она смещение и шевеление огромной, дикой суши, человек её только снаружи изгрыз, источил, как мышшь, а внутри она была такой же мощной и прочной, и огромной, и страшной, как от сотворения мира... Ему казалось, что колыхание пространств сотрясало всё вокруг; воздух, играя и блистая всеми цветами радуги, становился то светом, то тьмой. Солнце падало в чёрный провал, звёзды, кружась в неистовой пляске, ныряли в космическую синеву, всё мешалось и проникало друг в друга.

Всюду пульсировали жидкие, клубящиеся, узкие, как змеи, слои материи, бесчисленные иерархии вселенных были наполнены яркими звёздами, туманностями и галактиками. Плоские, как диски, галактики вращались вокруг невидимого центра. Звёзды истекали в беспредельность. Временами в пространстве открывались порталы в другие измерения, в другие миры... И везде, везде была жизнь. И всюду был Свет! И этот Свет был живой, нежный, пульсирующий! Он был то пронзительно ярким, слепящим, то потухал, мерцая, в одном месте и неожиданно вспыхивал в другом, он играл всеми цветами радуги. Свет заполнял собой всё! Весь космос был пронизан этими нежными вспышками, зигзагами яркого Света. Живого Света! Того, с которого начиналось творение мироздания, и в

который всё вернётся. И он понял, что такое Вечность, и его душа погрузилась в лучезарный покой... И узрела душа его тысячи солнц в бесконечной иерархии пространств, начало всех начал и планы всех вселенных. И поплыла она по водам Леты в лоде Вечности навстречу любви и беспредельности. И подхватили её воды Леты и вынесли за грань бытия...

Вдруг еле видимая молния мягко ударила Ивана в затылок. Его голову на секунду обнял светящийся, светоносный нимб, как у святых, он ярко вспыхнул, засветился и погас. И тогда его душа услышала, как кто-то позвал его: «Да светится имя твоё!». И из бесконечной иерархии миров ответило протяжное эхо: «Да светится вечно!»...

* * *

Уже в советское время, после долгих поисков, одна из геологических экспедиций занималась геологоразведкой как раз в том месте, где происходили описанные выше события сто лет назад. Геологи обнаружили в этой местности большие запасы очень редкого минерала волконскоита. Начальником экспедиции был Андрей Волошин.

В шурфе оказалось целое окаменелое бревно, сплошь пропитанное волконскоитовым веществом. Волошин, тщательно обследовав забой, обнаружил в нём старый нож с медной ручкой, покрытой зелёной окисью. Откуда он здесь? Осмотр шурфа показал, что здесь была какая-то древняя подземная выработка, по-видимому, старая штольня. Выходило, что встреченная геологической экспедицией богатейшая залежь волконскоита была уже давно известна. Вот это сюрприз! Андрей заметил какие-то углубления на ручке найденного ножа. Соскоблив толстую зелёную корку, он прочитал на рукоятке ножа два слова: «Иван Данилов».

*Сысоев Павел Николаевич,
г.Петрозаводск*

Край земли

Многоликая палитра есть у северного края:

Там с востока Белым морем подпирается земля,
Над хребтами волн холодных тяжесть неба там такая,
Что сольются в море с небом очертанья корабля.

Рыбаки в безбрежной дали гнут натруженные спины,
И солёное дыханье от скалистых островов,
Там привет приносят птицы мелодичным стройным клином,
Там тоску приносят волны от полярных берегов.

Север дует через тундру, над болотом завывает,
И саамские напевы в вихре ветреном слышны,
Над морозным спящим лесом мгла кострами расцветает,
И по веткам бродит холод эхом лопнувшей струны.

Там над сказочным простором ввысь стремится Нуорунен,
И бежит по быстрым рекам водопадов громкий вздох,
На стволах корявых сосен вековые вьются руны,
Седовласые олени приминают белый мох.

Там озёра, что прозрачны и огромны, словно море,
Острова, как великанов древних каменные лбы,
И мотают волны лодку, словно щепку, на просторе,
И грохочут над шептаньем человеческой мольбы.

Лес осенний дарит сырость и грибной особый запах,
И жемчужный кварц по горкам собирают глухари,
И легко струится солнце на еловых сонных лапах,
И забудется в прохладе снов малиновой зари.

Заповедная, с загадкой – есть ещё земля такая,
Где нетронутую сказку ты совсем легко найдёшь,
Многоликая палитра у того чудного края –
Не отнимешь свою душу, глаз своих не оторвёшь.

*Шубина Екатерина Валентиновна,
г.Петрозаводск*

Все́му свое время

«Я пустой человек без тебя, моя малая родина...» Это Леонид Карпов, уроженец и житель п. Кестеньга, мой земляк. Раз прочитанные, его стихи не дают покоя, потому что созвучны моим мыслям, моим жизненным ощущениям. Я много раз мысленно возвращалась

к стихотворению «Карелии», потому что последнее его четверостишие всякий раз оставляет в душе какую-то горечь.

*Наши дети растут, покидают поселки карельские.
Затихает в дали их задорный, беспечный галдеж...
Как случилось, что вдруг не находим мы доводы веские объяснить,
что лишь здесь понимаешь, зачем ты живешь?*

Можно ли объяснить им это, или понимание приходит со временем? Трудно сказать...

В жизни есть определенные этапы, рубежи, один из них – окончание школы. И последний звонок как сигнал: все, ты взрослый, ты все сможешь, все знаешь! Помните свои ощущения.

Помню из детства, как просыпался поселок. Светает поздно – почти Крайний Север. Взрослые спешат на работу, дети – в школу. Выходишь из калитки, ожидаешь одноклассников – и вместе в школу. Такие ручейки стекались по всему поселку: нас, школьников, было много – по 30-35 учеников в классе.

У нас было много общих дел, нам было интересно жить! Мне трудно представить, как бы я училась в классе одна. Это не о качестве обучения, это об одиночестве! Вот ирвутся дети уже после девятого класса в интересную большую жизнь, которую им обещает Интернет.

И мы тоже уезжали в новую жизнь с самыми оптимистичными надеждами, что всеполучится! А еще, наверное, потому что сохраняли твердую уверенность в том, что всегда можем вернуться, что здесь нас ждут, что у нас надежный тыл!

Так было и будет всегда: дети, как птенцы, улетают из родного гнезда. Именно потому написано много красивых и умных стихов с большей или меньшей долей грусти, горечи оптимизма, дети уезжают.

Представьте, как утекает время в песочных часах: сначала кажется, что медленно, а потом все быстрее и быстрее, и в верхней части сосуда остается пустота. Так случилось и с нашей Кестеньгой. Сначала ребята уезжали учиться, но приезжали по распределению на работу другие, создавали семьи, растили своих детей.

И сейчас дети едут учиться, затем – искать работу, но уже создают семьи где-то в других местах, что станут для их детей малой родиной.

Жизнь быстротечна! Наступает время, когда День пожилого человека становится твоим праздником.

Серебряный возраст... Так говорят, как правило, о тех, кому за... Очень правильное определение, ведь с точки зрения науки простое вещество серебро — ковкий, пластичный благородный металл серо-белого цвета. За прожитые годы всем нам приходилось быть и

ковкими, и пластичными – а иначе и быть не может, ведь жизнь – структура сложная. Вот и стали мы «металлом» благородным с соответствующим цветом волос. Со временем поменялись ценности, ведь все материальное уже есть, поэтому особостали дороги время, здоровье, общение! То, чего почему-то всегда не хватает...

И мы пытаемся вернуться туда, где нас снова зовут просто по имени люди, скоторыми у нас общее детство, школа, первая любовь и еще многое и многое!

Как же рассказать и объяснить все это нашим детям? Наверное, не получится никак, и не наша, родителей, в том вина. Может, наши детские воспоминания тянут нас на малую родину? Ведь часто бывает, что от родительского дома уже нет следа, а люди возвращаются. Это какое-то место притяжения...

И вся щемящая грусть о быстротечности жизни, о приобретениях и потерях, отвоей малой родине звучит в словах поэта: *«И почти что тропа, на погост уводящая, пройдена, а тобою душа надышаться не может никак!»*

А понимание жизненных ценностей придет к нашим детям тогда, когда приблизится и их серебряный возраст. Не надо их торопить: всему свое время...

Софьяна река

Есть в Лоухском районе, что расположен на самом севере Карелии, маленький поселок под названием Софпорог. Расположен он на берегу реки Софьянга. Возможно благодаря этому соседству и родилось название поселка. Но бытует другая – более романтичная – сказочная версия.

В древние, древние времена, в маленькой деревне на берегу реки жила красивая девушка - карелочка по имени Софья. Она очень любила одного парня. Но любовь эта была безответна. Вскоре он женился на другой, а сердце Софьи разбилось от горя. Пошла она на берег реки, поднялась на самую высокую скалу и бросила вниз в бурный, каменистый водопад. С той поры река стала называться Софьянга, а поселок на ее берегу Софпорог.

А кто эту сказку сказал, всё это своими глазами видал, а кто не верит, – пусть проверит.

2.2 Работы, отмеченные специальными дипломами Библиотечной ассоциации Республики Карелия

Сысоев Павел Николаевич

г. Петрозаводск

Багульный град

Победить болото можно. Засыпать тоннами породы, если надо что-то построить или проложить; распахать мелиоративными канавами, если надо осушить участок и посадить лес. Много может современный человек. Но когда оказываешься один на один с этим звенящим безмолвием, окутанным маревом комариного роя и липким дурманом багульника, ощущаешь себя крохотной былинкой, оторванной от цивилизации и погружённой в самый центр первобытной нетронутой стихии...

До заветного болота пешком километров шесть. Кому-то покажется странным добираться в такую даль при наличии огромного, более доступного выбора. Но, побывав в Багульном граде однажды, не можешь забыть этого места, изменить ему, выбросить из памяти.

Болото это чудится и снится, оставляя за кулисами жаркий пот, нескончаемые мириады комаров, мошек, оводов и слепней, уставшие натёртые ноги и накатывающую жажду. В центре внимания только толчки сердца, подгоняющие и направляющие по еле заметной тропинке, только пронизательные глаза, выхватывающие знакомые ориентиры.

Вот уже изгиб маленького озера, сосновый перелесок, деревья и кусты расступаются, становясь всё реже и реже. На открытом месте запах багульника накрывает, захлёстывает, словно невидимая волна. Пряная горечь через ноздри пробирается до закоулков сознания, наполняет до самых краёв рот, лёгкие, каждую клеточку тела... Багульный град всё ближе, ближе.

Морошка – она же как золото. Доберись по буеракам да кочкам, вычисли щедрую жилу, поклонись каждой янтарной капельке. Загадочный самородок, способный своим ароматом свести с ума. А ты тот самый легендарный искатель, только вместо кирки и лопаты в твоём рюкзаке ведёрко. И ступаешь ты в мягкую проминающуюся зелень, которая через минуту поднимается, скрывая твои следы, и ни за что не догадаешься, бывал ли здесь кто-то до тебя. Во снах искрятся болотные поляны тысячами золотинок, распыляя лучики, словно маленькие жар-птицы. И просыпаешься с мысленным привкусом во рту, и веришь, что успел попробовать заветных ягод.

Багульный град поразил с первой встречи. Затерянный в одном из уголков обширного болота, он показался не сразу. Почти час бродили изрядно уставшие путники по бесплодным зарослям, среди пустых кочек, иногда натываясь на отдельные ягоды. Самого морошечника было много, но жёлтые искорки слишком редко улыбались изумрудных чашечках. Разделившись, мы снова и снова пытались напасть на след Эльдорадо.

Багульный град начинался неожиданно, чёткой границей, словно кто-то специально рассыпал ягоды по кочкам и между ними. Дальше морошка простиралась по краю болота, сколько хватало глаз, сияющими золотыми всполохами. Это напоминало огни большого города, в которых угадывались кварталы и площади, улицы и переулки. Каждая точка была ярким фонарём или окошком чьего-то счастья...

Морошка красно-жёлтыми шариками послушно скатывалась в руки, только потяни её легонько к себе, и так же размеренно падала в ведёрко. Должно быть, похожим образом золотой песок сыплется из лотка в ладонь старателя. С каждым шагом, от кочки к кочке, тяжесть всё больше нарастает, за спиной остаются уснувшие дома и погашенные уличные огни, но впереди тебя жизнь Багульного града продолжается радужным карнавалом...

У этого мира тоже есть тёмная сторона. Точнее, войско, предназначение которого совсем укладывается в голове. Чего хотят эти крылатые эскадрильи, эти несметные полчища, стянувшиеся на твой возглас удачи?! Прогнать тебя, сохранив золото Багульного града, или наоборот, заставить собрать всё до последнего огонька?! Но чем ярче огни, чем больше их перед тобой, тем сильнее азарт, тем больше лихорадка. Моё, моё!!! И руки снова и снова тянутся к золотым россыпям, и совершенно не закрадывается мысль, как это всё унести...

И вдруг самая спелая ягода лопаётся липким соком между пальцами. Машинально скоропалительно подключаются губы, чтобы не уронить драгоценные капли... Напрасно! Теперь глаза выискивают самые золотые огни, морошка поочередно отправляется в рот и время останавливается... Замирает всё вокруг, остаётся лишь пьянящий, сладкий, с едкой пряностью вкус, почти не дающий дышать, неповторимый и ни с чем не сравнимый...

Уставший от переизбытка ягодной кислоты язык подаёт робкий сигнал. Это как предвестник пробуждения. Уже угадываются очертания реальности, но ты ещё спишь, из сознания из последних сил хватается за тающее мерцание потустороннего мира. Чувствуешь ароматную сытость, ощущаешь тяжесть полной ноши, внутреннее гудение в ногах и липкую усталость во всём теле...

Глаза долго осознают пространство, как после сна. Карнавал закончен? Город, наконец, уснул, оставив лишь немногочисленные редкие огни? Или это был бой, и от золотых легионов остались жалкие остатки? Да вот же они, те полчища, у тебя в плену...

Как можно забыть такое место?! Ведь через год возродится Багульный град, словно не было предыдущего опустошения. Снова в условленное время зажгутся огни большого города,

его кварталы и площади, улицы и переулки. Каждая искорка опятьстанет ярким фонарём или окошком чьего-то счастья. Снова повторится радужная красно-золотая пляска, с комариной каруселью, с колдовством самой спелой морошки. И неизменным пониманием очередного окончания праздника...

Июль 2022 года

*Бурыгина Ольга Львовна
пгт. Чупа Лоухский район*

Воспеваю тебя, море Белое!

*

Воспеваю тебя, море Белое,
За прохладную ласковость волн.
Вновь купается ноченька светлая
В твоих водах, баюкает сон.
Солнце пышное в полночь улыбчиво
Льёт лучи неустанно, не спит.
С высоты всё осмотрит придирчиво,
Побережье теплом одарит.
Изумляешь нас, море, отливами,
И пытаешься всех обмануть,
Что уйдёшь навсегда, но крикливые
Чайки тайну твою выдают.
Час-другой и накатами ластишься
Снова к скалам, родным берегам,
И в объятя твои окунаемся
С наслаждением, подобно малькам.
Воспеваю тебя, море Белое!
За прохладную ласковость волн
В летний день, когда солнышко спелое
В облаках караваем плывёт.
Лето словно мгновение быстрое,
Север скуп на тепло, оттого
Море Белое, в зной серебристое,

Богом данное, ты - волшебство!

P.S.

Одно из чудес Белого моря - приливы и отливы. Уровень приливов и отливов на Белом моредоходит до 2 метров. Вода отходит от берега достаточно далеко (более 100 метров), позволяяпогулять по настоящему морскому дну, покрытому водорослями. Отлив длится около бчасов, около часа вода стоит, а затем около 6 часов возвращается обратно к берегу – этоприлив. Купание в Белом море дает больший эффект, чем купание в теплых морях. Моресоленое и прохладное, бодрит и дает закаливающий эффект.

*Гаращук Елена Николаевна,
г.Петрозаводск*

Лоухи

Неласковый Север в объятых тумана
Встречает меня в предрассветной тиши.
Предстану я гостьей нежданной, незваной,
Ты, Север, меня выгонять не спеши!

Позволь насладиться росой на тропинке,
Ведущей к болоту, где клюквенный рай..
Груздей по пути наберу я корзинку,
Вот чем ты так манишь нас, северный край?

Быть может, зовут твои белые ночи?
Свинцовая тяжесть холодных озёр?
Хоть раз побывав здесь, вернуться захочешь,
Ох, Север коварный, ты очень хитёр!

Так что? Колдовство знаменитой старухи,
Чьё имя недаром поселку дано?
А, может, так шутят волшебные духи,
Заставив вернуться сюда всё равно?

Гадай-не гадай, только тянет в дорогу!

И, наспех собравшись, ты снова в пути.
Маршрут - не на юг, поцелованный Богом,
А в край, где тебя будет трудно найти.
Бродить по лесам в бесконечные дали,
Замерзшие руки погреть у костра,
Смотреть, как рябины багрянцем пылали,
Как под ноги мягко ложилась листва.
Душой отдохнуть, надышаться раздольем,
Подруг повидать и обратно домой.
Я знаю, мой Север, ты мною доволен,
Хоть я для тебя и не стала родной.

*Шерехова Ольга Михайловна
г. Петрозаводск*

Мой родной поселок

Я люблю свой посёлок Сосновый! Он один из молодых в Лоухском районе. Емучуть больше шестидесяти лет. Здесь всегда пахнет свежестью. Ложишься летом в траву, и тебя окутывает нежный, сладковато-пряный аромат с примесью клевера и лютиков, такой Легкий и теплый как прикосновение мамы... Здесь каждое деревце, кустик, травинка – все

такое родное и близкое... А как я люблю эти сосны! В детстве мне они казались какими-то исполинами! Верхушек не видать! А эти наши пригорки! Они казались горами! Мчишься по ним на велосипеде «без рук» - и ты просто какой-то супергерой из фантастической книги. Да-да – из книги! Ведь тогда мы росли только на книгах! Они будоражили воображение, и всегда хотелось быть похожим на главных литературных героев.

Однажды, это было под осень в конце августа, мы приехали с папой в лес заягодами и остановились где-то на полянке по Аштахминской дороге. Я зашла в лес и подняла глаза. Березы и осины, слегка позолоченные с красным отливом, дрожащие и трепещущие от ветра, стремились ввысь и смыкались почти у неба кольцом, оставляя где-то далеко ровную голубую заплатку. В тот момент, вдыхая невероятно чистый воздух, я как замороженная смотрела на это небо, на эти золотистые верхушки деревьев и на солнце, проглядывающее сквозь ветви. Я помню как сейчас, в тот момент я сказала папе:

«Знаешь, в такой красоте не могут рождаться и жить плохие люди!» Честно говоря, я не помню, что он ответил мне. Но тогда и до сих пор я полностью убеждена, что это так....

Я люблю свой поселок. Люблю его за первозданную красоту, за тишину, покой. Люблю за природу, которая вдохновляет тебя на хорошие поступки. За озеро. Озеро, которым можно любоваться в любую погоду, которое примет и выслушает тебя, в каком бы ты ни был настроении. Но самое ценное в нашем поселке – это его жители. Добрые, красивые, мудрые. Я выросла здесь и безмерно ценю тех людей, благодаря кому я стала человеком!

Спасибо вам, любимые мои родители! Очень надеюсь, что я вас не подвела. Спасибо дорогие мои учителя! Низкий вам поклон! Люблю своих одноклассников, которые всегда, я это точно знаю, протянут руку помощи и поддержат, где бы ты ни был.

Сколько воспоминаний связано с любимым и дорогим местом! Первая любовь, первая радость успеха, первые победы, первая грусть.... Сердце сжимается, когда в голову проносятся те чувства, которые я пережила здесь... Здесь я выросла. Здесь повзрослела, научилась быть человеческой, независтливой и великодушной... Мое сердце принадлежит тебе, мой родной поселок!

**Работа, отмеченная специальным дипломом
Библиотечной ассоциации Республики Карелия
за сохранение карельского языка**

*Яковлев Сергей Тойвович,
пгт. Лоухи*

Merelläapulaini

*Keneiolemerelläkäynyn,
šeeiole Jumaluamolin.*

(Pomorienpoverkka)

«Mistäkulet, hyvämieš?»
«Merentuoltapuolelta».
«Pitänmatanoletkeštän,
Pyörähtelestolah,

Juommačäijyt, šanelet,
Mitämissäkuulit,
Näkyysiusta, jottašie
Etähyätätulit.

Kohtakylyrauniutuu,
Reppänän jo tytin,
Nainikeittäyiltasen,
Panenkylyryypyn».

«Šattu, jottamiulapiti
Vienanmeriemyötenajua,
Miularohkevuttariitti,
Läššäšeisopienilaiva.

Tällävyttiikalamiehet,
Vehkehijäkuntohphantih,
Šuorittih hyo nuotanvetoh,
Meri hyvin kalua antau.

Laiivavettämyötenkulkou,
Einiketänävyvaštah,
Einimistähätyäkuulu,
Vesilaiivanlaituakaštau.

Huolikomentajuakoškou,
Näkyšuurituulenpešä,
Pohjoseštampilvinoušou,
Kuinpalaiivamyrškyökeštäy?

Et nikunnemänerakoh,
Eikärantua, eikämuata,
Myrškynhäntäieššänäkyu,

Помощник на море

*Кто на море не ходил,
Тот богу не молился.*

(Поморская поговорка)

Откуда приплыл, друг хороший?
С другой стороны моря.
Долгий путь прошёл,
Проходи за стол.

Выпьём чая, ты расскажешь
Что где услышал (увидел).
Видно был благословен,
Раз живой вернулся.

Вот уж баня будет готова.
Дымник я уже закрыл.
Жена ужин приготовит,
Рюмку банную поставит.

Случалось и так, что приходилось
Мне по Белому морю ходить,
Тонкая плёнка льда
Подступала к маленькому судну.

Опоясались рыбаки,
Инструменты в порядок привели,
Собрались вместе невод тянуть,
Ведь море на рыбу щедрое.

Судно по морю плывёт,
Встречного не видно судна.
И ни в чём нет нужды,
И вода ласкает борт.

Волнуется только капитан,
Видит большого ветра гнездо.
С севера туча надвигается,
Как судно выстоит в шторм?

И никуда не убежать,
И берегане видно, и не отдохнуть.
Шторм надвигается,

Tuloutovellinihätä.

Tuulipiekšäymeijänlaiivua,
Kohtameitäpohjahšuattau,
Isköyualtoloillalaitah,
Vettätonnimittoinkuatau.

Mie šehyvinrohkieolen,
Čuarinkerävinšotah,
Hankurallatapoinkontien,
Šurmankeravietinyötä –

Niinmiekylläenneinsmietin,
Enkänähnyvarajantua!
Nyt vain piätähuppuheitin,
Moliutuos's'avuotinrantua.

Kalamiehetomuaruatuo
Toimitettihkäškömättä,
Myrškyjä jo montašatua
Vienanmeriheilänäytti.

Nytšepöläššyttihmiehet,
Pakautetahtoinitoista,
Käsieojennetaheteh,
Šielänäkykummanmoista.

Vettämyötenheilävaštah,
Puitto late olisalla,
Pyhävanhušpoikkoštauu,
Muššatvuattietpantupiällä.

Nousilaiivah, ristišilmie,
Šitäkyytie meri lauhtu,
Miehethämmäššyttihšiinä,

Ukkošanouvakavaiseh.
«Jumalua vain pitäymolie
Tätämertäkierrallesšä.
Elkyävarakkua, mieolen
VarlaamiKieretistä».

Идёт большая беда.

Ветер бросает судно,
Наверное, унесёт на дно.
Волны бьются о борт,
Вода заливает без меры.

Но я- то смельчак ещё тот,
С царём на войну ходил,
Рогатиной медведя убил,
Со смертью ночь проводил.

Это я придумал ещё раньше.
И страха не чувствовал (не знал),
Но спрятался (укрылся) с головой,
И с молитвой берега ждал.

Рыбаки свою работу делали без приказа,
Шторм усилился дождём.
Это Белое море
Свой норов показывает.

Тут уже все перепугались,
Расспрашивают друг друга,
Руками машут,
Удивляются, растревожены.

А по воде им навстречу,
Будто по полу,
Святой старец идёт
В чёрной одежде.

Забрался на судно, перекрестился.
И шторм унялся, море успокоилось.
От этого изумились рыбаки.

А старец спокойно сказал:
«Надо Богу молиться только
На этом бушующем море.
Не бойтесь, яВарлаам Керетский».

*Перевод с карельского языка
Георгия Чернобровкина, заслуженного
работника культуры РК, директора МКУ
«Олонецкая ЦБС»*

2.4 Работа, отмеченная специальным дипломом Главы администрации Лоухского района С.М. Лебедевым

*Попугаев Даниил Григорьевич,
Санкт-Петербург*

Край моей души

*«Край мой нежный, белоснежный,
Зимнею порой.
Край мой звонкий, как девчонка,
Раннею весной.
Заманил меня на веки
К этим соснам, к этим рекам
не обманом, а красой!»...*

Так начинается хорошо знакомая песня «Люблю тебя, Карелия» Ирины Грибулиной. Вся она пропитана любовью к родному краю. Но чем же привораживает моя древняя земля, расположенная на самом севере моей республики?

Я считаю, что ответ на данный вопрос генерируется у всех самостоятельно. Тем не менее, многие люди, которые хоть раз бывали в Лоухском районе, отметят великолепные красоты нашей земли. В принципе, это достаточно очевидно. Идейственно, великие и могучие скалы, поля, маленькие посёлки, которые обладают своеобразным шармом и уникальностью, эти леса, те леса, каких нигде больше нет, бескрайние озера, длинные реки и удивительные белые ночи – всё это создаёт одиозный пейзаж республики, который мы каждый раз хотим запечатлеть в собственной памяти и в памяти наших смартфонов.

Но тут стоит копнуть немного глубже. Мы ведь любим наш край не просто за то, что здесь можно сделать красивые фотографии, конечно, для кого-то это достаточно важный аспект, но все эти фееричные краски способны положительно влиять на организм каждого здесь побывавшего человека. Этот эффект можно увеличить, если выполнить одно небольшое правило: с природой необходимо взаимодействовать. Тут стоит представить такую картину: рыбалка, в каком-нибудь тихом и далёком от цивилизации месте (при этом неважно клюет или нет, ведь важен сам процесс), а после вечера, сидя у костра и глядя на рябь водоёма, происходит погружение в себя.

Именно в этот момент мы становимся с природой одним целым. Именно в этот момент все наши проблемы на время рассеиваются, и мы даем возможность нашим мыслительным процессам немного сбавить обороты, чтобы в дальнейшем во много раз увеличить их производительность для успешного решения этих же проблем. Причем неважно сейчас ты там один или с кем-то, в любом случае, эффект будет положительный. Ведь в такие моменты, находясь в этих краях с друзьями или родными, происходит сильное сближение. А находясь у того же костра, можно обсудить и поразмышлять в слух о чём угодно. Поэтому с природой нашего края необходимо дружить и взаимодействовать, ведь именно она в первую очередь привораживает нас к республике. Однако, при этом всё необходимо помнить, что с ней надо тоже хорошо обращаться и отвечать глубокой взаимностью.

Что же касается меня, то хочу отметить, что я в Карелии, а конкретно в посёлке Лоухи, что в Лоухском районе, прожил восемнадцать лет. Признаюсь, я буду до конца своих дней любить эту землю, ведь в этих краях прошло моё детство, отрочество и ранняя юность. Поэтому для меня этот край нечто большее, для меня это воспоминания. Самое приятное, что со мной когда-либо происходило, связано с посёлком Лоухи. Я каждый раз с улыбкой вспоминаю летние деньки у любимой бабушки на даче. Никогда не ускользнут из моей памяти поездки с друзьями на велосипедах по красивым окрестностям. Это было самое лучшее и беззаботное время. Для меня оно бесценно. В последние годы меня очень сильно притягивала деревня Нильмогуба, которая расположена в Лоухском районе, на берегу Белого моря. Туда яездил к своему дяде и именно там я наконец-то ощутил полную гармонию и покой.

Сейчас и в Лоухи, и в Нильмогубе находятся мои родные и близкие люди, по которым я очень сильно скучаю. И одно понимание, что когда-нибудь мы вновь встретимся, наполняет меня желанием поскорее оказаться там.

Честно сказать, сейчас, находясь далеко, в Санкт-Петербурге, меня не покидает то чувство тоски, тоски по родному краю. Я знаю, что он меня ждёт, и я обязательно вернусь туда. Итак, причина того, чем же всех нас приворожила эта земля, у всех будет отличаться, но всё-таки есть и то, что нас объединяет – любовь к родному краю, родной земле.

2.5 Работа, отмеченная специальным дипломом Председателя жюри конкурса А.С. Фроловой

*Куйкина Елена Леонидовна,
пгт. Лоухи*

Зимняя ночь

Опечален в небе месяц ясный.
Восходя на небосклон лениво,
Прячет он свой томный вид прекрасный
За стеной туманной дымки молчаливо.
Звёзды – яркие союзники мерцают,
Притягая взгляды к поднебесью.
В их свечении деревья утопают
Спящего соседнего полесья.
Вся земля покрыта белым пухом,
Снежным одеялом принакрыта.
Воздух пахнет здесь карельским духом,
А природа, словно Афродита.
И не выразить горячими речами,
Не нарисовать художнику полотна,
Как бывает сказочно ночами
У опушки леса вдоль болота!
Там сосён раскидистые плечи,
Рукава больших елей мохнатых.
Голосок совуны недалече,
Фырманье, да топоток сохатых.
С неба мягкий лунный свет искрится,
Озаряя блеском даль озёрки.
Слева виден длинный след лисицы,
Справа – мятый лежачёк тетёрки.
Тень деревьев на снежок ложится,
Очертанья силуэтов их рисуя.
Ветерок по веткам пробежится,

Словно руку женскую целуя.
По полянке лыжный след проходит,
С двух сторон её пересекая.
В глубину полесья он уходит,
Меж деревьев незаметно исчезая.
Под корягой заяц приютился
И тихонечко сопит – кемарит.
В небе мягкий лунный свет разлился,
По кустам слегка позёмка шарит.
Ночь накрыла землю, будто птица,
Под своё крыло детей объяла.
Наклонилась, точно мать – девица,
Устелила тёмным одеялом.
Утро встретит северным восходом,
Ярким появленьем наступая.
Закружит холодным хороводом,
Здесьних от просонья пробуждая.
В этих сказочных местах когда-то
Заправляла Похъёлы царица.
Рыб озёрных и зверей косматых
Лоухи – мать, заступница – орлица.
Сберегала север от недугов,
Стерегла границы от злодеев.
Прятала богатства от недругов,
Сохранила быль до наших дней.
Оттого ли ночи здесь чудесны,
Что живёт приданья дух богатый.
Свет волшебный льётся, словно, песня,
Наполняя шиком лес патлатый.
От того ль люблю родное место,
Что природа здесь невероятна!
Здесь любому будет интересно.
И от этого вдвойне приятно!

**2.6 Работа, отмеченная специальным дипломом директора
МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района» С.Ф. Смоленниковой**

*Данилова Нина Павловна,
п. Сосновый Лоухский район*

Мой Сосновый

Мой Сосновый
Сосновый!
Милый мой Сосновый!
Душой и сердцем я с тобой.
В снега и грозы, дождь осенний,
Люблю поселок я родной.
Люблю берез твоих дыханье,
Зелёных сосен тихий шум,
Воды озёрной волн плесканье,
Цветов любимых поцелуй.
Сосновый!

Милый мой Сосновый!
Живи, родной, и процветай!
Пусть добротой, трудом, терпеньем
Наполнят люди этот край.
Я не хочу с тобой прощаться,
Я не хочу тебя терять.
Ведь нет дороже и милее,
Чем мой родной и милый край.
Люблю, дышу и в нём живу,
Спасибо, милый мой, хороший,
За всё тебя благодарю!

* * *

«Итоги республиканского литературного конкурса
Библиотечной ассоциации Республики Карелия
«Чем же так приворожила эта древняя земля?», посвященного 95-летию основания
Лоухского муниципального района

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики
библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, редактор БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»

© БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», 2022

