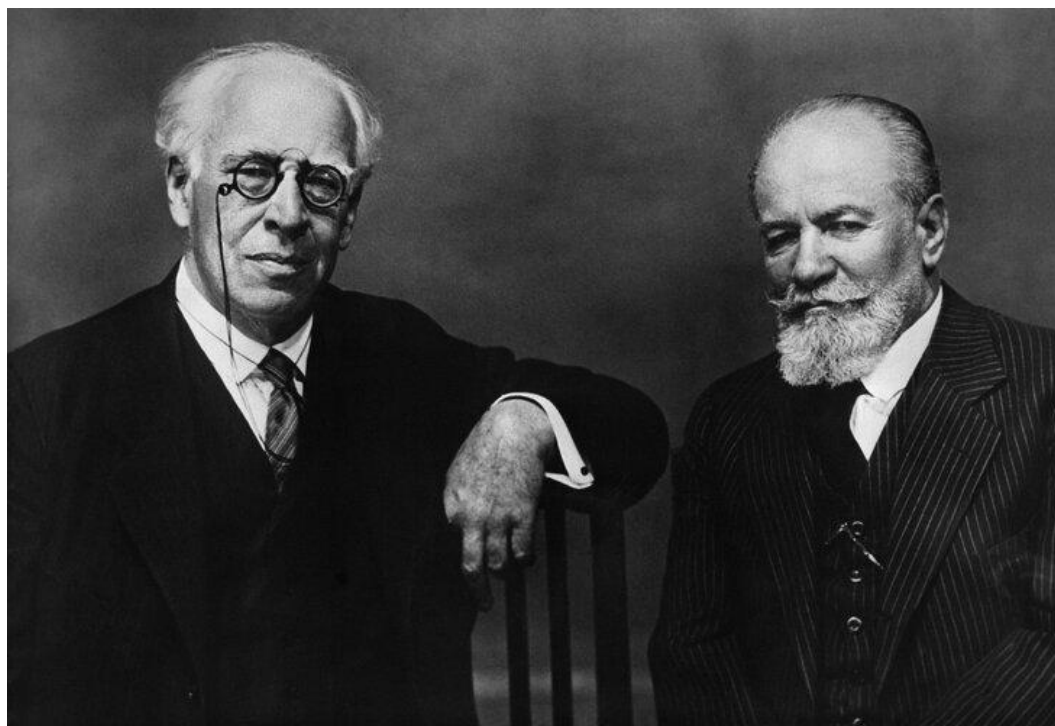


Национальная библиотека Республики Карелия
Информационно-справочный отдел

Московскому Художественному театру – 125 лет

Библиографический список



Петрозаводск
2023

УДК 792
ББК 85.334(2)6

Составитель: О. В. Видута, заведующая информационно-справочным отделом БУ
«Национальная библиотека Республики Карелия»

В 2023 году исполняется 125 лет со дня открытия Московского Художественного театра, основателями которого являются Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко.

Предлагаем вашему вниманию библиографический список «Московскому Художественному театру – 125 лет», который включает в себя 97 документов из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия: книги, статьи из сборников и журналов. Список отражает литературу, изданную в период с 1898 по 2021 гг. Отбор документов окончен 15 мая 2023 года.

Документы систематизированы и расположены по следующим разделам: «История Московского Художественного театра», «Постановки в МХТ (МХАТ)», «Основоположники Московского Художественного театра»: «Константин Сергеевич Станиславский (1863 – 1938)», «Владимир Иванович Немирович-Данченко (1858 – 1943)». Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке.

Список будет полезен литературоведам, сценаристам и всем, кто интересуется историей театра. С литературой, представленной в списке, можно ознакомиться в Национальной библиотеке Республики Карелии или заказать через Межбиблиотечный абонемент.

Оглавление

История Московского Художественного театра	4
Постановки в МХТ (МХАТ)	6
Основоположники Московского Художественного театра	
Константин Сергеевич Станиславский (1863 – 1938)	7
Владимир Иванович Немирович-Данченко (1858 – 1943)	10

ИСТОРИЯ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Дягилев, С. П. Новое в Московском Художественном театре, [Ст.] I / Сергей Дягилев // Мир искусства. - 1904. - Т. 11, № 8/9. - С. 161-164.

Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах, 1939 - 1945 / [ответственный редактор В. Е. Месхетели]. - Москва : издание Музея МХАТ им. М. Горького, 1945. - 314 с.

Виленкин, В. Я. И. М. Москвин на сцене Московского Художественного театра / В. Я. Виленкин. - Москва : МХАТ, 1946. - 221 с.

Алейников, М. Н. Пути советского кино и МХАТ / М. Н. Алейников. - Москва : Госкиноиздат, 1947. - 189, [2] с.

Виленкин, В. Я. 50 лет МХАТ / В. Я. Виленкин. - Москва : Московский большевик, 1948. - 35 с.

Анастасьев, А. Н. МХАТ в борьбе с формализмом / А. Анастасьев. - Москва : Искусство, 1953. - 243 с.

Полякова, Е. И. К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко / Е. И. Полякова. - Москва : Знание, 1961. - 38, [2] с.

Изралеvский, Б. Л. Музыка в спектаклях Московского Художественного театра : записки дирижера / Б. Л. Изралеvский ; [предисловие Ю. Шапорина]. - Москва : Всероссийское театральное общество, [1965]. - 314 с.

Немирович-Данченко, В. И. Рождение театра : [о Московском Художественном театре] : воспоминания, статьи, заметки, письма / Вл. И. Немирович-Данченко ; составление, вступительная статья и комментарии М. Н. Любомудрова. - Москва : Правда, 1989. - 575 с.

Радищева О. Двое : художественная программа Немировича-Данченко и "мастерская" Станиславского / О. Радищева ; предисловие Пичхадзе Ламары // Театральная жизнь. - 1993. - № 6. - С. 27-30.

Шверубович В. Заграничная поездка Художественного театра 1922 - 1924 годов : Второй американский сезон (1923/24) / В. Шверубович // Театр. - 1994. - № 5-6. - С. 131-152.

Ореханова Г. Наперекор кризису : классика на сцене МХАТа им. А. М. Горького / Г. Ореханова // Москва. - 1995. - № 6. - С. 135-140.

"Принять срочные меры к оздоровлению" : о кризисной ситуации во МХАТе // Источник. - 1997. - № 6. - С. 122-136.

Ковров М. Это нам с неба упало : к 100-летию Московского Художественного театра им. Горького / М. Ковров // Наш современник. - 1998. - № 8. - С. 255-274.

Повинуясь только звуку : к 100-летию Московского Художественного театра // Музыкальная жизнь. - 1998. - № 8. - С. 32-34.

Московский Художественный театр в русской театральной критике, 1898 – 1905 / составление, вступление к сезонам, примечания Ю. М. Виноградова, О. А. Радищевой, Е. А. Шингаревой ; общая редакция О. А. Радищевой. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2005. - 639 с. - URL: http://teatr-lib.ru/Library/MAT_v_kritike/MAT_v_kritike_1898-1905 (дата обращения 21.12.2022). – Текст: электронный.

Александров, А. Е. "Волшебный камень" МХАТа : история театра / А. Е. Александров // Новая библиотека. - 2006. - № 6. - С. 11-14.

Как начинался творческий путь художника - автора знаменитых "волшебных" декораций к спектаклю "Синяя птица" Московского Художественного театра Владимира Евгеньевича Егорова // Культура: управление, экономика, право. - 2007. - № 2. - С. 39-43.

Кокшенева, К. Не разрешенные временем : Московский Художественный академический театр им. М. Горького в пространстве современной культуры / К. Кокшенева // Москва. - 2007. - № 3. - С. 190-206.

Московский Художественный театр в русской театральной критике, 1919 – 1943. Ч. 1. 1919 – 1930 / составители: О. А. Радищева, Е. А. Шингарева ; общая редакция, вступление к сезонам и примечания О. А. Радищевой. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2009. - 438 с. - URL: http://teatr-lib.ru/Library/MAT_v_kritike/MAT_v_kritike_1919-1930/ (дата обращения 21.12.2022). – Текст: электронный.

Сергачев, В. О профессии актера с точки зрения мхатовца / В. Сергачев ; нарисовала Мария Ковтун // Наша школа. - 2009. - № 6 (105). - С. 37-42.

История одного шедевра : горельеф Анны Голубкиной "Волна" (МХАТ им. А. П. Чехова) // Изобразительное искусство в школе. - 2014. - № 2. - С. 3-10.

Энгельгардт, К. И. Эскизы М. В. Либаква к спектаклям Первой студии и МХАТа второго, хранящиеся в музее Московского Художественного театра / К. И. Энгельгардт // Театр. Живопись. Кино. Музыка. - 2016. - № 2. - С. 122-142.

Наумов А. Антон Симон - композитор МХТ / Александр Наумов // Музыкальная академия. - 2018. - № 2 (762). - С. 67-73.

Зубкова, А. Женщина удивительной судьбы / Алла Зубкова // Смена. - 2020. - № 2. - С. 6-18.

Литаврина, М. Г. Роль Елены Андреевны в "Дяде Ване" : диалог актрисы с автором / М. Г. Литаврина // Театр. Живопись. Кино. Музыка. - 2020. - № 2. - С. 8-19.

Ореханова, Г. К русской интеллигенции / Галина Ореханова // Наш современник. - 2020. - № 3. - С. 275-280.

Ореханова, Г. А. Без русского театра Россия немислима / Галина Ореханова // Наш современник. - 2021. - № 7. - С. 244-253. - (Среди русских художников).

ПОСТАНОВКИ В МХТ (МХАТ)

Добужинский, М. В. Эскиз декорации к "Бесам" в постановке Московского Художественного театра : (выставка "Мир искусства" 1913 г.) / М. В. Добужинский // Аполлон. - 1914. - № 10. - [1] л. ил. в начале номера.

Добужинский, М. В. Эскиз декорации к "Бесам" "На мосту", в Московском Художественном театре : (выставка "Мир искусства" 1913 г.) / М. В. Добужинский // Аполлон. - 1914. - № 10. - [1] л. ил. между с. 30 и 31.

Добужинский, М. В. Эскиз к постановке "Ставрогина" в Московском Художественном театре (масло - 1914) / М. В. Добужинский // Аполлон. - 1915. - № 10. - [1] л. ил. между с. 16 и 17.

Немирович-Данченко, В. И. Режиссерский план постановки трагедии Шекспира "Юлий Цезарь". Московский Художественный театр, 1903 г. / В. И. Немирович-Данченко ; [составители, редакторы и авторы вступительной статьи: Б. И. Ростоцкий, Н. Н. Чушкин ; Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького]. - [Москва : Искусство, 1964]. - 544 с.

Немирович-Данченко, В. И. Репетиции "Кремлевских курантов" : постановка пьесы Н. Ф. Погодина в МХАТ / В. И. Немирович-Данченко ; [подготовка сценографии и вступительная статья Л. М. Фрейдкиной ; Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького]. - [Москва] : Искусство, 1969. - 304 с.

Барешенкова М. Конец райской жизни : "Старосветские помещики" Н. Гоголя на Новой сцене МХАТ им. А.Чехова / М. Барешенкова // Современная драматургия. - 2002. - № 2. - С. 145-148.

Любомудров, М. Любовью спасается человек... : (о спектакле "Униженные и оскорбленные" во МХАТе им. М. Горького) / М. Любомудров // Молодая гвардия. - 2003. - № 3. - С. 255-264.

Фукс, О. Россия, которую мы потеряли : "Последняя жертва" А. Островского во МХАТе им. А. Чехова / Ольга Фукс // Современная драматургия. - 2004. - № 2. - С. 167-168.

Фукс, О. Игра в войну : "Осада" Е. Гришковца во МХАТе им. А. Чехова / Ольга Фукс // Современная драматургия. - 2004. - № 1. - С. 189-190.

Петрушанская, О. Трагедия старика Бессеменова : "Мещане" М. Горького во МХАТе им. А. Чехова / Ольга Петрушанская // Современная драматургия, 2004. - № 3. - С. 148-150.

Дуленин, О. Безотцовщина : "Количество" Кэрил Черчил во МХАТе имени А. П. Чехова / Олег Дуленин // Современная драматургия, 2004. - № 3. - С. 154-157.

Алпатов, И. Тайны занавеса : "Вишневый сад" во МХАТе им. А. П. Чехова / Ирина Алпатов // Современная драматургия, 2004. - № 4. - С. 154-155.

Палатникова, О. К свету : (о спектакле "Мастер и Маргарита" во МХАТ имени М. Горького) / Ольга Палатникова // Наш современник. - 2009. - № 10. - С. 276-280.

Горький, М. На дне : аудиоспектакль Московского Художественного академического театра СССР / Максим Горький ; исполняют : Н. Раевский [и др.]. - Москва : БИЗНЕСОФТ, 2007. - 1 CD-R (2 ч 45 мин) ; в контейнере. - (Аудиобиблиотека. Русская классика). - Системные требования : Pentium 166MHz, 64Mb, 4-х CD-ROV, SVGA, Windows 98/Me/NT/2000/XP, звуковая карта. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Гоголь, Н. В. Ревизор : спектакль МХАТ СССР им. Горького / Н. В. Гоголь ; исполняют: В. Белокуров, О. Андровская, А. Кедрова [и др.]. - Москва : БИЗНЕСОФТ, 2006. – 1 CD-R (3 ч 15 мин) ; в контейнере. - (AUDIOBOOK). - Системные требования : Pentium 166MHz, 64Mb, 4-х CD-ROV, SVGA, Windows 98/Me/NT/2000/XP, звуковая карта. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Константин Сергеевич Станиславский (1863 – 1938)

Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского, 1898 - 1930 : в 6 томах / [Научно - исследовательская комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького]. - Москва : Искусство, 1980 - 1988. - (Театральное наследие).

Коммиссаржевский, Ф. Ф. Творчество актера и теория Станиславского / Ф. Коммиссаржевский. - Петроград : Свободное искусство, [1916]. - 120 с.

Станиславский, К. С. Художественные записи, 1877 – 1892 / К. С. Станиславский. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1939. - 166 с.

Станиславский, К. С. Режиссерский план "Отелло" / К. С. Станиславский. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1945. - 392 с.

О Станиславском, 1863 - 1938 : сборник воспоминаний / [Всероссийское театральное общество ; составитель и редактор Л. Я. Гуревич ; комментарии Е. Н. Семяновской]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1948. - VIII, 658, [1] с.

Станиславский, К. С. Беседы К. С. Станиславского в студии Большого театра в 1918 - 1922 гг. / Всероссийское театральное общество ; записаны К. Е. Антаровой ; [общая редакция и вступительная статья Ю. С. Калашникова]. - 3-е исправленное и дополненное издание. - Москва : Искусство, 1952. - 178, [1] с.

Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма / К. С. Станиславский ; [составление, подготовка к печати и предисловие Г. Кристи, Н. Чушкина ; вступительная статья: В. Прокофьев]. - Москва : Искусство, 1953. - 781, [1] с.

Абалкин, Н. А. Система Станиславского и советский театр / Н. Абалкин ; Всероссийское театральное общество. - Москва : Искусство, 1954. - 392, [2] с.

Румянцев, П. И. Работа Станиславского над оперой "Риголетто" : последняя оперная постановка Станиславского / П. Румянцев ; [общая редакция и вступительная статья Ю. С. Калашникова]. - Москва : Искусство, 1955. - 151, [1] с.

Горчаков, Н. М. К. С. Станиславский о работе режиссера с актером / Н. Горчаков. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1958. - 281, [2] с.

Станиславский, К. С. Мастерство актера в терминах и определениях К. С. Станиславского : учебное пособие для театральных вузов / К. С. Станиславский ; составитель М. А. Венецианова ; под редакцией Л. Ф. Макарьева ; [Ленинградский государственный театральный институт им. А. Н. Островского, Кафедра актерского мастерства]. - Москва : Советская Россия, 1961. - 519 с.

Крыжицкий, Г. К. Великий реформатор сцены : к столетию со дня рождения К. С. Станиславского, 1863 - 1963 / Г. Крыжицкий. - Москва : Советская Россия, 1962. - 108, [2] с.

Станиславский : писатели, артисты, режиссеры о великом деятеле русского театра : [сборник / составители и авторы примечаний: С. В. Мелик-Захаров, Ш. Ш. Богатырев]. - Москва : Искусство, 1963. - 278, [1] с.

Уварова, Е. Д. Этика К. С. Станиславского и художественная самодеятельность / Е. Уварова. - Москва : Профиздат, 1964. - 91, [2] с.

Калашников, Ю. С. Эстетический идеал К. С. Станиславского / Ю. С. Калашников ; Академия наук СССР, Институт истории искусств. - Москва : Наука, 1965. - 237, [2] с.

Виноградская, И. Н. Жизнь и творчество К. С. Станиславского : летопись : в 4 томах : 1863 – 1938 / И. Н. Виноградская ; [редактор В. Н. Прокофьев ; Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1971 – 1976.

Калашников, Ю. С. Театральная этика Станиславского / Ю. С. Калашников. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1972. - 72 с.

Полякова, Е. И. Станиславский - актер / Е. Полякова ; [Институт истории искусств]. - Москва : Искусство, 1972. - 428, [2] с.

Станиславский, К. С. Станиславский и Немирович-Данченко об искусстве актера-певца : сборник материалов / К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко ; [предисловие Г. Кристи]. - Москва : Искусство, 1973. - 143 с.

Строева, М. Н. Режиссерские искания Станиславского, 1917 - 1938 / М. Н. Строева ; [Академия наук СССР, Институт истории искусств]. - Москва : Наука, 1977. - 412, [3] с.

Станиславский, К. С. Об искусстве театра : избранное / К. С. Станиславский ; [составители: Ю. С. Калашников, В. Н. Прокофьев ; Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию литературного наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1982. - 509, [1] с.

Крымова, Н. А. Станиславский - режиссер / Н. Крымова. - 2-е издание, исправленное. - Москва : Искусство, 1984. - 144 с.

Соловьева, И. Н. К. С. Станиславский / И. Н. Соловьева, В. В. Шитова. - Москва : Искусство, 1985. - 166, [2] с.

Климова, Л. П. К. С. Станиславский в русской и советской критике / Л. П. Климова. - Ленинград : Искусство, Ленинградское отделение, 1986. - 147, [2] с.

Станиславский, К. С. Из записных книжек : в 2 томах / К. С. Станиславский ; [составитель и автор вступительной статьи В. Н. Прокофьев ; редактор и автор комментариев И. Н. Соловьева]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1986.

Сибиряков, Н. Н. Мировое значение Станиславского / Н. Н. Сибиряков ; [предисловие Б. А. Покровского]. - 2-е, расширенное издание. - Москва : Искусство, 1988. - 366 с.

Соболевская, О. С. К. С. Станиславский работает, беседует, отдыхает / О. С. Соболевская. - Москва : Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. - 366, [1] с.

Станиславский, К. С. Мое гражданское служение России : воспоминания, статьи, очерки, речи, беседы, из записных книжек / К. С. Станиславский ; составление, вступительная статья и комментарии М. Н. Любомудрова. - Москва : Правда, 1990. - 653 с., [8] л. - 5-253-00131-X.

Бродская Г. "Вишневый сад". Чехов и Станиславский / Г. Бродская // Театр. - 1993. - № 10. - С. 104-125.

Любимов Б. Творение и творчество / Б. Любимов // Москва. - 1994. - № 11. - С. 120-128.

Розовский М. Этот авангардист Станиславский / М. Розовский // Дружба народов. - 1994. - № 1. - С. 30-34.

Станиславский, К. С. Константин Станиславский / [вступительная статья С. Стахорского]. - Москва : Вагриус, 2001. - 205, [1] с. - 5-264-00495-1. - (Записные книжки).

Исаханов, Г. "Евгений Онегин" Чайковского по "системе" Станиславского : от истории к современности / Генрих Исаханов // Музыкальная академия. - 2009. - № 4. - С. 56-60.

Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / Станиславский ; [предисловие Г. Кристи]. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Полиграфиздат ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. - 448 с. - ISBN 978-5-403-02637-6.

Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / Константин Станиславский. - Москва : АСТ : Зебра Е ; Владимир : ВКТ, 2010. - 604, [3] с. - ISBN 978-5-17-059335-4.

Доронина, Т. В. Из "Дневника актрисы" / Татьяна Доронина // Наш современник. - 2021. - № 7. - С. 254-263.

Станиславский, К. С. Работа актера над собой : [дневник ученика] ; Искусство представления : [классические этюды актерского тренинга] / Константин Станиславский ; приложение "Искусство представления" составлено Анной Гиппиус. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 828, [3] с. - ISBN 978-5-389-19885-2.

Владимир Иванович Немирович-Данченко (1858 – 1943)

Немирович-Данченко, В. И. (1858 - 1943). Из прошлого / Вл. Ив. Немирович-Данченко. - Москва : Academia, 1936. - 383 с.

Марков, П. А. Вл. И. Немирович-Данченко и музыкальный театр его имени / П. А. Марков. - Москва : Музыкальный театр имени Вл. И. Немировича-Данченко, 1937. - 265, [1] с.

Немирович - Данченко, В. И. Театральное наследие, 1 : статьи, речи, беседы, письма / Вл. И. Немирович-Данченко ; [составитель, редактор и автор примечаний В. Я. Виленкин]. - Москва : Искусство, 1952. - 442 с.

Немирович - Данченко, В. И. Театральное наследие, 2, : избранные письма / Вл. И. Немирович-Данченко ; [составитель, редактор и автор вступительной статьи В. Я. Виленкин]. - Москва : Искусство, 1954. - 639 с.

Абалкин, Н. А. Художник и революция : творчество Вл. И. Немировича-Данченко в советские годы / Н. Абалкин. - Москва : Искусство, 1962. - 298, [2] с.

Корзов, Ю. И. Драматургия Вл. И. Немировича-Данченко / Ю. И. Корзов. - Киев : Издательство Киевского университета, 1971. - 171 с.

Соловьева, И. Н. Немирович-Данченко / И. Соловьева. - Москва : Искусство, 1979. - 408 с.

Немирович-Данченко, В. И. Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки, 1877 - 1942 / В. И. Немирович-Данченко ; [вступительная статья и комментарии Л. М. Фрейдкиной]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1980. - 375 с.

Немирович-Данченко, В. И. Вл. И. Немирович-Данченко о творчестве актера : хрестоматия : учебное пособие для студентов высших и учащихся средних театральных учебных заведений / Научно-исследовательская комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького ; [составитель, редактор, автор статьи В. Я. Виленкин]. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Искусство, 1984. - 619, [4] с.

Немирович-Данченко, В. И. Незавершенные режиссерские работы : "Борис Годунов", "Гамлет" / В. И. Немирович-Данченко ; [вступительная статья В. Я. Виленкина]. - Москва : Всесоюзное театральное общество, 1984. - 336 с.

Радищева О. Сезон Немировича-Данченко / О. Радищева // Театр. - 1993. - № 11. - С. 46-59.

Немирович-Данченко В. Как мне жилось и работалось дома / В. И. Немирович-Данченко ; публикация и предисловие Л. С. Кишкина // Лепта. - 1994. - № 23. - С. 80-84.

Немирович-Данченко В. Старатели : очерк / В. И. Немирович-Данченко // Золото России. - 1994. - № 1/2. - С. 56-57.

Немирович-Данченко, В. И. Когда предсказания сбываются / Владимир Иванович Немирович-Данченко // Чудеса и приключения. - 2014. - № 11. - С. 76.

Немирович-Данченко, В. И. Не узнали... / Владимир Иванович Немирович-Данченко // Чудеса и приключения. - 2016. - № 5. - С. 60.

Чистякова, М. Н. Критик сегодня - завтра драматург. Вл. И. Немирович-Данченко. Взгляд на театр и драматургию 70 - 80 годов XIX века / М. Н. Чистякова // Театр. Живопись. Кино. Музыка. - 2016. - № 4. - С. 36-42

Московскому Художественному театру – 125 лет

Библиографический список

Составитель: О. В. Видута, заведующая информационно-справочным отделом БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»