

Кондратьева Ирина Викторовна,
главный библиотекарь отдела библиотечного
обслуживания
БУ «Национальная библиотека Республики
Карелия»
E –mail: ivkondrateva@library.karelia.ru

Проект «Читаем классику вместе»: размышления о продвижении чтения русской классической литературы

Аннотация: В данной статье излагается некоторый опыт по продвижению чтения классической литературы среди школьников старших классов.

Ключевые слова: проект, русская литература, классическая литература, год литературы, продвижение чтения.

Началом проекта считаю 2015 год – Год литературы в России, хотя вначале не думалось о проекте, просто появился повод сделать программы о русских классиках-юбилярах года в форме литературных встреч или литературных вечеров. Так 31 января 2015 года была проведена первая литературная встреча, посвященная Александру Сергеевичу Грибоедову, с викториной и живой музыкой, дальше изучали Евгения Баратынского, также не только со стихами, но и с музыкой, потом состоялись литературные встречи «Свеча горела» о Борисе Пастернаке, «Идут по земле пилигримы» об Иосифе Бродском. И только программа, посвященная Сергею Есенину, уже прошла в рамках оформленного проекта «Читаем классику вместе», причем прошла с таким наплывом посетителей, что стало ясно - проект востребован.



Афиша проекта



На одной из встреч проекта «Читаем классику вместе»

Читательской аудиторией стали школьники старших классов, но нередко присутствовала и «неорганизованная» аудитория, обычно пенсионеры, воспитанные традиционно на книгах и русской классике. Писатели, о которых шла речь, в большинстве своем были «программные», но очень хотелось представить их не по-школьному.



Ребята читают отрывки из произведений Максима Горького

Ведь каким бы прекрасным ни был учитель, все включенное в учебную программу воспринимается как «обязаловка», а хотелось представить классику как хорошее чтение, интересное и актуальное сегодня. Поэтому программы проводились вне зависимости от учебных планов, накануне юбилеев, и поэтому традиционную библиотечную часть – обзор жизни и творчества я старалась сделать оригинальной, запоминающейся. Использовались музыкальные фрагменты и кинофрагменты, к чтению привлекались профессиональные артисты и артисты из числа коллег, сотрудников отдела.



На встрече, посвященной Александру Блоку

Не все программы удались, иногда было даже непонятно почему, пока не услышала реплику коллеги о том, что всегда видно, какой автор нравится мне, а какой не очень. Видимо, личное восприятие имеет значение, хотя выложиться старалась всегда.

Среди множества программ, а их проведено за пять лет около сорока, некоторые остались в памяти. Это, например, встречи, посвященные Блоку, Вампилову, Распутину, Достоевскому, Бродскому, Фету. До сих пор помнится сценка из пьесы Александра Вампилова «Прощание в июне», поставленная и исполненная сотрудниками нашего отдела Светланой Хариной и Артемом Ивановым в 2017 году.



*Сцена из пьесы Александра Вампилова «Прощание в июне»
в исполнении Светланы Хариной и Артема Иванова*

Запомнилось чтение поэмы «Черный человек» Сергея Есенина ребятами из Державинского лицея – это был невероятно эмоциональный спектакль!

Запомнилась курьезное начало программы о Николае Некрасове. Я предложила собравшимся старшеклассникам прочитать стихотворение «Мужичок с ноготок» – строчка за строчкой. Это стихотворение из программы начальной школы оказалось прочно забытым, причем всеми, и если бы не наши доблестные пенсионеры (браво, советская школа!), оно бы так и не было прочитано.

Обязательным условием каждой программы о поэтах было чтение стихов ребятами. Некоторые оказались великолепными чтецами, некоторые просто «оттарабанивали» текст, нередко читали с телефонов. Но поощрялось даже такое чтение, а многие участники получили благодарственные письма.



Учащиеся Державинского лицея читают стихи Сергея Есенина

Перечень имен писателей, которые вошли в проект, довольно большой: Евгений Баратынский, Сергей Есенин, Александр Блок, Борис Пастернак, Иосиф Бродский, Владимир Маяковский, Николай Гумилев, Николай Некрасов, Осип Мандельштам, Александр Вампилов, Валентин Распутин, Андрей Белый, Федор Достоевский, Даниил Гранин, Анна Ахматова, Иван Тургенев, Александр Островский, Лев Толстой, Михаил Булгаков, Афанасий Фет, поэты-шестидесятники.



Стихотворение Александра Блока «Скифы» читает актриса Наталья Антипина

Некоторые мероприятия повторялись не один раз из-за невозможности принять одновременно всех желающих. Постоянными участниками проекта были Державинский лицей, СОШ №3. Принимали участие гимназия №17, СОШ №29, СОШ №30, СОШ №43, лицей №1 и некоторые другие школы.



На одной из встреч проекта Читаем классику вместе

Конец проекту положила пандемия, и хотя в последние два года прошли несколько просветительских программ, которые я тоже провела под грифом «Читаем классику вместе», так как Антуан де Сент-Экзюпери, Герберт Уэллс и Иван Антонович Ефремов, безусловно, классики литературы, но это были, если можно так выразиться, отдельные всплески интереса со стороны отдельных педагогов. Фактически проект завершил работу, и это закономерно, так как любой проект имеет начало и конец. Будет ли он возобновлен уже с каким-то иным наполнением и названием, пока неясно. Но сама идея представить классиков литературы так, чтобы их захотелось читать, – это хорошая идея. Можно возразить, что опытный учитель сам способен заинтересовать своих учеников. Но учитель связан программой, мы же, библиотекари, свободны в выборе материала, и мы можем стать помощниками педагогам – словесникам в их нелегком труде – дать не только знания о писателях – классиках, но и заставить полюбить их.