НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

# КНИЖНЫЙ КИОСК

**Оглавление**

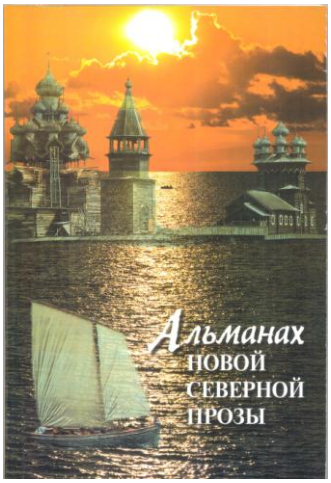

Проза и поэзия ..... 2
Альбомы ..... 31
Литература для детей ..... 34
Учебная литература ..... 40
Литература на финском и национальных языках ..... 44
Музыкальные произведения ..... 46

# Проза и поэзия

***

**Акбулатова, Г.Г. Анатомия любви: повесть, рассказы, драма, эссе / Г. Акбулатова ; [худож. Б.Р. Акбулатов]. - Петрозаводск : Карелия, 2007. - 306, [1] с. : ил.**

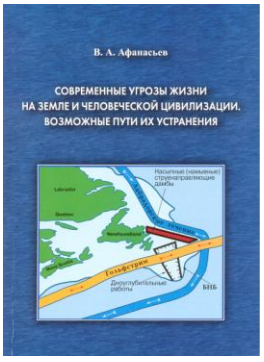
Любовь и анатомия... Казалось бы, взаимоисключающие понятия. Но в этой книге они тесно переплетаются: беллетристика дополняется аналитическим исследованием тех же проблем в жанре художественной публицистики. Писательский скальпель вскрывает давно созревший «нарыв»: судьба городской и деревенской семьи, отношения мужчины и женщины, безвременье 90-х, трагедия «лишних» людей... Через всю книгу проходит скрытый лейтмотив-антитеза: отцы – дети. Причем преждевременно взрослеющие дети подчас предстают у автора в роли отцов, а инфантильные не по возрасту отцы – в роли детей. Еще одна странность в том, что автор, «коллекционер женских судеб», сделала героем нашего времени не женщину, что было бы для писательницы логично, – а мужчину. Наследника «хрущевской оттепели», поколения, названного впоследствии шестидесятниками.




**Альманах новой северной прозы / [ авт.- сост. Дмитрий Новиков ] . - Петрозаводск : VERSO, 2016. - 255 с.**

На страницах альманаха можно прочесть прозу Александра Бушковского, Дмитрия Новикова, Ильи Кочергина, Ирины Мамаевой, Романа Сенчина, Нины Веселовой и многих других авторов. В альманахе представлены не только карельские авторы, но и писатели из Москвы, Вологды, Санкт-Петербурга. Всех их объединяет честность, верность традициям Севера, боль и озабоченность нынешним состоянием русского языка и литературы».

В своих произведениях авторы описывают жизнь обычных людей, наших современников. События их жизни порой трагичны, порой комичны, и сами они вызывают у читателя разные, часто противоречивые чувства. Но, главное, они не оставят читателя равнодушным, их переживания близки и понятны нам. В сборник также включены «Очерки Кемского Поморья» репрессированного и расстрелянного краеведа Ивана Дурова, написанные в 1924 году. О его жизни и судьбе рукописи подготовленного им «Словаря живого поморского языка…», более 70 лет пролежавшего на архивной полке в Карельском научном центре, рассказывает филолог-фольклорист Валентина Кузнецова. Книга адресована широкому кругу читателей.

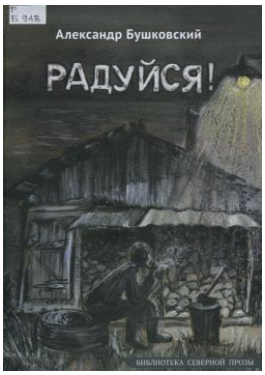



**Афанасьев, В. А. Современные угрозы жизни на Земле и человеческой цивилизации. Возможные пути их устранения: (основные проблемы течения Гольфстрим и Северо-Атлантического течения и возможные последствия, их взаимосвязь с происходящими на Земле катаклизмами, способы восстановления**

**течения Гольфстрим, Северо-Атлантического течения, ледников Гренландии и плавучих льдов Северного Ледовитого океана) / [В. А. Афанасьев]. - Петрозаводск: Марков Н. А., 2016. - 239, [1] с.: ил.**

В представленной работе рассмотрены проблемы возникновения опасных явлений, происходящих в течении Гольфстрим, в Северном Ледовитом океане, в Северо - Атлантическом течении. Автор книги В. Афанасьев задается вопросом «Что предпринять, чтобы остановить таяние ледников Гренландии»? На основании проведенного анализа предложены пути выхода и инженерные методы решения возникших проблем.

Работа предназначена для широкого круга читателей, интересующихся глобальными проблемами, возникшими в последнее время.




**Бушковский, А. С. Радуйся! : повесть и рассказы / Александр Бушковский ; [худож. Алла Мокеева]. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 230, [2] с. : ил. - (Библиотека северной прозы)**

Александр Бушковский – молодой, талантливый и самобытный автор. Его путь к писательскому ремеслу лежал через службу в СОБР. Почти пятнадцать лет он отслужил в спецподразделении, имеет высшее юридическое образование. Первая подборка его рассказов вышла в журнале «Север» в 2007 году.

Рассказ «Радуйся», давший заглавие сборнику, был взят для публикации ведущим литературным журналом «Октябрь». Статья «Размышления о патологиях» получила в 2012 г. главную премию журнала «Вопросы литературы».

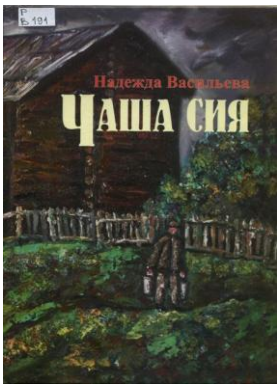
Рассказы в сборнике объединены в две «фигуры» – так называет автор части сборника – «Война» и «Детство. Север. Деревня». Заглавие каждой из них выступает основополагающей темой и определяющим принципом. Первая о Войне – не Великой Отечественной, а непонятной и чужой войне в Чечне. Многие русские парни полегли там или остались инвалидами – зачем? А если и вернулись, то война навеки своими тяжелыми воспоминаниями, болью и горечью осталась в их душах.

Во второй части – незамысловатая жизнь деревенских людей, взрослых и ребятишек. Детство – безмятежное время в жизни человека, хотя и маленький человек ищет ответы на непростые вопросы, порой и к нему приходит беда. Взрослые герои его рассказов, пройдя через тяжелые испытания, пытаются сохранить в душе добро, веру и любовь.

**Быстрый лед сортавальцев / [авт. проекта: С. Зуев, О. Сергеев]. - Петрозаводск : Скандинавия, 2009. - 54, [1] с. : ил. - (Карелия спортивная). - На 54-й с. авт.: Зуев С.В., педагог, тренер, Сергеев О. А., инженер-строитель, советник гос. службы РФ.**

Книга посвящена истории развития конькобежного спорта в городе Сортавала (1949-2009). Наряду с кратким историческим очерком представлен материал о динамике развития конькобежного спорта, информация о лучших конькобежцах, ставшими чемпионами и призерами первенства СССР, России, мира и Олимпийских игр. Книга

будет интересна как бывшим выпускникам сортавальской детско-юношеской спортивной школы, так и широкому кругу читателей.



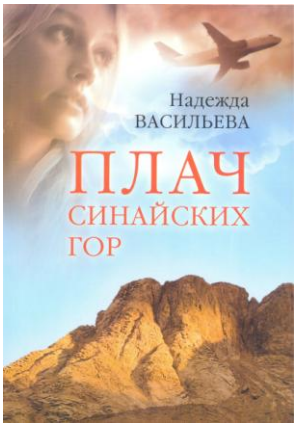

**Васильева, Н.Б. Чаша сия : рассказы и повесть / Надежда Васильева. – Петрозаводск : Verso, 2015. - 165 с.**

Сюжеты рассказов и повести, которые вошли в этот сборник, основаны на реальных событиях. Поэтому они, с одной стороны – обыденны, но с другой – как впрочем, и бывает в жизни, когда радость и беда приходят разом - совершенно неожиданны и противоречивы, и этим интересны. Сюжеты рассказов захватывают, их герои становятся близки и дороги нам. И становится немного грустно оттого, что перелистнул последнюю страницу ….

**Васильева, Н.Б. Когда ангелы поют : повести / Надежда Васильева ; [предисл.: А. Береговой]. - Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2012. - 410 с. : портр.**

В этой книге читатель сможет познакомиться с тремя повестями Надежды Васильевой – «Когда ангелы поют», «Блаженны кроткие», «Бесовы следки».

Человеческие отношения бесконечно интересны, темы неисчерпаемы, и если писатель, который пишет о них – по-настоящему талантлив, то для читателя такая книга - настоящий подарок. Повести Надежды Васильевой, вошедшие в сборник, рассказывают о хороших, простых людях, в них чувствуешь неравнодушие автора не только к проблемам своих выдуманных персонажей, но и боль души за судьбу России. Эти три повести объединяет одна тема, которую можно назвать Вечной. Эта тема – путь человека к Вере. Разными дорогами идем мы к Богу, часто через тяжелые жизненные испытания, так и герои Надежды Васильевой, пережив разочарование, открывают истинный смысл вещей и обретают Веру.

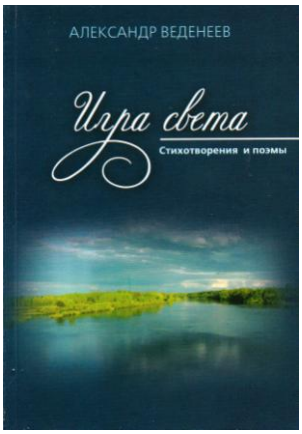



**Васильева, Н. Б.** Плач Синайских гор : повести, рассказы / Надежда Васильева. – Петрозаводск : VERSO, 2017. – 148 с.

Повесть «Плач Синайских гор» рассказывает о путешествии Светланы – замужней учительницы английского языка – в Египет, где ждала ее встреча с молодым – ровесником ее сына – египтянином Самиром. Встреча с ним, оставив глубокий след в душе, заставила ее иначе взглянуть на себя, свою жизнь.
События, описываемые в повести «Веселый поезд», покажутся многим читателям знакомыми. Часто, путешествуя поездом, мы встречаем интересных попутчиков – у каждого своя судьба, своя история, некоторые из них анекдотичны, другие – романтичны, порой - трагичны. Такие истории рассказаны автором в девяти новеллах, услышанных в девяти купе «веселого поезда». Книга рассчитана на широкую читательскую аудиторию.

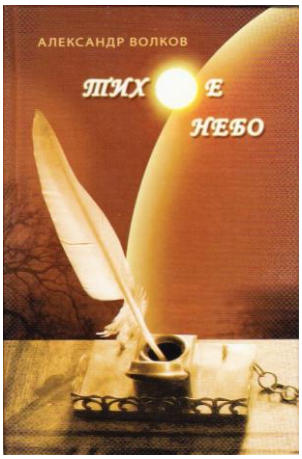
**Введенская, А.В. Малая родина: [история посёлка Поросозеро] / А.В. Введенская, Н. И. Карпин. - Петрозаводск : Verso, 2014. – 144 с - Библиогр.: с. 140.**

«Малая Родина» – это книга, посвященная поселку Поросозеро Суоярвского района. Написали книгу не профессиональные историки, Альбина Введенская и Николай Карпин. Работа авторов книги – это попытка поделиться с читателями своими знаниями об истории родного края, выразить свою любовь к «малой родине» и свою тревогу за ее будущее. В книге использованы данные архивов, выписки из дореволюционных изданий, старинные предания, воспоминания жителей поселка и самих авторов, а также материалы финского журналиста Кости Памело. Как заметил А.М. Пашков, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории дореволюционной России ПетрГУ: «Это не только краеведение, но и краелюбие. Хочется верить, что книга о Поросозере найдёт своего читателя».




**Веденеев, А. П. Игра света: стихотворения и поэмы / А. Веденеев. - Петрозаводск : Скандинавия, 2008. - 158 с.: ил. - Другие произведения авт.: с. 3.**

Александр Веденеев – член союза писателей Карелии и России, окончил Петрозаводский университет, живет и работает в Петрозаводске. Автор книг «Звено», «Зимний паром», «Аквилон» и других. Его стихи неоднократно печатались в московских издательствах «Современник» и «Молодая гвардия». В 2004 году в Москве был опубликован цикл стихов А. Веденеева в книге «Венок Николаю Клюеву», в 2007 – в книге памяти Николая Рубцова «Душа хранит».
Его новая книга «Игра света» это результат большой работы души, осмысления огромного пласта современной действительности. Лирические и философские стихи отличаются яркой изобразительностью, изяществом, внутренней динамикой.

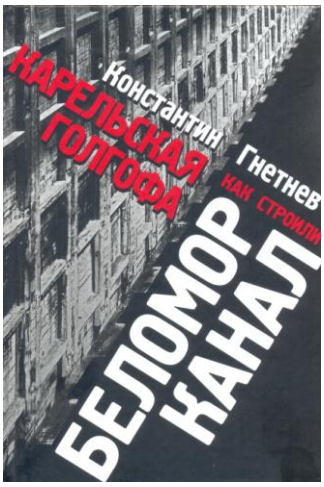



**Волков, А.Л. Тихое небо: стихи / А. Волков ; [пер. с карел.: А. Расторгуев, О. Мошников, А. Мишин ; худож. З.В. Волкова]. - Петрозаводск : [б. и.], 2008. - 157 с. : ил.**

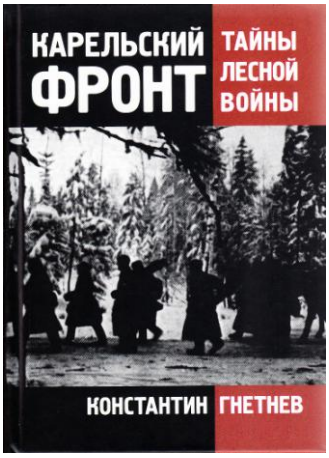
Александр Волков – поэт, писатель, переводчик. Является руководителем литературного объединения авторов, пишущих на карельском языке "Karjalan sana" («Карельское слово»). В 2000 году А. Волков принят в Союз писателей России.
В сборник «Тихое небо» вошли стихи на русском языке, а также авторские переводы. Новые стихи автора, написанные на карельском языке, переведены на русский язык поэтами Андреем Расторгуевым (Екатеринбург), Армасом Мишиным и Олегом Мошниковым.

**Гнетнев, К.В. Дмитрий Гусаров. Раненый ангел: [литературно-художественное издание] / К. Гнетнев. - Петрозаводск : Острова, 2015. – 262 с. : ил. – Библиогр. в подстр. примеч.**

Книга представляет собой биографическую повесть об одном из заметных писателей-фронтовиков в советской литературе, авторе исполненных трагизма и обнажённой правды произведений о партизанской войне на Карельском фронте Дмитрии Яковлевиче Гусарове (1924-1995).
Обстоятельно, на основании данных архивов и свидетельств современников, автор раскрывает перед читателем этапы становления личности своего героя, его семейную историю, детство и отрочество, но и творческую, писательскую судьбу. В книге К. В. Гнетнева с наглядностью представлены атмосфера в писательском сообществе Карелии 60-90-х годов, становление Союза писателей Карелии в послевоенный период и повседневная жизнь одного из ведущих региональных журналов России журнала «Север».



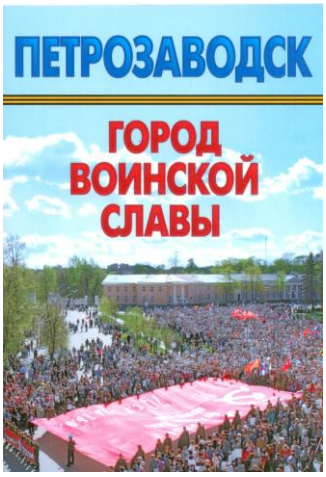

**Гнетнев, К.В. Карельская Голгофа: как строили Беломорканал / Константин Гнетнев. – Петрозаводск: Острова, 2016. – 336 с.**
Новая книга карельского писателя Константина Гнетнева рассказывает о Беломорско-Балтийском канале, печально знаменитой стройке ОГПУ первой пятилетки СССР. Среди его строителей, или как их называли «каналоармейцев» – представители интеллектуальной элиты, известные ученые, политики, писатели, офицеры, раскулаченные крестьяне. На страницах книги проходят непростые судьбы многих людей – никому неизвестных и знаменитых, попавших сюда случайно или нет. Не многим из них посчастливилось вернуться в мирную жизнь, тысячи навсегда остались здесь – в холодной карельской земле. О буднях Беломорстроя, тяготах и лишениях, стойкости и мужестве людей его возводивших, о том, как сложилась их жизнь в дальнейшем, рассказывает автор.
Отдельные главы посвящены знаменитым лагерникам – джазовому композитору Леопольду Теплицкому, философу Алексею Лосеву, поэту Сергею Алымову, коммерсанту и авантюристу Нафталию Френкелю и другим.
Книгу можно считать документальным свидетельством эпохи сталинизма, в ней представлены неизвестные ранее архивные документы, воспоминания, фотографии, свидетельства участников строительства, их письма родным и близким.




**Гнетнев, К.В. Карельский фронт: тайны лесной войны / К. Гнетнев. - Петрозаводск : Острова, 2015. - 416 с., ил. - Библиогр.: с. 411 и в подстроч. примеч.**

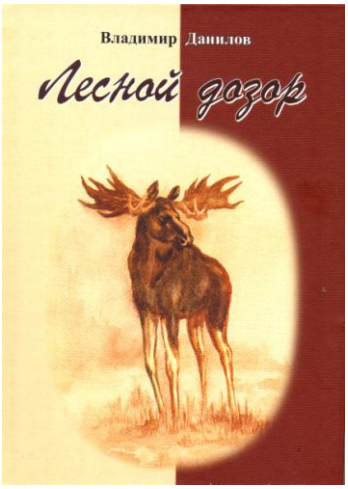
В книге К. Гнетнева с предельной откровенностью, устами живых участников событий повествуется о запредельно тяжелых условиях лесной войны на Севере в условиях Приполярья, о реальных успехах, героизме и неудачах освободительной борьбы с врагом на оккупированных территориях в 1941-1944 годах. Книга построена как «книга – интервью» бойцов партизанских отрядов Карельского фронта о себе и своих товарищах, о взаимоотношениях с

командирами, о походной жизни в лесу и на партизанской базе. Книга К. В. Гнетнева адресована всем, кто интересуется одной из малоизученных страниц Великой Отечественной войны, кому дорога подлинная история Отечества.




**Гольденберг, М. Л. Петрозаводск – город воинской славы : события, факты, имена / Михаил Гольденберг, Юрий Шлейкин. – Петрозаводск : Острова, 2016. – 39 с.**

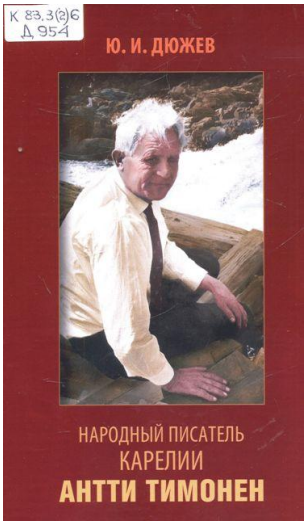
Авторы издания – директор Национального музея Республики Карелия Михаил Гольденберг и заслуженный журналист Республики Карелия Юрий Шлейкин – рассказывают о военной истории Петрозаводска на протяжении трех веков – начиная с Северной войны. Особое внимание уделено обороне города осенью 1941 года, в ходе которой воинами красной Армии, бойцами истребительных батальонов, партизанских отрядов был проявлен массовый героизм.
В брошюре отражена работа общественных организаций и поисковых отрядов Петрозаводска и Карелии по восстановлению истории обороны города. Издание адресовано школьникам и молодежи, всем, кто интересуется историей Петрозаводска и Республики Карелия.




**Данилов, В. М. Лесной дозор : повести и рассказы : избранное / Владимир Данилов ; [ред.-сост. Е. А. Барбашина ; худож. Л. В. Григорьева]. – Петрозаводск : Периодика, 2007. - 309, [1] с., 1 л. портр. : ил. ; 21 см.**

Владимир Данилов – писатель, журналист, заслуженный работник культуры Карельской АССР. Владимир Михайлович с детства влюбленный в красоту родного края, страстный охотник и рыболов, он исходил и изъездил всю республику Карелия. Работа в газете дала начинающему писателю возможность ближе познакомиться со школьниками Карелии, обрести свой журналистский, а потом и писательский почерк. Записи из журналистского блокнота со временем легли в основу его повести «Лесной дозор», которая написана на материале действительных событий, происходивших в Верхне-Важенской школе. Школьное лесничество и летний лесной лагерь – это и труд, и отдых, и постижение законов природы, и приключение.
Рассказы автора пронизаны чувством радости от общения с природой, они дают простые и ясные ответы на многочисленные детские вопросы.

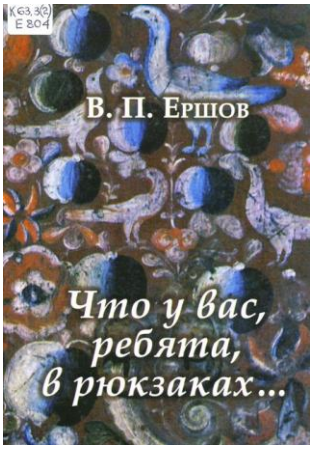
**Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Антти Тимонен : очерк жизни и творчества/ Ю.И. Дюжев; Рос. акад наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., литер. и истории. - Петрозаводск : Северное сияние, 2014. – 544 с. : ил.**




Монография Ю.И. Дюжева является глубоким научным исследованием творчества карельского писателя-фронтовика Антти Тимонена – писателя хорошо известного российским и зарубежным читателям. Книгу можно считать юбилейным изданием, ее герою в 2015 году исполнилось бы 100 лет. При подготовке книги автор изучал письма, довоенные и военные дневники Антти Тимонена,

материалы из Национального архива Карелии, записывал воспоминания родных писателя, многие из которых стали частью книги. На страницах издания много фотографий из личного архива семьи Тимонен.

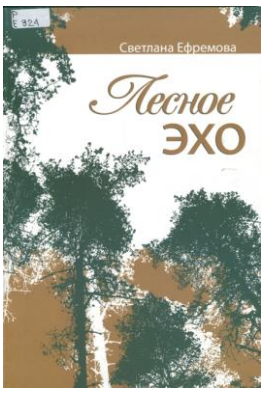
Автор описывает основные этапы творческого пути писателя, рассказывая о жизни, полной драматизма, трудностей и переживаний во время репрессий, Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Не смотря на выпавшие трудности, Антти Тимонен остался верен коммунистическим идеалам, сохранил веру в ценности гуманизма и человечности. Он был настоящим патриотом, внесшим огромный вклад в литературную и общественную жизнь республики.
Книга будет интересна и специалистам и широкому кругу читателей, интересующимся карельской литературой.




**Ершов, В. П. Что у вас, ребята, в рюкзаках... / В. П. Ершов. - Петрозаводск : Барбашина Е. А., 2014. - 236, [2] с. : ил.**

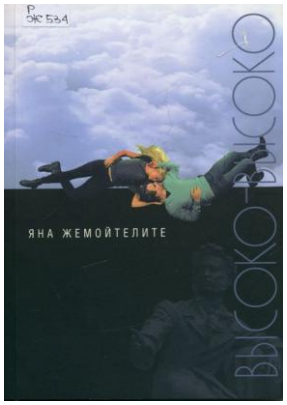
«Эта книга – своеобразный отчет о том, как создавался музей в Медвежьегорске, о его рождении, о людях, которые помогали музею и которым я благодарен за бескорыстный труд…» - так пишет о своей книге ее автор Виктор Петрович Ершов, с 1960 по 1974 гг. работавший преподавателем географии в школе-интернате № 4 г.Медвежьегорска и возглавивший собирательскую деятельность школьников. В 2012 году музей отметил полувековой юбилей своей деятельности. Основными собирателями музейных экспонатов стали медвежьегорские школьники. Жители северного края бескорыстно дарили ребятам домашние реликвии – предметы декоративно-прикладного искусства, этнографические материалы. Увлекательно, в художественно-документальной форме рассказывает автор об этой работе, приводит выдержки из своих личных дневников и писем ребят. Музей в разное время посещали президент Финляндии Мауно Койвисто, мэр Москвы Юрий Лужков, депутаты Государственной Думы Валентина Пивненко и Любовь Слизка.

Книга – своеобразная летопись музея – будет интересна всем, кто интересуется историей Карелии.



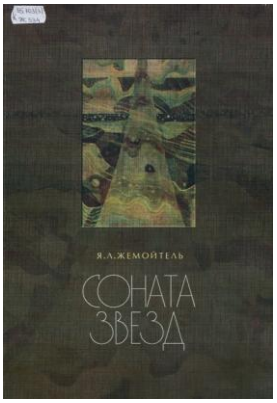

**Ефремова, С.А. Лесное эхо : [сборник стихов] / Светлана Ефремова ; [предисл. И. Костина]. - Петрозаводск : Periodika, 2011. - 175 с. - Другие произведения авт. на 4-й с. обл.**

Светлана Афанасьевна Ефремова родилась в Кировской области в 1939 году. Лесовод по образованию. Лес, полный тайн и загадок, - главный герой стихотворений автора, проработавшего 45 лет лесничим в д. Машезеро. Стихи Светланы Ефремовой отличает завидная органичность слова и образа с его емким содержанием. Из-под ее пера естественно выливается только ей свойственная образность, ибо то, о чем она пишет, - это ее мир, глубоко понятый и прочувствованный.




**Жемойтель, Я. Высоко-высоко : повесть и рассказы / Яна Жемойтелите ; [худож. В. Наконечный]. - Петрозаводск: Северное сияние, 2015. - 213, [2] с.: ил.**

Книга посвящена поколению, которое сформировалось в позднесоветское время. Одноименная повесть – детектив. Завязка – в библиотеке происходит убийство… Но не остросюжетная линия волнует автора: повесть – попытка разобраться, что происходит с ее поколением.




**Жемойтель, Я.Л. Соната звезд : искусство М.К. Чюрлёниса и художественные традиции Серебряного века : монография / Я.Л. Жемойтель ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Карельская государственная педагогическая академия". - Петрозаводск: Северное сияние : Издательство КГПА, 2012. - 111 с. : ил. - Библиогр.: с. 107-109 (117 назв.).**

Предлагаемое исследование посвящено философским основаниям творчества литовского художника и композитора Микалоюса Константинаса Чюрлениса в контексте эстетических феноменов Серебряного века отечественной культуры. Начало XX века – время расцвета не только поэзии, живописи, театра, но и русской религиозной философии.

Творчество литовского композитора и художника Микалоюса Константинаса Чюрлёниса, сформировавшееся в традиции европейского романтизма и символизма, иррационалистической философии Ницше и восточных мистических учений, органично вписывается в концепцию теургической эстетики – чисто русского явления. Данное исследование автора посвящено анализу философско-эстетических проблем творчества М.К. Чюрлениса.

**Калевала: карело-финский народный эпос / собрал и обработал Элиас Леннрот ; пер. Л.П. ; Бельского ; [худож.: Б. Акбулатов]. – Петрозаводск: Барбашина Е.А., 2014. – 656 с. : ил.**

Осенью 2014 года из печати вышло полное издание карело-финского эпоса «Калевала» на русском языке в переводе Л.П. Бельского. Издательство «BAREA» (ИП Барбашина Е.А.) подготовило выход книги к важному событию, которое будет отмечаться в 2015 году, - к 180-летию первого издания эпоса. Обложку и иллюстрации к изданию создал карельский художник Борис Акбулатов, известный своими работами к «Калевале».

**Карелия для туристов. Петрозаводск. - Петрозаводск: Форевер, 2015. - 1 к.: цв., ил. 100х69 см**

Содерж.: Границы: государственные, субъектов Российской Федерации, районов и городов республиканского значения, национальных парков, заповедников. Населенные пункты: столица республики, центры районов, города и поселки городского типа, поселки сельского типа, нежилые населенные пункты. Коммуникации: железные дороги, автомобильные дороги: федерального значения, грунтовые проселочные дороги, полевые, лесные дороги; водные пути, порты, аэропорты. Природные объекты. Объекты культуры, достопримечательности Карелии.

**Карельские пословицы и поговорки : [сборник : на ливвиковском и собственно карельском наречиях и русском языках] / [ред.: Е. А. Барбашина, Г.Е. Леттиева, Е.В. Филиппова ; худож. О.Е. Хямяляйнен]. - Петрозаводск : Periodika, 2011. - 238 с. : ил. - Текст парал. карел., рус. - Указатель населённых пунктов и фамилий собирателей пословиц и поговорок: с. 231-236.**

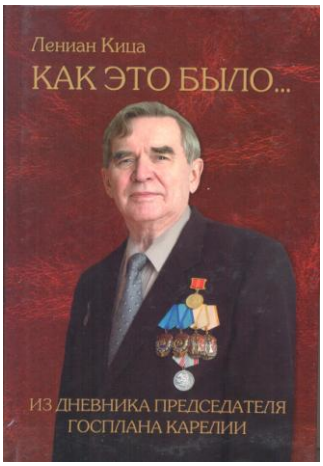
В сборник включены пословицы и поговорки на все случаи, они разбиты по разделам: человек; дом и хозяйство; возраст; жизнь и смерть; любовь и счастье; красота; мудрость и глупость; уменье, знание и незнание; работа и лень; сон; правда и ложь; язык и речь; ссора и дружба; погода и времена года; приметы; время, день; питание и голод; бедность и богатство; беда; гость; животный мир; родина, родная сторона и т.д.
В конце книги - указатель населенных пунктов и фамилий собирателей пословиц и поговорок.

**Карпин, Н. И. Я - Мы : документальное исследование о том, как исчез поросозерский крестьянин / Ник Карпин. - [Б. м.] : Издательские решения, 2016. - 307, [1] с. : ил., портр., табл., факс. - Библиография в примечаниях: с. 289-307.**

Николай Карпин, родился в Республике Карелия, публиковался в журналах «Север», «Карелия», «Kipinä». Автор книг «Малая родина» (2011 г.), «Приключения Нордика и его друзей» (2012 г.), «Сказ о Воттоваарe» (2015 г.), «Последний мамин урок (2016 г.), «Бред старого мента» (2016 г.).

В 2010 году Николай Карпин совместно с Альбиной Владимировной Введенской подготовили к изданию книгу «Малая родина» об истории поселка Поросозеро. От земляков авторы получили много теплых отзывов. Но огромный временной период из жизни поселка остался практически не охваченным. Книга «Я - МЫ» – это вторая часть задуманной трилогии о Поросозеро, и адресована она, в первую очередь, землякам писателя. Опираясь на исторические документы (в основном, архивные документы Республики Карелия) Николай Карпин попытался раскрыть жизнь поросозерца-крестьянина, начиная с 1861 г., охватить столетие жизни поселка в контексте истории республики и страны.

Автор надеется, что книга послужит читателям путеводителем в поиске родовых корней.



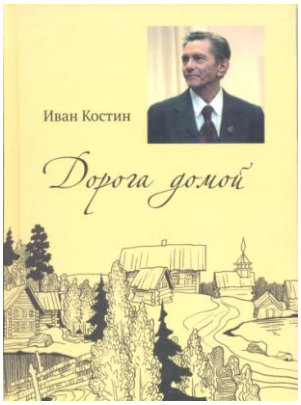

**Кица, Л. П. Как это было... : из дневника председателя Госплана Карелии / Л. П. Кица. - Петрозаводск : Скандинавия, 2006. - 639, [1] с. : ил. ; 22 см.**

Автор книги – Лениан Петрович Кица с 60-х годов руководил важнейшими направлениями экономики Карелии. Строительство Кондопожского ЦБК, Костомукшского ГОКа, и других важных объектов осуществлялось при его активном участии. С юных лет он привык заносить свои впечатления о происходящих событиях в дневник. Эти записи и легли в основу книги «Как это было…», уникальной по своей документальности.

Дневник передает не только имена людей, их слова и поступки, но и дух, атмосферу того времени. Как принимались важные для республики решения, кто имел реальную власть, что представляли собой люди, определявшие нашу жизнь. Его воспоминания непредвзяты, скрупулезно точны, в основу положены факты, а не эмоции. Говоря о своей жизни, автор рассказывает историю нашей республики, историю ее промышленного становления в целом, отдельных предприятий и отраслей. Возможно, многие читатели книги найдут в ней знакомые фамилии, названия предприятий и организаций, на которых трудились.

Книга будет интересна всем, кто интересуется историей нашего края.

**Костин, И. А. Дорога домой : [стихи] / Иван Костин. - Петрозаводск : [б. и.], 2014. - 141, [1] с.**




Стихотворения, вошедшие в сборник «Дорога домой», написаны Иваном Алексеевичем Костиным – поэтом, прозаиком, публицистом в 2012-2014 годах.

«Дорога домой» для автора – это дорога к себе, к своему детству, юности, к отчему дому и родной деревне, размышления о жизни и творчестве.

**Костин, И. А. И новый день встречается с грядущим : стихи / Иван Костин ; [сост. : И. Костин, Е. Денисова (Костина)]. - Петрозаводск : [б. и.], 2016. : Два товарища. – 151 с.**

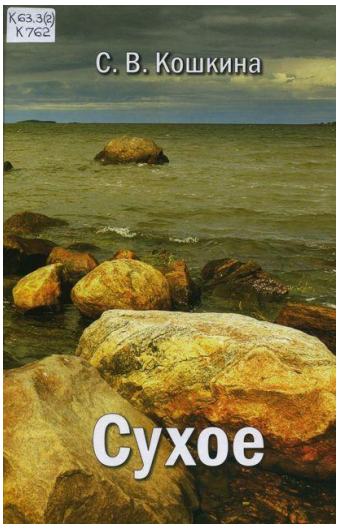
Иван Алексеевич Костин – поэт, писатель, журналист, общественный деятель. Его многогранная 55-летняя творческая деятельность посвящена родной Карелии, любимому Заонежью.

И. А. Костин – автор более 30 изданных книг стихов и прозы, автор текста государственного гимна Республики Карелия (перевод гимна на финский язык Армаса Мишина), член Союза писателей России, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры

Российской Федерации и Республики Карелия, лауреат литературных премий им. Николая Рубцова, Федора Трофимова, награжден орденом Дружбы народов. В 2015 году И. А. Костину было присвоено высокое звание «Народный писатель Республики Карелия».

В сборнике «И новый день встречается с грядущим» опубликованы стихи разных лет – как хорошо известные читателю, так и новые, ранее не публиковавшиеся. Творчество поэта пропитано любовью к родному краю – «земле многострадальной», к живой старине, которая «от суетности лечит» и дает нравственные ориентиры. Его стихи наполнены размышлениями и глубокими переживаниями об изменениях в жизни деревни и всей страны, поэтическом творчестве.

Издание подготовлено родными и друзьями И. А. Костина к его 85-летию. Иллюстрации художника Петра Костюкевича органично дополнили стихотворный текст сборника.




**Кошкина, С.В. Сухое : [история древнейшего поселения Русского Севера - села Сухого Беломорского района Республики Карелия и его жителей] / С.В. Кошкина ; [ил. Натальи Оленевой]. - Петрозаводск : Барбашина Е. А., 2014. - 301, [1] с., [8] л. ил- (Серия "Исторические поселения Беломорского района").**

Книга посвящена древнейшему поселению Русского Севера - селу Сухому Беломорского района Республики Карелия, которое наряду с другими беломорскими деревнями и селами возникло еще в XV-XVI вв. Издание представляет интерес в связи с тем, что до настоящего времени обобщающих работ о нем не имеется.

Особое место в документальном исследовании занимают личные житейские воспоминания, на которых не лежит печать научной обработки - это рассказы уроженцев села Сухого, а также тех, кто когда-то жил и работал в нем. Многие документы и фотографии из их личных архивов публикуются впервые.

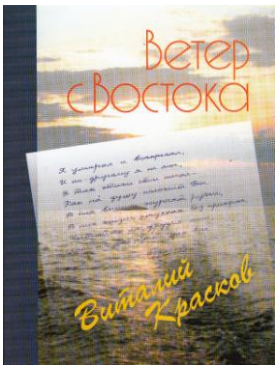
Издание является продолжением серии, основанной в 2012 году, оно адресовано всем, кто интересуется историей Русского Севера, а также англоязычным читателям: информация о книге и подписи к фотографиям переведены на английский язык.

**Кошкина, С.В. Сорока - Беломорск, 1419 - 1938 : краеведческие записки, летопись / С.В. Кошкина ; [ил. Н.В. Оленевой]. - Изд. 2-е, испр., доп. - Петрозаводск : ИП Барбашина Е. А., 2013. - 399 с. : ил. - Геогр. указ.: с. 351-358. - Имен. указ.: с. 359-364. - Библиогр.: с. 365-389 и в подстроч. примеч.**

В книге раскрываются страницы истории старинного поморского селения Сороки, ныне - города Беломорска Республики Карелия. Автор попытался определить основные этапы возникновения и становления села Сороки, а также близлежащих деревень и сел, которые развивались в неразрывной связи с Сорокой. Записки составлены из исторических актов, жизнеописаний святых, очерков и рассказов путешественников, статистических сведений, воспоминаний современников.

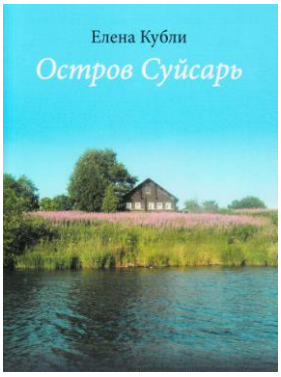
Впервые представлена летопись Беломорского района - хроника наиболее ярких, важных, интересных событий истории Беломорского

района, его общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни с 1419 по 1938 годы. Каждая дата сопровождена статьей и ссылкой на источники, среди которых дореволюционные и современные, справочные, научные, популярные, библиографические издания, публикации газет. Для широкого круга читателей.




**Красков, В.Ф. Ветер с Востока : избранная лирика / Виталий Красков. - Петрозаводск : Verso, 2009. - 158, [1] с. - Другие произведения авт. на 4-й с. обл.**

Имя Виталия Краскова известно любителям поэзии – его первые стихи стали публиковаться более сорока лет тому назад. «Ветер с Востока» – пятый сборник поэта. Задушевно и просто, избегая плакатности, автор делится с читателем своими мыслями о «вечном»: о смысле жизни, о любви, о радостях и горестях, о красоте окружающего мира. Через весь сборник проходит образ лирического героя – человека честного, духовно сильного, живущего заботами и тревогами нашего времени.




**Кубли, Е.В. Остров Суйсарь / Е. Кубли. – Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2015. – 82 с.: ил.**

В Карельском научном центре РАН вышла книга «Остров Суйсарь». Ее автор Елена Кубли - художник, дизайнер.

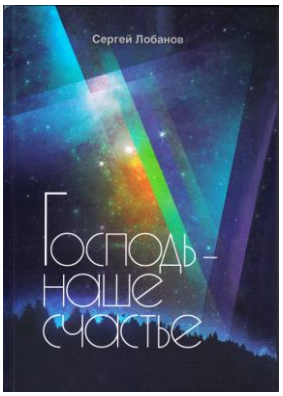
Свою книгу автор посвящает небольшому, но хорошо известному поселку, расположенному на острове Суйсарь, где прошли детские годы автора, в окружении родных и близких людей, среди которых и местные жители поселка, и соседи-дачники. Как говорит автор «… Идея написать книгу – дань самому счастливому периоду моей жизни…». С любовью Елена Кубли вспоминает дом, где проводила короткое карельское лето с бабушкой – певицей, заслуженной артисткой КФССР Милицей Николаевной Кубли, и дедушкой Леонидом Андреевичем Авериным, виолончелистом Карельского симфонического оркестра.

Рассказ об острове дополняют фотографии из семейного альбома. В книге помещены репродукции картин «Бабушкины флоксы», «Дачный натюрморт», «Вид на пролив», написанных автором на острове.

Вспоминает автор и знаменитую церковь Ильи – пророка (Ильинская церковь), памятник архитектуры второй половины 17 века, которая сгорела в мае 1993 года. В приложении - фотографии икон 15-16 вв. из церковного иконостаса, хранящиеся сегодня в фондах Музея изобразительных искусств Карелии.

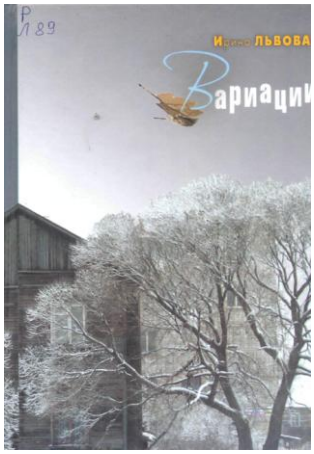
**Линевский, А. М. Листы каменной книги : повесть / А. М. Линевский ; [худож. П. И. Луганский]. – Петрозаводск : Карелия, 2004. – 223 с. : ил. ; 21 см.**

«Листы каменной книги» – это научно-фантастическая повесть, как называет ее сам А.М. Линевский, представляет собой описание быта племени людей в каменном веке на берегу Белого моря. Автор раскрывает много интересных фактов из быта наших предков, их взаимоотношения и сложности существования в весьма суровых условиях. Книга станет отличным началом для знакомства с культурой первобытно-общинного общества, так как писал ее ученый-археолог, основываясь на подлинных находках.




**Лобанов, С.Ю. Господь - наше счастье : православные стихи для детей и взрослых / С. Лобанов ; [ред. Я. Жемойтелите ; худож. Д. Наконечный]. - Петрозаводск: Северное сияние, 2015. - 109, [1] с.: ил.**

В издании содержатся стихи о православной вере, природе, временах года, любви к Родине.



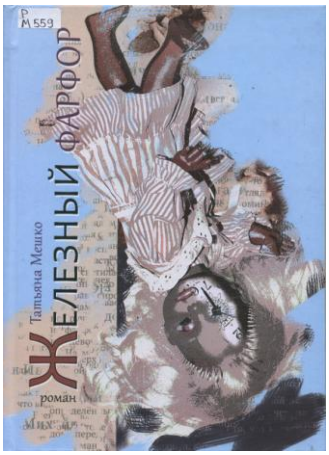

**Львова, И. В. Вариации : [рассказы, повесть, эссе, лирические этюды, драматические произведения] / Ирина Львова. - Петрозаводск : Verso, 2009. - 293 с. : ил.**

Ирина Львова – писатель, литературовед, доктор филологических наук, член Союза писателей России. Ее творчество хорошо знакомо карельскому читателю. Ирина Львова – самобытный автор, мастер слова, язык ее произведений легок. Чтение доставляет необыкновенное удовольствие, не замечая, листаешь страницу за страницей.

В новый сборник включены рассказы, повесть, эссе, лирические этюды, драматические произведения. Произведения различных жанров полны лиризма и иронии. Их герои очень разные. Это наши современники - молодые и не очень, люди, живущие в непростое время, которые ищут себя в этой жизни, идут непростыми путями, задают вопросы, ищут на них ответы.

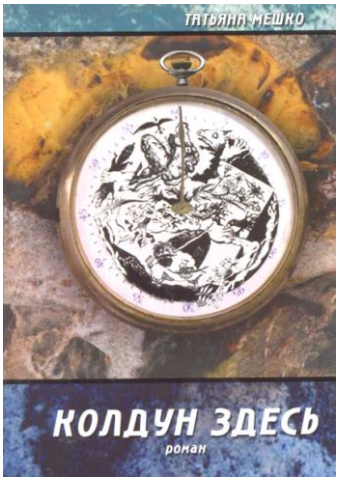
**Маслова, Г. В. Како время – така жизнь. Наше наследие: [рассказы, стихи, песни, пословицы и поговорки] / Г.В. Маслова; ил.: М.Н. Пермякова. - Петрозаводск: ООО «Знак!», 2017. -152 с.: ил., портр.; 21 см. - Текст на говоре Обонежья, орфография соответствует произношению. - Словарь: с. 140-148.**

Галина Маслова – талантливый автор и удивительный человек, ратующий за сохранение говора деревни Суйсарь. «Како время – така жизнь» – под таким названием вышла замечательная книга Галины Васильевны, куда вошли философские и юмористические рассказы, стихотворения, песни, заплачки, пословицы и поговорки. В основе рассказов –невыдуманные истории родной деревни автора. Написаны они на говоре Прионежья. Читать и слушать их – невероятное удовольствие, ведь Галина Васильевна жила и росла в деревне и бережно хранит память о ней.




**Мешко, Т.А. Железный фарфор : роман / Татьяна Мешко ; [авт. послесл. Е.М. Неёлов]. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 325, [2] с.**

Роман охватывает почти вековой отрезок времени и следует за героями в драматические времена революции, сталинского террора, хрущевской оттепели и современности. Повествование захватывает с первых страниц и не отпускает читателя до самого конца. Сюжет романа строится естественно, вместе с тем изобретательно и остроумно. История детдомовской воспитанницы Кати Непомнящей и ее дочери становится ключом к разгадке семейных тайн прошлого, залогом удивительных жизненных поворотов других героев романа в будущем.
Действие происходит в Ленинграде, где в 50-е годы разворачивалось так называемое "дело врачей", в Тобольске, поселке Лабытнанги, Москве, возвращается в 1922 год на корабль, плывущий в Англию. Заканчивается в наши дни в Москве.




**Мешко, Т. А. Колдун здесь (на основе реальной судьбы заонежского колдуна) : роман / Татьяна Мешко ; [худож. Д. Москин]. - Петрозаводск : Скандинавия, 2004. - 359 с. : ил. ; 21 см.**

«Колдун здесь» – это первый роман петрозаводской писательницы Татьяны Мешко, в прошлом известной тележурналистки, автора многих публикаций. Татьяна Мешко - член Союза писателей России. Как писатель стала известна после выхода в свет книги «Сказки Потерянной деревни».

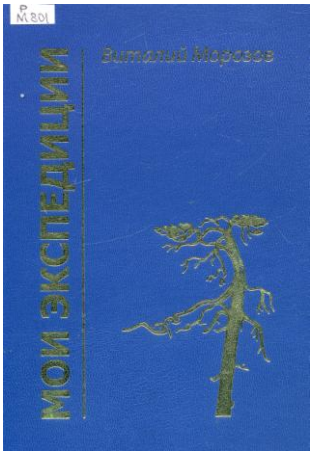
«Колдун здесь» написан в духе магического реализма. Мир романа – сказочно-фантастический и реальный одновременно. Автор предпринимает смелый художественный эксперимент, соединяя жанр фэнтези с реалистическим бытописанием. В центре повествования первой части романа «Остров» - непростые отношения колдуна Степана Трухавого и его невесты Грушеньки, погибающей в водах Потопа. Вторая часть «Город» рассказывает про четыре колдовства Степана Трухавого – правда и вымысел элегантно переплетаются, вызывая смех и слезы одновременно. За выдуманными ситуациями выдуманных героев романа, мы видим себя, своих знакомых, в похожих обстоятельствах, которые пишет для нас самый главный сочинитель – наша Жизнь.

За роман «Колдун здесь» писательница награждена премией Главы Республики Карелия «Сампо», присуждаемой за достижения в области профессионального мастерства.

**Морозов, В.В. Житейские истории : [повести и рассказы] / Виталий Морозов. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 397, [3] с.**

В сборник вошли рассказы и повести разных лет. Это невыдуманные истории, свидетелем которых и даже участником был автор. Их отличает неподдельная искренность и неравнодушие к людям, их судьбам, нелёгким, изломанным, подчас трагическим, но написанным с таким душевным трепетом и теплотой, которые вызывают у читателя сочувствие и сострадание.
Книга адресована широкой аудитории.

**Морозов, В.В. Мои экспедиции: повесть, рассказы, стихи / Виталий Морозов. - Петрозаводск : VERSO, 2011. - 319 с.: портр. - Другие произведения авт. на 3-й с. текста.**

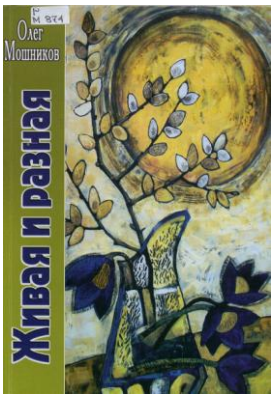



Предлагаемый читателю сборник, куда вошли повесть, рассказы и стихи, является своего рода продолжением двух предыдущих книг Виталия Морозова («Так и было», 2006; «Мой университет», 2008). Это рассказ о жизненном пути автора, о событиях, свидетелем и участником которых он был, о нелёгкой, но очень увлекательной работе геологов. По-прежнему объектом пристального внимания автора остаются люди, их судьбы, такие разные и непростые, а порой драматические и даже трагические.
Особую экспрессию повествованию придаёт голос автора – живой, горячий, неравнодушный. И в этом – несомненное достоинство книги. Издание адресовано широкому кругу читателей.

**Москин, Д. С. Загадка народной куклы: [образ, материал, технология] / Дмитрий Москин, Татьяна Яшкова. - 2-е изд. - Петрозаводск: Периодика, 2016. - 63, [3] с., включ. обл. : ил., цв. ил.**

Новая книга Дмитрия Москина и Татьяны Яшковой «Загадка народной куклы», в которой представлена традиционная народная игрушка, бытовавшая на территории России и Карелии. Кукла сопровождает человека с раннего возраста. Раньше кукол делали из доступных тканей разными способами: скручиванием, свёртыванием, набивали кусочками ветоши или другими подручными материалами. Кукла много могла рассказать о своей хозяйке, поэтому девочки с раннего возраста стремились сшить свою куколку и одежду для неё аккуратно. Традиционная игрушка тесно связана с праздниками народного календаря. У каждого праздника и у каждого месяца – своя кукла. Например, в феврале, на масленицу, могли сделать куклу-закрутку. Встречая весну, в марте дарили нитяные куколки мартинички. В июле шили «летнюю» куклу, набивали её душистым сеном и делали причёски из травы тимофеевки. В сентябре для изготовления куклы Стригушки использовалась солома нового урожая. А в октябре – в пору свадеб – делали «Свадебную парочку».

В книге приводятся воспоминания мастериц, благодаря которым сохраняются секреты древнейших крестьянских кукол, технология изготовления передаётся новому поколению. Подробное описание изготовления кукол даёт возможность сделать своими руками любую понравившуюся куклу.



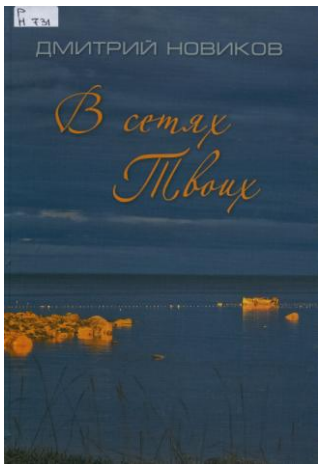

**Мошников, О.Э. Живая и разная : [рассказы, эссе] / Олег Мошников. - Петрозаводск : [б. и.], 2014. - 247, [4] с. - Об авт. на 4-й с. обл.**

Писатель Евгений Попов (Москва) о книге Олега Мошникова «Живая и разная»:
«Олег Мошников, петрозаводский автор, который уже имеет собственных читателей и поклонников, с нетерпением ждущих выхода в свет его баек, стихов и рассказов. Персонажи Мошникова отнюдь не бесплотные ангелы, парящие над родною землей, а обычные ее насельники, чудом сохранившие, несмотря на все катаклизмы XX века, душу народную. Именно они и есть та Русь, которая достойна того, чтобы говорить о ней без придыхания, вранья, истерики, преувеличений, а спокойно, весело, с любовью и надеждой. Именно это и делает Олег Мошников в своей новой книге «Живая и разная».

**Нилова, Е. Финская кухня: рецепты, традиции, праздники / Е.Нилова, Л.Епифанова. – Петрозаводск: Е.А.Барбашина, 2016. – 176 с.: ил. – Текст рус., фин.**

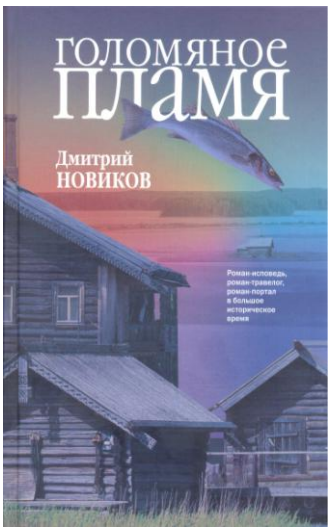
Книгу можно назвать кулинарным путеводителем по Финляндии. Ее авторы, уже больше десяти лет проживающие в Финляндии, основываясь на личном опыте, вкусно и с юмором рассказывают о кулинарных традициях страны и блюдах финской кухни. Читатели не только узнают рецепты приготовления блюд, многие из которых достаточно просты, но и познакомятся с финской историей и культурой, повседневными и праздничными гастрономическими традициями. Представленные рецепты сопровождаются фотографиями, сделанными авторами сборника.
Вы сможете совершить кулинарное путешествие, не покидая стен своей кухни.

**Новиков, Д. Г. В сетях Твоих : [рассказы, интервью] / Дмитрий Новиков ; [ил.: Дмитрий Горчев, Елена Крушельницкая]. - Петрозаводск : Verso, 2012. - 284 с. : ил.**




«В сетях твоих» - новая книга карельского писателя Дмитрия Новикова, известного карельского писателя, лауреата многих литературных премий. «Почему Новиков? Все очень просто – он умеет писать», - так отозвался о его творчестве российский писатель Андрей Битов.

И, правда, почему Новиков? Талантливая проза молодого писателя имеет широкий круг почитателей. В своем интервью в «Независимой газете» он говорит «…я очень люблю Русский Север…Но больше… мне нравятся северные русские люди….Они гостеприимны, предприимчивы, малозавистливы, упрямы, свободолюбивы. Мне нравится общаться с этими людьми – душа отдыхает». Таковы и герои произведений Д.Новикова, читатель ощущает эту любовью автора к тем, о ком пишет – разным, положительным и не очень, в их повседневных делах и буднях. Читая эти рассказы, ты и сам не можешь остаться равнодушным к ним. Герои и сюжеты Д.Новикова «цепляют» и уже не отпускают.

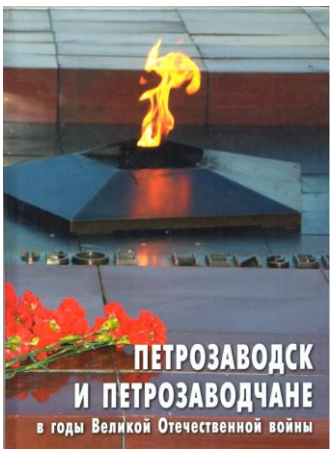



**Новиков, Д.Г. Голомяное пламя : [роман] / Дмитрий Новиков. — Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. — 349 с.**

Герой нового романа «ГОЛОМЯНОЕ ПЛАМЯ» отправляется на берега северных озер и Белого моря за настоящим, которое неожиданно оказывается неотъединимо от недавнего прошлого. На фоне мощной северной природы драма отдельного человека здесь и сейчас начинает казаться ничтожно малой, а трагедия народа — непоправимо большой.

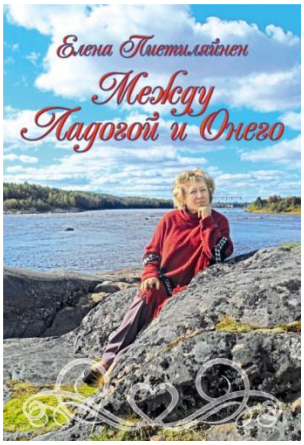
«Здесь всё рядом, близко, сцеплено неразрывно друг с другом - белое и черное, пьянство и честность, неистовость и покой. Здесь главная русская свобода, обещанием свободы попранная».

**Петрозаводск и петрозаводчане в годы Великой Отечественной войны / [авт.-сост.: С. Г. Веригин, В. П. Судаков ; фото : М. С. Скрипкин, В. А. Ларионов ; худож. В. П. Лобанов]. - Петрозаводск : Скандинавия, 2005. - 207 с.**




Книга-альбом издана к 60-летию Великой Победы. В ней рассказывается об истории Петрозаводска и его жителей в трудные годы Великой Отечественной войны. Книга снабжена уникальными фотоматериалами, документами и воспоминаниями участников военных событий: бойцов армии, партизан, узников концлагерей, простых горожан.

В издании использованы фотоснимки и материалы, предоставленные Национальным архивом Республики Карелия, ветеранами и членами их семей, клубом любителей военной истории «Стяг», а также музеями города, историками и краеведами.




**Пиетиляйнен Е. Между Ладогой и Онего : стихи / Елена Пиетиляйнен. - Петрозаводск : Острова, 2016. – 160 с.**

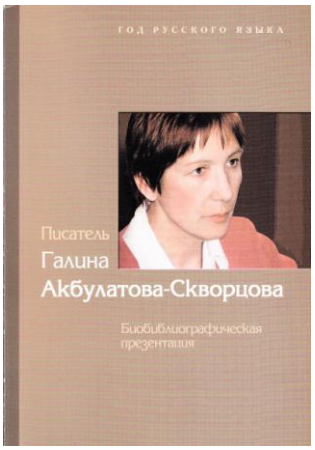
Елена Пиетиляйнен – главный редактор журнала «Север», секретарь правления Союза писателей России, председатель Карельского регионального отделения Союза писателей России, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель Республики Карелия, автор нескольких книг стихов и прозы.

«Между Ладогой и Онего» – новая книга стихов Елены Пиетиляйнен, изданная при финансовой поддержке федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы).

В сборник стихов вошли новые произведения и те, которые уже успели полюбиться читателям. Елена Пиетиляйнен обращается к вечным темам: любви, времени, «растекающемся в пространстве», внутреннему миру человека. Книга адресована широкому кругу читателей.

**Писатели Карелии : биобиблиографический словарь / Карел. науч. Центр РАН, Ин-т языка, лит. и истории, М-во культуры и по связям с общественностью ; [сост. Ю. И. Дюжев ; ред.-библиогр. Н. В. Чикина ; рец.: А. И. Мишин, Р. Р. Койвисто]. - Петрозаводск : Острова, 2006. - 304 с. ; 20 см.**

В издании представлены писатели Карелии как ныне живущие, так и ушедшие из жизни – это прозаики, поэты, переводчики, сказители, критики, которые были и в настоящее время являются членами писательских союзов. Информация о них отражена в соответствующих разделах по принадлежности к творческой организации. В отдельный раздел выделены писатели, являющиеся членами зарубежных писательских организаций. В словарь также включена информация о писателях и журналистах, приехавших в республику в 1920-1930 гг. из Финляндии, Канады, США, и ставших жертвами политических репрессий.
Составители приводят краткую биографическую справку и информацию о первых и последних изданиях и публикациях авторов, как на русском языке, так и на языке оригинала – финском, карельском, вепсском.
Выход издания был приурочен к 80-летию создания писательской организации в Карелии.




**Писатель Галина Акбулатова-Скворцова : биобиблиографическая презентация / [сост.: Е.В. Кузина ; дизайн: В.А. Наконечный]. - Петрозаводск : Север, 2007. - 138,[1]с. : ил., портр. - (Год русского языка). - Библиогр.: с. 131-138.**

«Биобиблиографическая презентация» литератора - своего рода ноу-хау в области уже привычного жанра презентации. Заинтересовавшись творчеством прозаика из Петрозаводска Г. Г. Акбулатовой - Скворцовой, библиотекарь-исследователь Е.В. Кузина изучила практически все, что писательница произвела «на свет», - книги рассказов, пьесы, эссе, литературную критику и публицистику, интервью и изречения на актуальные темы, проекты... В итоге возник сборник, в котором деятельность Г.Г. Акбулатовой-Скворцовой представлена во всем своем объеме. Издание адресовано для библиотек, школ и всех тех, кто интересуется современной русской литературой, русской жизнью через призму творчества литератора «из глубинки».

**Полярный Одиссей: клуб путешественников и исследователей, центр морской историко-культурный, музей деревянного судостроения и мореходства: [календарь], июль 2016 - декабрь 2017 / [автор идеи: Виктор Георги; фот. Ю. Масляева и др.]. - Петрозаводск: Версо, 2016. - [18] л. : ил. - На обложке: Соединим века, берега, народы!**

Представленный вашему вниманию перекидной календарь расскажет об истории клуба «Полярный Одиссей», который отметил свое 35-летие в 2013 году. Главная цель и смысл деятельности «Полярного Одиссея» – это сохранение и развитие отечественной морской культуры. Клуб объединяет неравнодушных людей, изучающих историю географических открытий, активно участвующих в возрождении традиций судостроения и мореплавания.
На страницах календаря можно найти красочные фотографии, интересные факты о путешествиях по всему миру, истории проектирования и строительства деревянных судов.

**Русско-вепсский разговорник / [сост.: Н. Г. Зайцева, О. Ю. Жукова ; под общ. ред. Н. Г. Зайцевой]. - Петрозаводск : Периодика, 2009. - 215 с.**

Русско-вепсский разговорник – прежде всего, предназначен для тех, кто изучает вепсский язык. Материал изложен отдельными фразами и выражениями, как правило, в форме вопрос – ответ. Тексты разделены на три части: первая часть – тексты даны на русском языке, вторая часть – на вепсском языке, третья часть представляет собой транслитерацию вепсского языка. Подобный разговорник выпускается впервые.

**Свинцов, Д.Г. Еще один день: книга стихотворений / Дмитрий Свинцов. - Петрозаводск: Verso, 2012. - 107, [1] с. - В вып. дан.: Песни на стихи Дмитрия Свинцова, авт. музыки и исполн. Сергей Константинов. - Загл. прил.: Еще один день / С. Константинов. - Другие произведения авт. на 4-й с. обл.**

Петрозаводский поэт Дмитрий Свинцов в особом представлении читателям не нуждается – его последние книги «Chelovek.ру» и «Еще один день» были представлены на соискание премии Главы Республики Карелия «Сампо», стихи и переводы из них публиковались в различных антологиях и журналах, в том числе и в интернет-журнале «Лицей».

Книга стихотворений Дмитрия Свинцова «Ещё один день». К книге прилагается CD-диск с песнями на стихи Дмитрия Свинцова. Автор музыки и исполнитель песен Сергей Константинов.

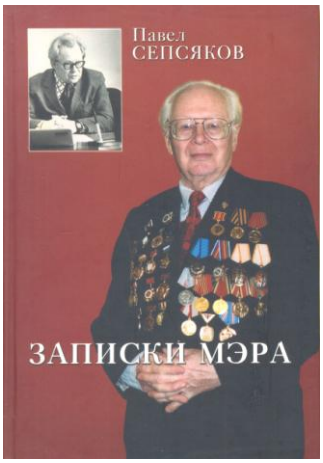
**Север: ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. – 2017. -№ 3/4. – 240 с.**

На страницах журнала публикуются произведения известных карельских писателей – Вениамина Слепкова, Бориса Гущина, Андрея Фарутина, Олега Мошникова, авторов других регионов страны.
В публикации «Со старой кижской дружбой. Евгений Евтушенко» о встречах с поэтом и его посещениях острова Кижи вспоминает Борис Гущин, работавший в то время старшим научным сотрудником музея-заповедника «Кижи».

«Воин речи» – так назвал свою публикацию Владимир Алейников, посвятив ее творчеству Валентина Катаева, оказавшему сильное влияние на будущего писателя.

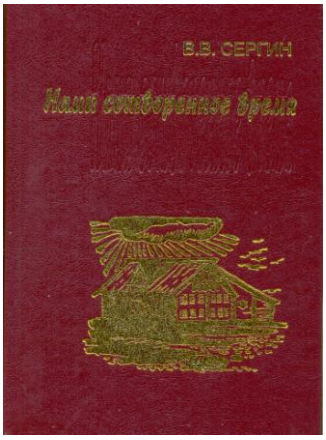
Любителям поэзии адресованы стихи М. Смирновой (Санкт-Петербург), И. Дружаевой (Нижегородская обл.), Н. Окуловой (Кемь), В. Ольховской (Самара), А. Козырева (Москва).

**Сепсяков, П. В. Записки мэра / Павел Сепсяков. - Петрозаводск : Скандинавия, 2005. - 207,[16]с. : ил., портр. ; 21 см.**




Павел Васильевич Сепсяков – одна из самых ярких личностей в истории Карелии и Петрозаводска. Учитель по образованию, он прошел путь от секретаря райкома комсомола до руководителя столицы Карелии. Молодым человеком стал активным участником восстановления народного хозяйства в послевоенные годы.

История его жизни неразрывно связана с историей Петрозаводска, с 1969 по 1982 годы он занимал пост председателя Петрозаводского горисполкома. В это время было построено большинство школ, пять новых микрорайонов, многие предприятия. Павел Васильевич принимал активное участие в создании двух административных районов – Муезерского и Суоярвского; строительстве Западно-Карельской железной дороги. Рассказывая о своей жизни, деятельности на посту председателя горисполкома, П.В. Сепсяков описывает, как поднимались первые многоэтажки, строились предприятия в столице, вспоминает добрым словом многих коллег, которые с ним вместе трудились на благо Карелии, на благо народа.



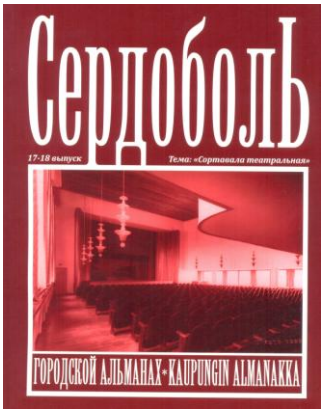

**Сергин, В.В. Нами сотворенное время: стихи / В. В. Сергин ; худож. Н. Трухин ; вступ. ст. А. Мишин; послесл. Р. Винонен. - Петрозаводск: Карелия, 2003. - 168 с.: ил.**

Первые стихи Виктора Сергина увидели свет на страницах журнала «Север» в далеком 1972 году. Затем появился сборник стихов в Москве («Людный лес»).

Многие карельские поэты воспевают лес, присутствует лес и в творчестве В. Сергина. Лес постоянно напоминает о себе, человек и лес очень нужны друг другу. «Я с малых лет к тебе прирос» – признается поэт в одном из своих стихотворений («Лес»).

Помимо стихов В. Сергин выпустил две книги повестей и рассказов «Жернова» (1987) и «Весенний лед» (1988). Очерки, рассказы, поэмы, статьи – всё это наследие автора нашло широкий отклик в сердцах читателей своей правдивостью, открытостью.

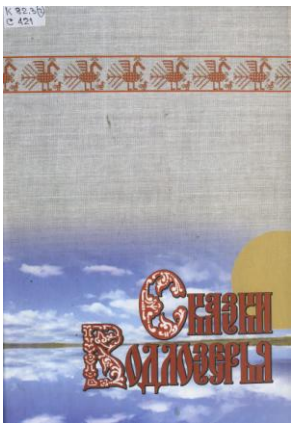
Книга В. Сергина «Нами сотворенное время» – это собрание лучших стихов поэта, которые его вдова Татьяна Федоровна собрала в одну книгу.




**Сердоболь : городской альманах. Вып. 17-18. Сортавала театральная : краеведческое изложение в 3-х ч. / редкол.: Виталий Рыстов [и др.]. - Сортавала : [б. и.], 2016. — 103 с.**

Тема выпуска альманаха – «Сортавала театральная». Небольшой карельский город Сортавала имеет сложившуюся историю театральной жизни. Началась она в середине XIX века, когда в городе проживало 700 жителей. В домах горожан устраивались представления и балы, спектакли ставились силами местной интеллигенции. Как пишут авторы статьи «Финский театр», «…после обретения Финляндией независимости в 1918 году театральная деятельность стала одним из главных увлечений сортавальцев», в ней участвовали представители всех сословий.
О работе театра музыкальной комедии, открытого в Сортавале после окончания Великой отечественной войны, рассказывает Юлия Генделева в своей статье «Республиканский театр музыкальной комедии и Сортавала». Театр разместился в Доме Красной Армии (бывшая финская гостиница – «Сеурахуоне»). Афишу театра составляли тринадцать спектаклей, которые шли ежедневно, многие из них с аншлагом. Но в маленьком приграничном городе, деятельность театра признали нерентабельной, он был закрыт в 1948 году. А в 1950 году был открыт вновь – Второй русский драматический театр передвижного типа, проработавший двенадцать лет. На страницах журнала публикуются биографические материалы о его режиссерах, артистах, работниках сцены.

Завершает номер альманаха материал Светланы Махохей о Юлии Николаевне Замятиной, выпускнице Петрозаводского музыкального училища им. К.Э. Раутио по классу вокала, солистке Большого театра, лауреате многочисленных конкурсов, ныне преподавателе музыкальной академии им. Гнесиных, которая родилась и выросла в Сортавале.

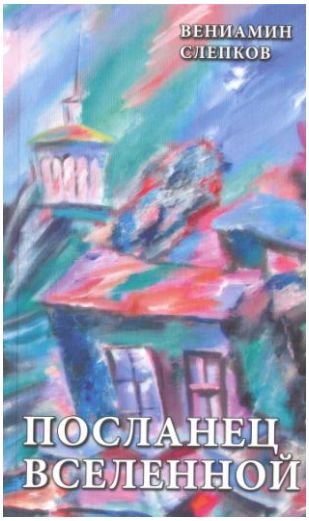



**Сказки Водлозерья / Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории ; сост. А. С. Лызлова ; [науч. ред. Е. М. Неёлов]. - Петрозаводск : Барбашина Е. А., 2013. - 426, [1] с. : ил., портр., карта.**

В сборник вошло девяносто сказок из Научного архива Карельского научного центра РАН, записанных научными сотрудниками в экспедициях в 1930-40-е, 1970-е и 1990-е годы на территории Водлозерья (Пудожский район Карелии). Это новеллистические и волшебные, сказки о животных, анекдоты и присказки. «Расскажу тебя гуся́. Вот и сказка вся» - пожалуй, самая короткая из представленных сказок. Особая изолированность этих мест способствовала сохранению богатой фольклорной традиции. Собиратели материала сохранили авторство рассказчиков, в книге можно увидеть и их портреты. В книге помещены

фотографии из семейных архивов жителей деревни Куганаволок, личных архивов В.П. Кузнецовой и А.С.Лызловой.

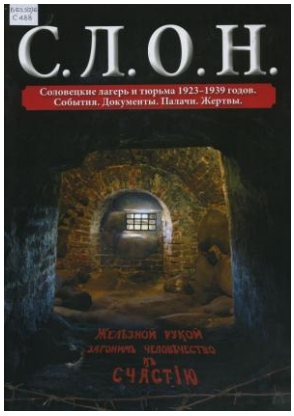
В сказках сохранены диалектные особенности, что будет особенно интересно фольклористам и этнографам, лингвистам и краеведам, и всем любителям устного народного творчества.




**Слепков, В. А. Посланец Вселенной : повести и рассказ / Вениамин Слепков ; [худож. В. Левицкий]. - Петрозаводск : Форевер, 2016. - 286, [1] с. : ил.**

Настоящее издание вышло при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Карелия. Автор иллюстраций – известный карельский художник Владимир Левицкий, дизайнер – фотограф и издатель Михаил Скрипкин.
В центре повествования – молодой человек, верстальщик Толя Игнатьев. Не все просто складывается в его ничем непримечательной жизни. Но однажды, неожиданно для себя, он находит силы на решительный поступок и увольняется с работы, не захотев терпеть придирки начальства. С этого момента в его жизни происходят кардинальные перемены. В его жизнь приходит любовь …..сразу к двум девушкам. Советчиком и помощником в новой жизни героя выступает выдуманный Толей - Посланец Вселенной.

Книга адресована широкому кругу читателей.




**С.Л.О.Н. Соловецкие лагерь и тюрьма 1923-1939 годов. События. Документы. Палачи. Жертвы. - Архангельск: Издательство Соловецкого монастыря, 2015. - 67 с.**

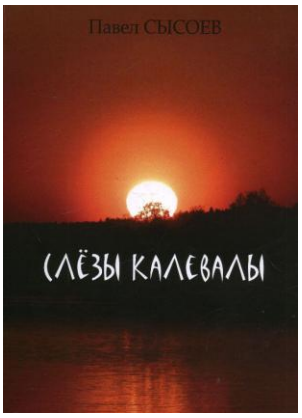
Издательский отдел Спасо -Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря выпустил проспект «Соловецкие лагерь и тюрьма 1923–1939 гг. События. Документы. Палачи. Жертвы».
Красочно иллюстрированное издание рассказывает об истории и людях Соловецкого лагеря и сменившей его тюрьмы. Архимандрит Порфирий обращается к читателям со словами: «Совесть каждого отдельного человека формируется его личной памятью, которая тесно переплетена с исторической памятью народа. Эта общая память формирует нравственный климат общества. Поэтому чрезвычайно важно помнить свое прошлое и извлекать из него полезные для каждого из нас и для общества в целом уроки. Особенно необходимо помнить тяжелое, жестокое, полное ошибок прошлое, так как воспоминания о нем будят совесть, не позволяют ей покрыться слоем губительного безразличия, а затем повторить совершенные ошибки...».

**Софиенко, В. Г. Смотритель реки : повести, рассказы / Владимир Софиенко ; [ил.: Ася Примак]. - Петрозаводск : Verso, 2015. - 238, [2] с. : ил. ; 21 см.**

Владимир Софиенко, прозаик, автор книг «Ожидание в 2000 лет» (2008), «Под солнцем цвета киновари»(2012). Организатор ежегодного международного литературного фестиваля «Петроглиф».

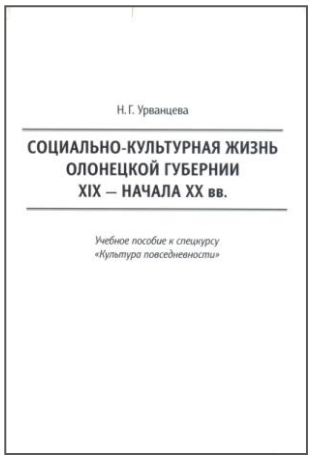
«Эта книга – ностальгия по былому и благодарность за все, что сложилось так, а не иначе» - так пишет о своей книге автор Владимир Софиенко.

Герои его повестей и рассказов, относительно молодые люди, рожденные и воспитанные в СССР. Система жизненных ценностей которых, ломалась в сложные и для страны и для людей, 90-е годы. И по сей день они ищут себя, свое место в этой жизни, проходят сквозь трудности и испытания, разочарования, встречают добрых, отзывчивых людей. Герои его произведений ходят по улицам Петрозаводска или живут на казахской земле, как и сам автор, переехавший в Карелию из южного Казахстана.




**Сысоев, П. Н. Слезы Калевалы : [повести, рассказы, стихи] / П. Сысоев. - Петрозаводск: ПетроПресс, 2015. – 124 с. : ил., портр., фот.**

Автор книги Павел Сысоев – действующий майор ГИБДД. В книгу «Слезы Калевалы» вошли повести, стихи и рассказы Павла Сысоева о Великой Отечественной войне. В издание можно найти уникальные снимки из семейного архива писателя, а также воспоминания членов его семьи. Писать о войне достаточно сложно человеку, который не был непосредственным свидетелем этих горестных событий. И тем не менее, святая обязанность потомков – сохранить память о войне, передать воспоминания своих предков, чтобы подобная трагедия никогда больше не повторилась.

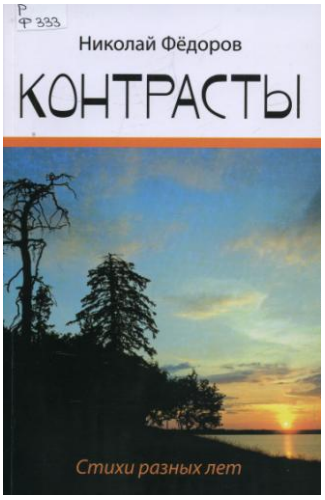



**Урванцева, Н.Г. Социально-культурная жизнь Олонецкой губернии XIX – начала XX вв.: учебное пособие к спецкурсу «Культура повседневности» / Н. Г. Урванцева. – Казань : Бук , 2016. - 54 с. ; 20 см. – ISBN 978-5-906873-33-0.**

Пособие знакомит с социально-культурными аспектами повседневной жизни жителей Олонецкого края, в него включены материалы по темам – праздники, литературные юбилеи и ярмарки. Читатели узнают том, как праздновали жители Олонецкой губернии новогодние праздники, как отмечались юбилеи русских писателей В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя в духовно-учебных заведениях. Автор дает краткую характеристику Шуньгским ярмаркам – Крещенской, Сборной, Благовещенской, Никольской – как особому феномену народной культуры, в котором переплетаются экономические, социальные и коммуникативные компоненты. Издание подготовлено с использованием газетных публикаций из «Олонецких губернских ведомостей».

Пособие адресовано студентам и преподавателям, занимающимся вопросами истории и теории культуры.

**Федоров, Н. П. Контрасты : стихи разных лет / Николай Фёдоров. - Петрозаводск : Verso, 2014. - 126, [1] с.**




Николай Петрович Федоров – известный поэт, член союза писателей России, лауреат премии комсомола Карелии, заслуженный работник культуры, заслуженный журналист Карелии. Его стихи публиковались в периодической печати, журнале «Север». Были изданы авторские сборники «Добрый след» (1969), «Родные приметы» (1983), «Угол зрения» (1987). Стихотворения Н.Федорова вошли в коллективные сборники «Рассвет», «Родники», «Огромная Родина наша на снежной Карельской земле», «Сказ о Кижах», «Волны трав», антологию поэзии Карелии «Дерево песен».

В сборник «Контрасты» вошли стихи разных лет, они ярко выражают гражданскую и жизненную позицию автора. В его стихах неподдельная искренность, любовь к родной земле, своим землякам. В сборник вошли посвящения Анне Ахматовой и Владимиру Морозову, стихи о Карелии, Петрозаводске, наших реках Лососинке и Неглинке - «В моей душе живет Карелия, а я Карелией живу».

**Филиппова, В. А. Письма в XXI век : повести и рассказы / Вера Филиппова. - Петрозаводск : Северное сияние, 2010. - 172, [2] с.: ил.**

«Письма в XXI век» - это сборник повестей и рассказов В.А. Филипповой, адресованный неким «грустным оптимистом» неведомому читателю XXI века. Вера Алексеевна Филиппова преподавала в Петрозаводском государственном университете на Кафедре философии и культурологии, а теперь пробует себя на литературном поприще.

Истории, рассказанные В. Филипповой - это не автобиографические записки, это вопросы автора о том, каким станет наступивший век. Несет ли он в себе пустоту и черствость, равнодушие к настоящему? Это попытка переосмысления жизненного опыта поколения, которое не вписывается в новое столетие со своими «устаревшими» принципами.

**Финско-русский разговорник / [сост. Хелена Хяккинен]. - 3-е изд., доп. - Petroskoi : Periodika, 2011. - 62 с. - Текст. фин., рус.**

Разговорник содержит слова и фразы по тридцати семи темам. Он может быть использован как пособие тех, кто изучает финский язык, так и финнами, приезжающими в Россию.

**Фукс, Г. Е. Страдания по стерлядке : рыбацкая история в лицах, в XIV явлениях с пением и переплясом : события из прошлого, настоящего и будущего / Г. Фукс. - Петрозаводск : [б. и.], 2014. - 51 с. ; 20 см.**

В сборнике Григория Фукса - ироническая комедия «Прокурор уходит, но остается», сентиментальная история «От Я до Я», и история про петрозаводское отделение партии «Яблоко» и ее лидера Василия Попова. Главная героиня комедии «Прокурор уходит, но остается» попадает в сложную ситуацию выбора между мужем – борцом за справедливость и влиятельным представителем власти. Она превращается в современную декабристку, при этом используя свою тайную связь для спасения мужа, попавшего за решетку. Драматичная ситуация помогает посмотреть на мужа другими глазами, и увидеть в нем «почти героя», полюбить заново, но …..

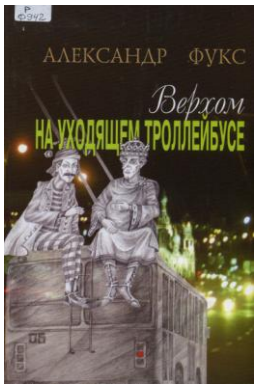
Сентиментальная история «От Я до Я» рассказывает о поездке Анны - журналистки, собирательнице народного фольклора на Кукушью Гору, где она надеется найти старинные песни, сказы, а может и что-то большее…..

Занимательный, почти документальный очерк «Взлет петрозаводского «Яблока», рассказывает историю выборов последнего мэра г.Петрозаводска. Все герои реальны, выступают под своими именами. Продолжение и завершение этой истории мы наблюдаем сегодня, в предновогодние дни 2016….

**Фукс, Г. Е. Синдром Катеньки : повесть / Григорий Фукс ; [предисл. А. Мишина ; худож. Гия Чикваидзе]. - Москва : Биоинформсервис, 2005. - 207 с. : ил. ; 21 см.**

Повесть можно назвать злободневной, она увлекательна по сюжету, в определенной степени автобиографична, в то же время автор поднимает многие проблемы современного российского общества. История начинается с того, что ученица одиннадцатого класса церебрального центра г.Венереченска Катя Лапушкина пишет письмо не кому-нибудь, а самому Президенту Российской Федерации. И факт этот меняет привычное течение жизни многих людей – от жителей городка, включая директора интерната Троерукова и мэра города Кафтанчикова до самого Президента. Неожиданные, почти детективные повороты сюжетных линий, легкий язык, ирония – все это, безусловно, понравиться читателю повести «Синдром Катеньки».

**Фукс, А. Г. Верхом на уходящем троллейбусе : [публицистические миниатюры] / Александр Фукс ; [предисл. Е. М. Неелов ; худож. Н. В. Трухин]. - Москва : Биоинформсервис, 2006. - 271 с. : ил. ; 21 см.**




Как назвал эту книгу профессор, доктор филологических наук Е.М.Неелов - публицистический (одновременно сатирический и, кроме того, лирический) дневник начала нового тысячелетия. Автор, являясь в те годы журналистом петрозаводской газеты, еженедельно публиковал свои размышления о событиях местного и мирового масштаба в рубрике «Настроение недели». Разрозненные публикации, собранные воедино, стали захватывающим повествованием про ВСЁ – от выборов президентов в разных странах до проблем воровства книг – плохо это или не очень? Вместе с автором читатель может вспомнить ушедшие события – и будет ему не скучно, потому что стиль и манера повествования А.Фукса являют собой парадоксальное сочетание сатиры и лиризма, приправленное иронией и скепсисом. Язык книги – выразительный и афористичный - добавляет удовольствия от чтения.

**Фукс, Г. Е. Пьесы / Григорий Фукс. - Санкт-Петербург : Петербург - XXI век, 2007. - 205, [2] с. : ил., портр. ; 20 см.**

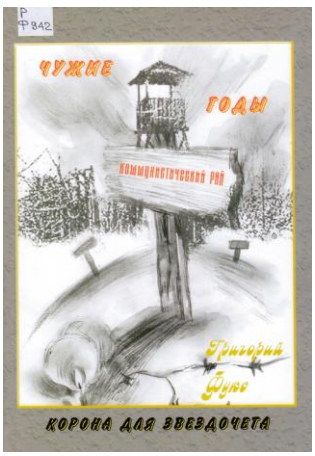
Героями пьес Г.Фукса являются реальные исторические лица – Сталин, Маленков, Берия, Булгаков и другие – волею автора попадающие в придуманные им ситуации. В пьесе «Карамболь после полуночи» Сталин приходит домой к Булгакову, где они играют в бильярд, пируют и беседуют об искусстве. «Последняя прогулка генералиссимуса» рассказывает о том, как в 1953 г. Сталин, оставляет умирать вместо себя двойника, сам уезжает в Курейку, где был когда-то по-настоящему счастлив.

Действие комедии «Бойтесь мартовских ид» происходит в наши дни, ее герои – актеры местного театра, решившие поставить трагедию Шекспира «Юлий Цезарь», в процессе постановки превратившуюся в пародию. Впечатление от веселого нагромождения символов и условностей усиливают остроумные, почти афористичные, реплики в устах героев пьесы.

**Фукс, Г. Е. Примадонна ; Тень вепря : [повести, пьеса] / Григорий Фукс ; [послесл. О. Гальченко]. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2011. - 286, [1] с. : ил., портр. ; 20 см.**

В центре музыкальной истории «Примадонна» история взаимоотношений оперной звезды с ее самым верным поклонником. Оперная звезда Анна, живущая на сцене высокими чувствами, вне сцены просто одинокая, недолюбленная и недолюбившая женщина. Сможет ли Виктор, верный и преданный поклонник, следующий за ней по пятам в течение многих лет, принести ее настоящее счастье? История, рассказанная от лица Виктора, подтверждает, что его фанатская любовь так и остается любовью фаната к звезде и любит он не реальную женщину, а экранный образ примадонны.

«Хочу кролика» - история артистки балета, летний отдых на Черном море, а может и вся ее семейная жизнь, были непоправимо испорчены соседством с парой молодых москвичей. Увидев, насколько заботлив и нежен может быть муж, она принимает решение – увести его от жены! А жене отдать своего …Что же из этого выйдет? …..Читателю предстоит узнать ….




**Фукс, Г. Е. Чужие годы : (повесть) ; Корона для звездочета : (околошахматная история) / Григорий Фукс ; [предисл. Александра Фукса]. - Москва : Биоинформсервис, 2008. - 222, [1] с. : ил., портр. ; 22 см.**

Повесть «Чужые годы» рассказывает о жизни трех поколений еврейской семьи в условиях царской, а затем Советской России. Перед читателем проходит весь 20 век – от первой революции до наших дней. Одесскую семью не обошли тяжелые испытания, выпавшие на долю всего народа. Было в жизни героев, как впрочем, у всех и хорошее и не очень… Пережив многое, будучи пожилыми людьми, они встают перед выбором – остаться здесь или уехать за океан ? Став жителями солнечной Калифорнии , почти каждый год, как перелетные птицы, они возвращались в Одессу… на родную улицу ….к своим соседям… добрым и не очень…

«Корона для звездочета» - названа автором «околошахматной историей». В центре произведения известные представители шахматного мира, в книге описываются реально происходившие события – матч за шахматную корону. События эти носят, может даже несколько скандальный характер, и до сих пор не все тайны раскрыты. Наверное, поэтому автор дает главным героям вымышленные имена, многие же герои выступают под своими фамилиями. В те дни, даже далекие от спорта люди, внимательно следили за баталиями на шахматной доске. Автор предлагает читателям вернуться к событиям ушедших дней, и вновь проследить за противостоянием главных героев на шахматной арене.

**Фукс, Г. Е. Женщины и мужчины в его жизни : [сборник] / Г. Е. Фукс ; [послесл.: М. Ф. Куртиша, Е. Давыдова, В. Ананьина ; худож. Г. Чикваидзе]. - Петрозаводск : [б. и.], 2015. - 252, [1] с.**

В сборник вошли разные по содержанию и жанрам произведения.
В повести «Любопытный» рассказывается о судьбе губернатора штырского края Луки Пимокатова. Для того, чтобы узнать отношение населения к собственной персоне, герой решает инсценировать свою смерть и присутствует на собственных похоронах.
«Женщины и мужчины в его жизни» - автобиографическая повесть, наполненная душевной теплотой. В ней автор рассказывает о добрых и отзывчивых людях, с которыми сталкивала его судьба.
В повести «Мой дядя самых честных правил…» автор рассказывает о своем дяде Рувине Хандовском, о его такой нелегкой и в то же время счастливой жизни.
Рассказ «Я люблю тебя так…» и пьеса «Репетиция спектакля» посвящены теме любви.

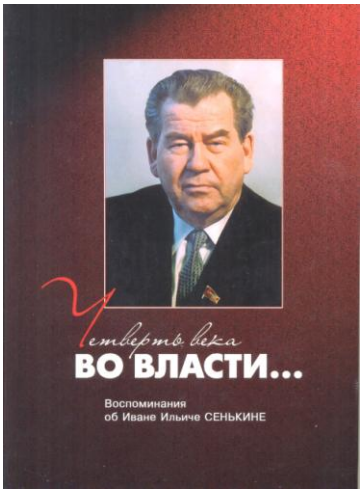
**Фукс, Г. Е. От себя к себе... : повести, рассказ, пьеса / Г. Е. Фукс ; [предисл. Р. П. Коломайнена]. - Петрозаводск : Острова, 2016. - 697, [2] с.**

Книга повествует о сравнительно далеком и недалеком прошлом нашей страны. Истории разных людей с разными судьбами и политическими взглядами, взаимоотношения общества и власти, государства и отдельного человека – об этом и многом другом размышляет автор в своей книге.
В издание вошли такие произведения как: «Нечистая сила», «КГБ в семейном интерьере», «Синдром Катеньки», «Двое в барабане», «Кремлевский роман М. Шолохова. Запаханная целина», пьеса «Карамболь после полуночи» и другие.

**Фукс, Г. Сегодня как вчера : [рассказы] / Г. Фукс ; [рис. Ю. Чекваидзе]. – Петрозаводск : [б. и.], 2017. – 313, [3] с.**

Новая книга Григория Фукса – это сборник повестей и рассказов, где много как реальных, так и вымышленных историй. В книге переплелись события из прошлого и настоящего: это и наши дни, и советские времена, годы Великой Отечественной войны, 19 век и даже эпоха Древнего Рима. Героями стали разные люди: учителя, танкисты, священнослужители, грузчики, политики. Отдельная глава, «Невольник чести», посвящена исследованию жизни и творчества писателей -классиков русской литературы: А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Н. В. Гоголя.

В предисловии к книге отмечено, что «автор четко определяет круг своих симпатий и антипатий. Он знает, кого защищает и с кем не хочет иметь дела. Разные по степени реальности и вымысла, все рассказы связаны общей ироничной интонацией, избегающей громких слов, наставлений и общественного пафоса».




**Четверть века во власти... : воспоминания об Иване Ильиче Сенькине / [редкол.: Н. Я. Копьев др.]. - Изд. 2-е, доп. и испр. - Петрозаводск : Скандинавия, 2015. - 319 с. : ил., портр. ; 22 см.**

Алексей Макаров, известный карельский журналист, на страницах своей новой книги, публикует воспоминания друзей, коллег и родственников об Иване Ильиче Сенькине. Этот человек стоял во главе нашей республики более четверти века – 26 лет. За эти годы произошли колоссальные изменения почти во всех отраслях народного хозяйства Карелии - в промышленности, лесном и сельском хозяйстве. Сегодня его бы назвали «эффективный менеджер», он умел работать с людьми, умел находить и «выращивать» кадры для республики – воспитывал, вкладывал в специалистов энергию, знания, делился опытом. Многие из них долгие годы успешно трудились на ключевых постах, занимали ответственные должности. Сегодня они с уважением и благодарностью вспоминают своего учителя, товарища, наставника – Ивана Ильича Сенькина. Виктор Дукальтетенко посвятил ему большое стихотворение :

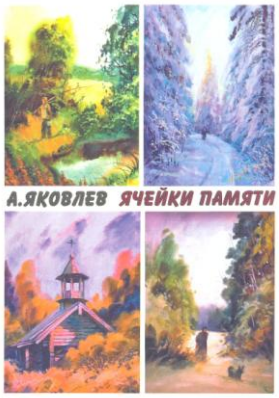
*«..Иван Ильич-то , скажем смело –*
*Не шел по жизни налегке.*
*Не пыль в глаза пускал умело,*
*А поднимал людей на дело*
*И сам тянул в «кореннике».*

Книга будет интересна всем, кто любит Карелию, интересуется ее прошлым, и людьми, которые создавали эту историю, чья жизнь и судьба неотделимы от истории нашей республики.

**Шлейкин, Ю. В. Андропов, Карелия, 1940 - 1951... : биографическая хроника / Юрий Шлейкин. - Петрозаводск : Острова, 2014. - 285, [3] с. : ил., цв. ил., фот. ; 30 см.**

Книга Юрия Шлейкина посвящена 100-летию Ю. В. Андропова и рассказывает о его деятельности в Карелии в 1940-1951 гг.
Юрий Андропов – политический деятель государственного масштаба, возглавлял комсомольские и партийные органы республики в очень сложный период, годы войны и послевоенного возрождения республики. Год за годом описаны авторами его трудовые будни, сотни имен – коллег, товарищей по трудовому и партийному фронту, оставивших заметный след в истории края, проходят перед читателем. Они делятся своими воспоминаниями, большая часть из которых

публикуется впервые. Особое место уделено работе Андропова в военные годы по организации партизанского движения и подпольной деятельности в тылу врага.
Издание содержит многочисленные документы - письма, газетные статьи, воспоминания, телеграммы. В книге почти 600 иллюстраций, фотографий, открыток, картин художников – что даст читателю почувствовать атмосферу советского времени.
Книга будет интересна всем, кто интересуется историей Советского Союза, его вождей, а также политической историей Карелии.




**Яковлев, А. Ячейки памяти : рассказы деда о Петрозаводске, записанные внуком / А. Яковлев ; [рис. и обл. авт.]. – Петрозаводск : Два товарища, 2017. – 160 с.: ил.**

Книга Алексея Яковлева написана в форме беседы со своим дедом, который вспоминает детские годы: «…Мы, детвора, жили в своем мире, в котором наши развалюхи-дома были таинственными замками, а покосившиеся сараи – сказочными пещерами».

В книге, состоящей из коротких глав, рассказывается о Петрозаводске и его окрестностях полувековой давности, о дорогих и памятных местах города, улицах, площадях, парках, театрах и кинотеатрах, удивительных домах и людях.
Воспоминания сопровождаются краткими историческими справками и иллюстрациями автора
Книга адресована широкому кругу читателей, любящих город Петрозаводск и интересующихся его историей.

# Альбомы

**Лобанов В. П., Пейзажи Владимира Лобанова. Акварель: [альбом] . - Петрозаводск: Скандинавия, [2008]. -[ 42] с.**

Альбом акварельных работ Владимира Лобанова, основная тема которых – душевный, лирический пейзаж. Лобанов Владимир Петрович — график, дизайнер, член Союза художников России с 1993 года, член Союза дизайнеров России с 2002 года; занимается пейзажем, натюрмортом, книжным и графическим дизайном. Родился в городе Кузнецк Пензенской области в 1958 году. С 1986 года живет и работает в Карелии. Работал в издательствах «Карелия», «Карпован сизарексет», «ПетроПресс» и «Скандинавия». С 1987 по 2011 год оформлено свыше 80 изданий. С 2003 по 2012 год работал в администрации Петрозаводского городского округа главным художником города Петрозаводска.

**Мечев, М.М. Мюд Мечев: [альбом / авт. вступ. ст. О. Костина ; авт. биогр. материалов О. Хлопина ; сост.: А. Коломыцев, О. Ромашкина, О. Хлопина]. - Петрозаводск : Острова, 2010. - 119 с. - На 119-й с. текста авт.: М. Мечев (р. 1929), художник. - Текст парал.: рус., англ. - Библиогр. в примеч.: с. 11 (5 назв.). - Выставки и основные работы, 2000 - 2010: с. 114-118.**

Книга рассказывает о творчестве народного художника России, действительного члена Российской академии художеств, лауреата Государственной премии РСФСР им. Репина, почетного гражданина Республики Карелия, заслуженного деятеля искусств Карелии Мюда Мариевича Мечева.

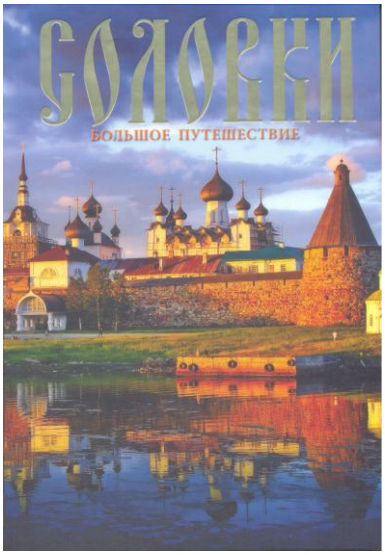
В альбом вошли работы художника разных лет, которые связаны с Москвой и Санкт-Петербургом, Карелией и Финляндией, европейскими столицами. Представлены также картины из цикла, посвященного Евангелию. Большинство работ, включенных в книгу, прежде не были опубликованы.

Книга адресована широкому кругу любителей изобразительного искусства.

**Скрипкин, М. С. Сказка Русского Севера = The Tele of the Russian North : альбом – путешествие / Михаил Скрипкин. - Петрозаводск : Скандинавия, 2013. - 174, [2] с. : фот. ил. ; 18 см. - На обл. авт. не указан. - Текст парал. рус., англ.**

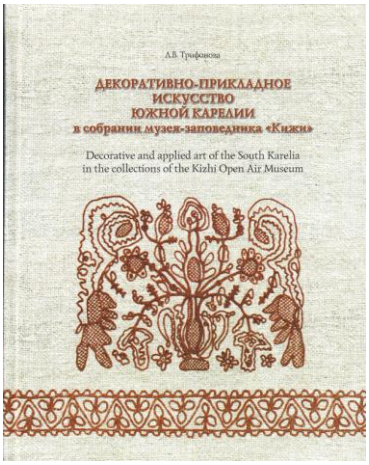
В книге представлены новые работы известного карельского фотомастера Михаила Скрипкина. Свою книгу автор называет «альбом-путешествие». Перелистывая страницу за страницей, читатель увидит жемчужины Русского Севера – Кижи, Валаам, Соловки; пройдет нехоженными тропами по заповедным

лесам, встреться с их обитателями. Неповторимая красота уникальных исторических памятников, на фоне скупой северной природы, вызывает восхищение. Благодаря искусству и мастерству автора, суровая северная природа в разное время года предстает перед нами яркими, порой неожиданными, красками. Талантливо запечатленные мгновения порой действительно можно назвать «сказочными», а фотоработы можно сравнить с полотнами известных живописцев.




**Соловки: большое путешествие:** фотоальбом / [ сост. В.Брагина, М.Скрипкин, В.Слепков; фот.: М.Скрипкин и др. ]**.** - Соловецкий, Архангельская область : Издание Соловецкого монастыря, 2016. - 256, [2] с. : ил., фот. ; 29,5см.
*Белого моря даль, вздохи волны легки.*
*Вкраплено слово «печаль» в образ твой, Соловки.*
*(С.В.Морозов)*

Фотоальбом, посвященный Соловкам – плод коллективного труда многих специалистов – фотографов, дизайнеров, сотрудников Соловецкого историко-архитектурного и природного музея-заповедника, служителей Соловецкого монастыря. Авторы постарались показать весь многогранный мир Соловков – его трагичную историю, современность, архитектуру и суровую северную природу, храмы и монастырские сооружения. Несмотря на все испытания и трагедии 20 века, историко-культурное наследие Соловецкого монастыря хорошо сохранилось и занимает значительное место в культурном наследии России. Часть его передана в центральные архивы и музеи страны.
В альбоме собраны разнообразные материалы – историческая и современная фотография, увлекательный рассказ о далекой истории, советском периоде и сегодняшнем дне Соловецкого монастыря – знакомство с которыми станет для читателя большим путешествием на Русский Север, к скалистым берегам Соловецкого архипелага.

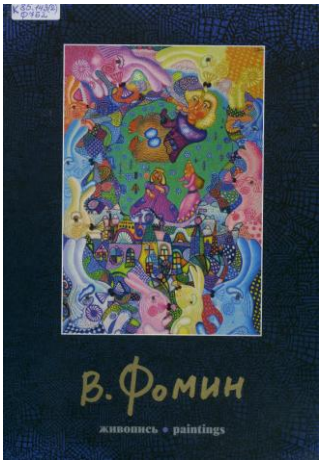



**Трифонова, Л. В. Декоративно-прикладное искусство Южной Карелии в собрании музея-заповедника "Кижи" / Л. В. Трифонова; ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижи". – М.: Северный паломник, 2014. - 126, [1] с. : ил. - Текст параллельно на русском и английском языках. - Заглавие на корешке: Декоративно-прикладное искусство Южной Карелии. - Список иллюстраций: с. 118-126. - Библиография в подстрочных примечаниях.**

Людмила Викторовна Трифонова, старший научный сотрудник музея-заповедника «Кижи», специалист в области декоративно-прикладного искусства, автор научных публикаций по традиционному народному искусству, истории крестьянского костюма.

На страницах представленной книги автор публикует образцы старинной вышивки, росписи по дереву, плетения и бересты из южной Карелии конца XIX – начала XX в., хранящиеся в фондах музея-заповедника «Кижи». Каждый вид искусства сопровождает краткая характеристика, раскрываются художественные особенности изделий. В конце альбома прилагается аннотированный список иллюстраций с указанием датировки,

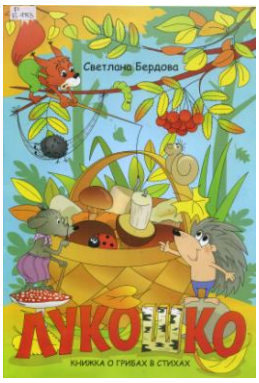
материала, техники исполнения, фамилии собирателя и сдатчика, места приобретения предмета.




**Фомин, В. Н. Владимир Фомин. Живопись : [альбом / сост.: В. Фомин, М. Скрипкин ; текст: С. Соколов и др. ; пер. на англ. яз.: А. Богуславский и др.]. - Петрозаводск : Scandinavia, 2014. - 159 с. : ил. - Текст парал. рус., англ.**

Владимир Фомин - художник, работающий в уникальном стиле авангардного лубка. Родился в Томске. Много путешествовал по России: побывал в заповедных местах Сибири, Урала, Поволжья, Крайнего Севера, где познакомился с прикладным искусством разных народов. С 1992 г. художник живет в Петрозаводске.
Альбом содержит произведения знаменитых серий мастера: «Калевала», «Кижи», «Пер Гюнт», «Подарки», «Фридрих Ницше», «Мандалы», «Девы. Дамы. Мадонны», «Вепсская», «Флорида», «Лубок», «Духовная», «Гиперборея».
Работы художника, использующего сочетание традиционных и популярных направлений живописи, поражают удивительными цветовыми сочетаниями, формами и неповторимыми композициями.
По рейтингу Международного банка данных современного искусства В. Фомин отмечен в десятке лучших современных художников России, а также среди100 гениев мира XX-XXI вв. Полотна художника сегодня представлены в музеях России, США, Финляндии, Германии, Норвегии и в частных коллекциях мира.

# Литература для детей




**Бердова, С. Лукошко : книжка о грибах в стихах / Светлана Бердова ; [худож. Елена Агафонова]. - Петрозаводск : Версо, 2015. - 14 с. : цв. ил. ; 29 см.**

Светлана Бердова (Черенкова) - поэт, автор и исполнительница песен, журналист. Член Союза российских писателей (2014 г.), член Союза журналистов России. Автор поэтических сборников «Вечные странники», «Луча серебряного нить».
Настоящий сборник адресован детской аудитории. В своих стихах автор рассказывает малышам о грибах, растущих в наших лесах. Красочные иллюстрации помогут маленьким читателям запомнить полезные и ядовитые грибы.

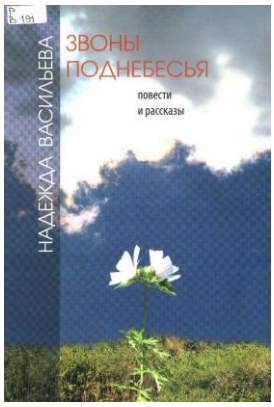
**Валентик, А.И. Солнышко встречайте : [стихотворения для детей] / Александр Валентик ; suom. Armas Mishin ; [ил. Анастасии Трифановой]. - Петрозаводск : Periodika, 2011. - 31, [1] с. : цв. ил. - Текст парал.: рус., фин.**

Стихотворения для детей карельского поэта Александра Валентика на русском языке в книге даны с переводом на финский язык. Переводчик – поэт Армас Мишин.
Рекомендуется для чтения родителей с детьми, а также для изучающих финский язык.

**Васильева, Н.Б. Жу-Зи : сказочная повесть о жизни пчелиной семьи / Надежда Васильева ; [худож. Н. Я. Коновалова]. - Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2014. - 22 с. : цв. ил.**

Надежда Васильева автор девяти книг, лауреат республиканских, всероссийских и международных литературных премий «Сампо», «Добрая лира», «Русский стиль», «Славянские традиции». Автор пишет прозу и пьесы для детей, взрослых, подростков и юношества.

Новая повесть карельской писательницы Надежды Васильевой адресована маленьким читателям. В ней автор в увлекательной форме знакомит нас с жизнью пчел, рассказывает о необыкновенных приключениях пчелки Жу-Зи и ее дружбе с хозяйским сыном, добрым мальчиком Женей. Добрая сказка о маленькой пчелке Жу-Зи обязательно понравится малышам.




**Васильева, Н. Звоны поднебесья : избранные повести и рассказы для подростков и юношества / Надежда Васильева. – Петрозаводск : Verso, 2014. - 360 с.**

Сборник «Звоны поднебесья» популярной карельской писательницы приурочен к юбилею автора. В него вошли повести «Боба Теремков», «По прозвищу Гуманоид», «Под созвездием Кассиопея». Повести адресованы молодежи, но проблемы, которые поднимает Н.Васильева, будут интересны и взрослому читателю. Автор сопереживает и сочувствует своим героям, их боль, тревоги и радости не оставят равнодушным читателя.

**Востряков, И. Д. Та часть речи, которая упала с печи : избранное / Игорь Востряков. – Петрозаводск : Острова, 2016. – 303 с.**

В книгу карельского писателя Игоря Дмитриевича Вострякова «Та часть речи, которая упала с печи» вошли новые произведения автора – рассказы, стихи, сказки, пьеса для кукольного театра,
очень смешные «Киндасовские мудрости» – истории о жителях небольшой карельской деревни.
Особое место в книге занимают авторские пересказы эпоса «Калевала» и карельских сказок.
В сборник вошли также авторские переводы для детей с финского и шведского языков. Творчество Игоря Вострякова высоко оценил детский писатель Эдуард Успенский. Произведения сборника адресованы детям младшего и среднего школьного возраста, но и взрослые получат огромное удовольствие от чтения веселых, мудрых и легких рассказов. Книга издана в 2016 году при поддержке Министерства культуры Республики Карелия.

**Дудинова, Т. Куда спешат снежинки?!: [сказочная история] / Т. Дудинова ; худож.: А. Ященко; [И. Минзарь]. – Петрозаводск: Скандинавия, 2015. – 16 с.: ил.**

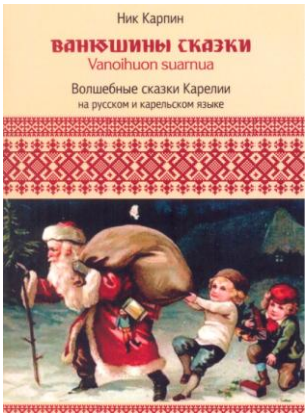
Книга написана для детей младшего и среднего школьного возраста. Снежинки – главные героини предновогодней сказочной истории. Они мечтают, чтобы ими все восхищались. Но разве только поэтому снежинки спешат покинуть серое облако?!

**Дункерс, А. О. Приключения маленькой Пылинки: сказка / Анита Дункерс; [пер. И. Н. Алексеева ; худож. Я. Ю. Каява-Малиновская]. - Petroskoi : Periodika, 2016. - 56 с.: ил.**

Анита Дункерс - научный сотрудник музея, заслуженный работник культуры Республики Карелия, выпустила в свет книжку для детей «Приключения маленькой пылинки». Сказка посвящена театру и повествует о путешествии маленькой Пылинки, попавшей в мастерскую театрального художника. Образ Пылинки, которая жила в шкафу со своими мамой, папой, сестрами и братьями, бабушкой Пылинкой, оригинальный и забавный. Сразу вспоминаются сказки Андерсена, у которого героями становились штопальная игла, серебряная монетка и даже тень. Автор отразила в сказке воспоминания и впечатления своего детства. Она родилась в театральной семье и очень много наблюдала жизнь за кулисами. Сказка кроме увлекательного сюжета, имеет большое познавательное значение, адресована она детям младшего школьного возраста. Книга была выпущена издательством «Периодика» на русском и карельском языках.

**Карельские сказки / пер. с карел. У. Конкка, А. Степанова, Э. Карху ; худож.: Н. Брюханов. – Петрозаводск: Острова, 2015. - 128 с.**

У книги «Карельские сказки» было несколько изданий, издатели выбрали подарочное издание "Карелия" 1977 года. До сегодняшнего дня сохранились оригиналы иллюстраций Николая Брюханова, причем полным комплектом, включая авторский знак, титул, орнаменты, буквицы и, естественно, полосные рисунки. Издатели «Карельских сказок» постарались максимально бережно воспроизвести сохранившееся богатство. Оригиналы иллюстраций выполнены акварелью, они очень нежные, прозрачные, лиричные - именно такой материал очень сложно качественно воспроизвести, поскольку очень много полутонов, много красок на грани возможностей полиграфического производства.




**Карпин, Н. Ванюшины сказки : волшебные сказки Карелии / Николай Карпин ; пер. Т. Савельевой. – [Б. м.] : Издательские решения, 2016. – 18 с.**

В книге карельского писателя Николая Карпина представлены сказки на русском и карельском языках. Юные читатели познакомятся с такими героями как: мистер Щекотка, силач Антошка, волк-догоняшка, котенок Егор и многими другими. Книга адресована детям дошкольного возраста и взрослым для семейного чтения.

**Карпин, Н.И.Приключения Нордика и его друзей: [повесть-сказка] / Н. Карпин; [худож. А. Трифанова]. - Петрозаводск : ПИН, 2012. - 95 с. : цв. ил.**

Книга Николая Карпина представляет собой сказочно-фантастическое приключение, которое заинтересует школьников. Автор любуется хрупкой красотой северной природы, где важна каждая былинка. Главный герой книги- это мальчик-ветерок Нордик, который рассказывает замечательные истории. Невероятное количество приключений переживает маленький Желудь, прежде чем он вырос и превратился в дуб Вековик!

Книга помогает глубже почувствовать окружающую нас природу и бережно относиться к ней. Книга будет интересна как читателям школьного возраста, так и родителям и педагогов.

**Костин, И. А. О подвигах настоящих и выдуманных : стихи для детей среднего возраста / Иван Костин. - Петрозаводск : [б. и.], 2013. : Чехонин О. Е. - 31, [2] с.**

В небольшой книге известного карельского писателя Ивана Алексеевича Костина опубликованы поучительные истории в стихах для детей.

**Кошкина, С.В. Совёнок из Беломорска : [сказочно-познавательная история: для детей младшего и среднего возраста] / Светлана Кошкина ; [ил. Натальи Оленевой]. - Петрозаводск : Барбашина Е.А., 2014. - 41, [3] с.**

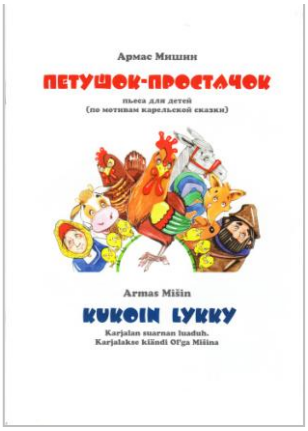
Книга посвящена Карелии и Беломорску, в ней сказка переплетается с реальной историей. В легкой, ненавязчивой форме дети узнают о традициях, культуре поморов, населяющих побережье Белого моря и истории нашей республики.

Издание красочно оформлено в жанре детских карандашных рисунков художницей Натальей Оленевой. Главный герой сказки – маленький Совенок, который живет на крыше самой высокой сосны в Беломорске. Он любит задавать множество вопросов своей любимой бабушке Сове, а она, конечно же, не устает на них отвечать.

**Линькова В.П., В доме на вороне! : [стихи и сказки] / В. Линькова. - Петрозаводск: Острова, 2015. - 47, [2] с.**

Вера Линькова – член Российского союза писателей. В настоящее время Вера Петровна руководит детской литературно-художественной студией «Биномка» в Детско-юношеской библиотеке Республики Карелия имени В. Ф. Морозова.

Настоящая книга детских стихов и сказок предназначена для детей дошкольного возраста и для семейного чтения. В книге есть забавные и в то же время познавательные стихи карельской тематики. Например, про зверька Соню в посёлке Импилахта, про летучего мышонка Кожанка… « В доме на вороне» — весёлая, полезная, добрая книга. Она поможет раскрыть творческие способности самих детей, а так же и какие-то нужные моменты подсказать их родителям. Рисовать книгу " В доме на вороне" автору помогала участница студии "Биномка" Кристина Емельяненко, ученица 7-ого класса.




**Мишин, О. И. Петушок-простачок : пьеса для детей (по мотивам карельской сказки) / Армас Мишин ; karjalakse kiändi Ol'ga Mišina ; [худож. А. Н. Трифанова]. - Петрозаводск : Скандинавия, 2014. - 23 с. : цв. ил. ; 30 см. - Текст парал. рус., карел.**

Армас Мишин, известный карельский поэт, ученый, переводчик, в настоящее время живет в Финляндии.

Пьеса-сказка «Петушок-простачок» адресована маленьким читателям. Как многие сказки - «Петушок-простачок» носит поучительный характер. Пьеса, написана по мотивам карельской сказки, но автор изменяет конец истории. Этот сюжет хорошо известен и в русском фольклоре.

Текст в книге дается на двух языках – русском и карельском. Пьесу можно поставить с детьми младшего возраста и использовать, как пособие для начинающих изучать карельский язык.

Текст сопровождают красочные иллюстрации, выполненные петрозаводской художницей Анастасией Трифановой.

**Никитина, И. А. Маленькая суббота : [рассказы и сказки : для детей младшего школьного возраста] / Ирина Никитина ; [худож. Л. Е. Зенкова]. - Петрозаводск : Острова, 2016. - 40 с. : цв. ил. ; 30 см.**

Ирина Никитина - известная карельская писательница, ее произведения адресованы детям. Сказки и рассказы она начала сочинять для своих детей. Ее первая книга «Подружись с драконом», получила специальный диплом на конкурсе «Книга года Республики Карелия – 2010». Книга «Спасти короля» получила диплом в

номинации «Лучшая книга для детей и юношества» в 2011 году на республиканском конкурсе «Книга года Республики Карелия».
«Маленькая суббота» - сборник рассказов. Много интересного и необычного случается каждый день в жизни маленьких героев ее произведений. Добрые, веселые и поучительные, а порой сказочные, истории из жизни мальчишек и девчонок, будут интересны маленьким читателям.

**Dudinova, T. Montja-norppa Laatokalta : [satukertomus] / Dudinova T. ; [suom. Kristina Korotkih ; taiteilija Antonina Yashchenko ; runo Irina Minzar]. - Petrozavodsk : Scandinavia, 2013. - 87 с. : цв. ил. - Текст фин. - В вып. дан.: Ладожский нерпёнок Монтя : сказочная история / Дудинова Татьяна.**

«Сказка о Ладожском Нерпёнке» - первая книга автора и первая сказочная история, написанная автором. Издание участвовало в конкурсе «Книга года» в 2013 году и победила в номинации «Лучшая книга для детей и юношества»

# Учебная литература

**Серия учебно-методических комплектов «Моя Карелия»** для школьников разработана на основе авторской идеи Татьяны Агарковой и Александра Морозова.

К выходу в свет его готовил большой творческий коллектив – ученые Петрозаводского государственного университета и Карельского научного центра Российской Академии наук, методисты Карельского института развития образования и республиканского Центра оценки качества образовании, учителя школ республики.

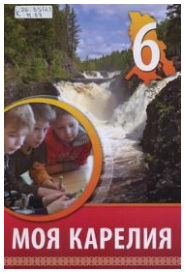
Учебные материалы отражают события истории карельского края, рассказывают о его природных богатствах, возможностях их использования и сохранения, об особенностях национальной культуры.

**Шитикова, Л.И.** Карелия. Край, в котором я живу. **2 класс**: книга для учащихся 2-го класса / Л.И. Шитикова. - Петрозаводск : Фонд творческой инициативы, 2010. (Петрозаводск: КРОО "Фонд творческой инициативы". - 155 с. - (Моя Карелия).

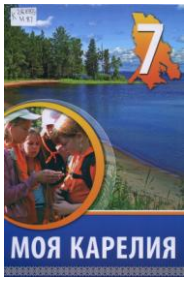
**Кутьков, Н.П.** Карелия. Край, в котором я живу: **3 класс**: учебник для 3-го класса общеобразовательных учреждений Республики Карелия / Н.П. Кутьков, Л.И. Шитикова ; [худож. А. Трифанова]. - Петрозаводск : Фонд творческой инициативы, 2011. - 128, [1] с. : ил. - (Моя Карелия). - Прочитай эти книги: с. 127.

**Агаркова, Т.И.** Карелия. Край, в котором я живу: **4 класс**: учебник для 4-го класса общеобразовательных учреждений Республики Карелия / Т.И. Агаркова, Н.П. Кутьков, О. М. Парамонова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2012. - 143 с. : ил. - (Серия "Моя Карелия").

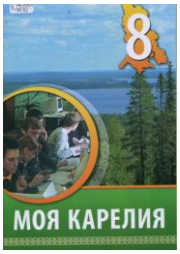
**Кутьков, Н.П.** Моя Карелия: путешествие по родному краю : книга для учащихся **5-го класса** / Н.П. Кутьков. - Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011. - 119 с. : цв. ил., портр. - (Серия "Моя Карелия").



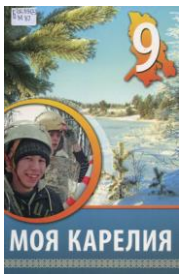

**Моя Карелия**: учебник для учащихся **6-го класса** / [Т.А. Бабакова и др.]. - Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011. - 142 с. : ил. - (Моя Карелия). - Авт. указаны на обороте тит. л.




**Моя Карелия**: учебник для **7-го класса** общеобразовательных учреждений Республики Карелия / [Т.И. Агаркова и др.]. - Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2012. - 175 с. : ил., цв. ил., портр., карт. - (Серия "Моя Карелия"). - Авт. указаны на обороте тит. л.




**Моя Карелия**: учебник для **8-го класса** общеобразовательных учреждений Республики Карелия / [Т. И. Агаркова и др.]. - Петрозаводск : Фонд творческой инициативы, 2013. - 231 с. : ил., цв. ил., портр., карты. - (Серия "Моя Карелия"). - Авт. указаны на обороте тит.



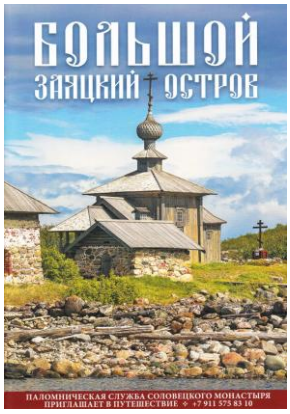

**Моя Карелия**: учебник для **9-го класса** общеобразовательных учреждений РК / [Т.И. Агаркова и др.]. - Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2014. - 215 с. : цв. ил., портр., карты.- (Серия "Моя Карелия").

**История Карелии**: учебник для **10-11 классов** общеобразовательных учреждений Республики Карелия / Шумилов М.И. и др. - Изд. 2-е, испр., доп. - Петрозаводск: Verso, 2008. - 384 с.

## Путеводители

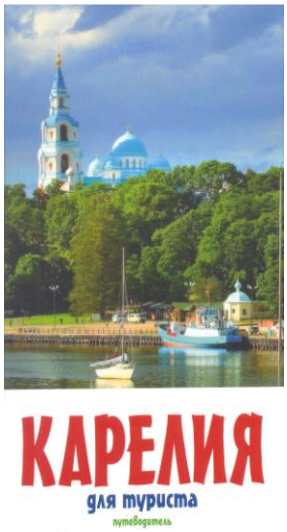
**Анзер: путеводитель по острову. - Соловки [т. е. пос. Соловецкий, Архангельская обл.]: Издание Соловецкого монастыря, 2014. - 67 с., включая обл.**

Анзер – место пустынного уединения для самих Соловецких монахов. Это самый удаленный из Соловецких островов. Анзер находится еще севернее монастыря, на самом краю тверди земной, за которой только бескрайнее Студеное (Белое) море.
Авторы текста путеводителя по острову Анзер – это известные специалисты, сотрудники Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея –заповедника О. Волков и А. Яковлева, много лет занимающиеся изучением истории Соловков. Путеводитель содержит подробный рассказ об этапах освоения Анзера, о его географических и природных особенностях, о подвижниках, о годах СЛОНа и о возрождении скитской жизни в наше время. Текст сопровождается десятками иллюстраций: картами и схемами, репродукциями древних гравюр и литографий, фотоснимками, сделанными в начале XX века, в 1930-е годы и в настоящее время.




**Большой Заяцкий остров / Издание Соловецкого монастыря; [сост.: монахиня Никона (Осипенко) ; фот.: М. Скрипкина, Ю. Гендлина, Н. Гернета и др.]. – [Б.м.]: Издание Соловецкого монастыря, [Б.г.]. - [29] с.**

Большой Заяцкий остров – это удивительно красивое и загадочное место, богатейший заповедник, расположенный недалеко от Большого Соловецкого острова, в пяти километрах от монастыря. Остров небольшой, но здесь, как нигде у нас в стране, сотни сохранившихся памятников прошлой жизни. Они относятся к двум культурам – к культуре первобытного общества и культуре христианского Средневековья. Представленная книга рассказывает о том, чем интересен и знаменит Большой Заяцкий остров. Издание будет интересно всем, кто любит путешествовать и всем тем, кому не безразлична история родного края.

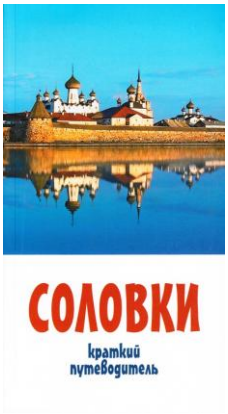



**Карелия для туриста: путеводитель / [ сост.: М.Скрипкин и др. ] - Петрозаводск : Скандинавия, 2016. - 168 с. : фот. ил. ; 20 см.**

Карелия – один из уголков России, который всегда привлекал туристов, как наших соотечественников, так и жителей дальнего зарубежья. Удивительная природа – скалы и огромные валуны, необычайной чистоты озера под удивительно синим небом, вековые ельники и прозрачные сосновые леса, заповедные чащи и водопады – не может оставить равнодушным, и того, кто впервые посетил Карелию, и нас, живущих здесь. На территории республики почти 4,5 тысячи объектов культурного наследия – от знаменитых святынь Валаама и историко-архитектурного музея Кижи, заонежских и беломорских петроглифов, до небольших памятников деревянного зодчества. Небольшая по территории республика предлагает путешественникам разнообразные виды отдыха: активный туризм - спуск по порожистым рекам, туры на снегоходах, квадроциклах и собачьих упряжках,

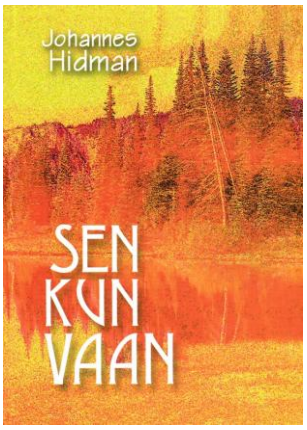
дайвинг на Белом море; познавательный, природный, событийный или сельский туризм. В книге дана краткая информация обо всех объектах, которые могут быть интересны гостям Карелии и ее жителям. Авторы пособия, адресованного туристам, представили достопримечательности каждого из районов республики, сопроводив информацию фотоматериалами.

**Соловки: краткий путеводитель / Издание Соловецкого монастыря; [сост.: М.С. Скрипкин, В.А. Слепков]. – [Соловки]: Изд. Соловецкого монастыря, 2016. – 144 с.**



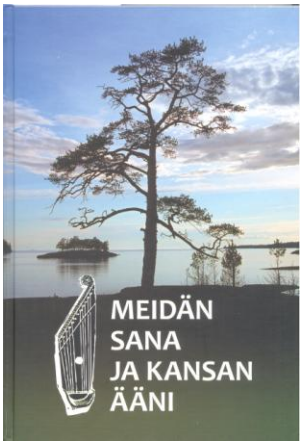

Путешествие на Соловки – это всегда приключение. Сюда, как и в прежние времена стремятся как благочестивые паломники, так и туристы. Очень часто, посетив обитель один раз, человек испытывает желание вернуться сюда вновь и вновь. Путеводитель призван облегчить первое знакомство с Соловками, сделать его более интересным и полезным. Представленное издание содержит большое количество иллюстраций, не только современных, но и исторических снимков и других изображений.

# Литература на финском и национальных языках




**Hidman, J. Sen kun vaan : [pienoisromaani, novelleja] / Johannes Hidman ; [худож. В.А. Наконечный]. - Petroskoi : Periodika, 2008. - 110, [2] с. : kuv. - Текст фин. - В вып. дан. авт.: Хидман Иоханнес Эрландович.**

В сборник «Sen kun vaan» («Без проблем») на финском языке включены повесть под одноимённым названием и рассказы. Главный герой повести Юсси Тухканен – потомок финнов-иммигрантов из Америки, которые приехали в советскую Карелию строить социализм. Однако их надежды на счастливую жизнь оказались разрушенными действительностью. Всю жизнь рядом с Юсси был друг его родителей Курт Петрович, а в конце повести выясняется, кем же был Курре для Юсси.[на фин. языке.]




**Meidän sana ja kansan ääni / koonnut Aleksandr Volkov. - Petroskoi : Ostrova, 2016. - 117, [2] с., [4] л. ил. - Текст на финском языке, стихи на карельском языке.**
**Как слово наше отзовется / авт.-сост. А. Волков ; ред. А. Ринне ; пер. на финн. А. Ринне, О. Гарасюк. –Петрозаводск : Острова, 2016. – 117, [2] с., [4] л. ил.**

Представленное издание посвящено творчеству известного карельского поэта, писателя, переводчика, народного писателя Республики Карелия. В книгу вошли фотографии, отзывы, рецензии, различные публикации и материалы, связанные с творчеством А. Л. Волкова.
Книга на финском языке.

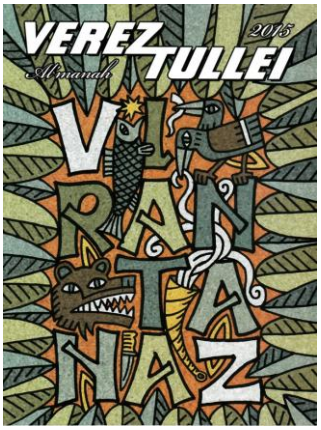
**Rugojev, J. (1918 - 1993). Metsällä korvat järvellä silmät : romaani / Jaakko Rugojev. - Petroskoi : Periodika : Jminkeko, 2009. - 692, [3] с., [1] л. портр. - (Karjalan kirjallisuuden klassikot) (Juminkeon julkaisuja ; n:o 75). - Текст фин. - В вып. дан. авт.: Яакко (Яков Васильевич) Ругоев**.

Роман Яакко Ругоева "Лес слышит, озера видят" впервые издан одной книгой.
Сам Яакко Ругоев считал этот роман о жизни беломорских карелов в 50-60 годы прошлого века лучшим своим произведением. При жизни писателя книга не могла быть издана: не допустила цензура. Ведь в романе "Лес слышит, озера видят" автор резко критиковал власть, её равнодушие к проблемам родного края.
Впервые роман "Лес слышит, озера видят" был напечатан в журнале "Карелия" в 1992-93 гг. под названием "Удачи и невезения Петри Похьяранта". Для нового издания журнальная версия подверглась стилистической переработке. Данное издание входит в книжную серию

"Классики литературы Карелии", которая выходит в свет в издательстве "Периодика" при содействии финского фонда "Юминкеко" (председатель Маркку Ниеминен).

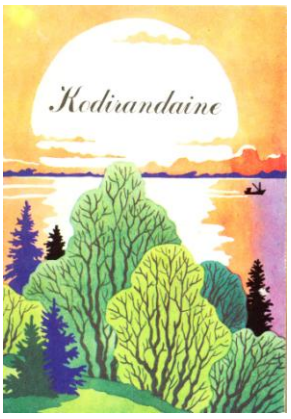
**Taival, 2015 : almanakku / [toim.: N. Sinitskaja, O. Melentjeva, J. Filippova]. - Петрозаводск : Периодика, 2015. - 112 с. : ил., цв. ил., портр. - Текст карельский. - Перевод заглавия: Путь.**

Альманах «Taival» (карел. «Путь») представляет собой сборник разных по жанру произведений: очерки, стихи, рассказы, повести, критика. Материалы написаны на разных диалектах карельского языка и будут интересны читателям разного возраста.




**Verez tullei, 2015 : al'manah / toim.: Marina Ginijatullina, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - Petroskoi : Periodika, 2015. - 100 с. : ил., портр. - Текст частично на русском и вепсском языках. - Пер. загл.: Свежий ветер.**

Альманах «Verez tullei-2015» содержит в себе перевод на русский язык вепсского эпоса Нины Зайцевой «Вирантаназ», а также стихи и рассказы вепсских авторов.




**Kodirandaine : runod i sanutesed vepsän kelel / [сост.-ред. Н. Г. Зайцева]. - Petroskoi : Karjala, 1996. - 125, [1] с. ; 17 см. - В конце кн.: Родной край : сборник рассказов и стихов на вепсском языке. - Abramov.**

Сборник на вепсском языке «Родной край» включает в себя стихи, рассказы, переводы, посвященные родному народу, краю, отношениям человека и природы. В сборник включены произведения начинающих и профессиональных поэтов и писателей, которые пишут на вепсском языке или впервые к нему обратились.

# Музыкальные произведения

## (CD-диски)

**Надежда Борисовна Васильева**, прозаик, автор пьес, член Союза российских писателей с 1996 года, председатель Карельского представительства Союза российских писателей. Ее произведения - очерки, повести и рассказы печатались в журнале «Север», в сборниках «Зорька», «Встречи», в журналах «Карелия» и «Кипиня» (на финском языке), в московских и региональных литературных журналах, в журналах и сборниках Германии, Норвегии, Финляндии, Швеции, а также в антологии писателей стран Баренцева региона, изданной на шести языках северных народов. Надежда Борисовна пишет как для детей и юношества, так и для взрослых читателей.

Кроме писательского дара, она обладает прекрасными вокальными данными, ею записаны несколько дисков на стихи карельских поэтов.

**Васильева, Н.Б. Такой, как я, не будет никогда... [Звукозапись] : песни на стихи карельских поэтов / Надежда Васильева ; Аранж. песен, студия – Я. Кучко. - [Петрозаводск : б. и.], 2005.**

Песни на стихи:

- Е. Сойни "В сверканье листьев непрестанном..."
- Е. Сойни "Я буду Вам верна..."
- С. Пронин "На всём поставить крест..."
- С. Пронин "Жизнь уходит из-под ног..."
- О. Мишин "Стёкла оконные дождик линует..."
- О. Мишин "Человечек на асфальте нарисованный"
- Е. Пиетиляйнен "У камина"
- Е. Пиетиляйнен "Я уже не откликнусь - зови, не зови..."
- С. Черенкова "Заночуй в стогу за покосами..."
- Е. Кузьмина "Ты только к дверям - и я тенью легла у дверей..."
- Т. Жукова "Такой, как я, не будет никогда..."

**Васильева, Н.Б. От любви до печали... : песни Надежды Васильевой на стихи поэтесс Карелии [Звукозапись] / исполн. Н. Васильева ; Аранж. песен и студийная запись - Я. Кучко. – [Петрозаводск : б.и.], 2007.**

Песни на стихи:

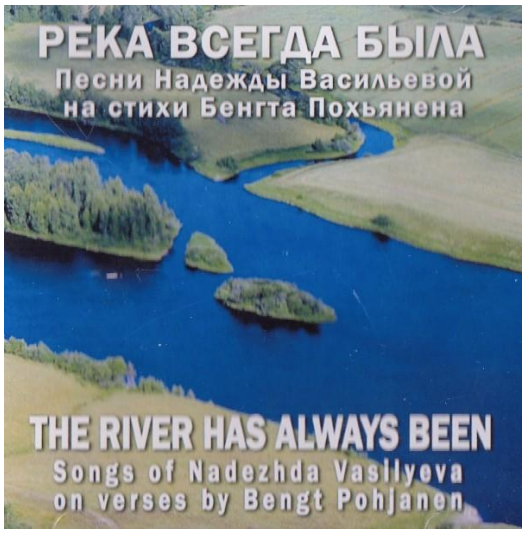
- С. Черенковой "Бабочки поют"
- Е. Сойни "Услышана твоя молитва, Русь..."
- М. Домасёвой "Ты прости, что тревожу опять твою душу..."
- Н. Ермолович "Встречи и разлуки"
- Е. Пиетиляйнен "Вы слышите?"
- Е. Николаевой "Молитва"
- Е. Судаковой "Имя твоё устало..."
- С. Захарченко "Я живу в миру..."
- Е. Валга "Три свечи"
- Н. Лаврецовой "Я не знаю, что сталось со мной..."

**Васильева, Н.Б. Я лечу во Вселенной : песни на стихи Светланы Черенковой. [Звукозапись] / исполн. Н. Васильева ; Аранж. песен и студийная запись - Я. Кучко. – [Петрозаводск : б.и.], 2009.**

Песни на стихи Светланы Черенковой:

- "Бабочки поют"
- "Земное назначенье"
- "Чудо"
- "Заночуй в стогу за покосами..."
- "Жестокий романс"
- "Тихонько мучаю гитару..."
- "Пророчество"
- "Острова"
- "Сыну"
- "Ангел"
- "Я лечу во Вселенной"

**Васильева Н.Б. Река всегда была... : песни на стихи Бенгта Похъянена в художественном переводе М. Тарасова / исполн. Н. Васильева ; Аранж. песен и студийная запись Я. Кучко. – [Петрозаводск : б.и.], 2011.**



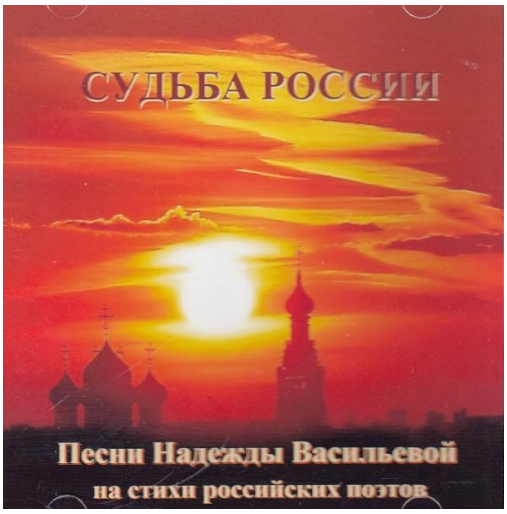

Песни на стихи Бенгта Похъянена в художественном переводе М. Тарасова:

- "Всегда была дорога"
- "До зимы"
- "Во льду уснувшая река..."
- "Без языка"
- "Где сошлись река и берег..."
- "Приди, приди ко мне..."
- "Умру, но не сейчас..."

**Васильева Н.Б. Точка возврата : песни на стихи российских поэтов / исполн. Н. Васильева ; Аранжировка и студийная запись Я. Кучко. - [Петрозаводск : б.и.], 2012.**

Песни на стихи:

- М. Тарасова "Точка возврата"
- О. Мишина "Бегут недели, месяцы и годы..."
- С. Черенковой "Уставший клоун"
- И. Тертычного "Доплыви, человече, до брега..."
- О. Гальченко "Кто сильней, тот и прав..."
- В. Можаевой "Чисто-чисто подмету во дворе..."
- Е. Харламовой "Есть девочка Однажды"
- В. Панченко "Посветлело - снег взялся за дело..."
- С. Аркавина "Тётенька-библиотекарь"
- Н. Переяслова "Вина Феодосии"
- Е. Николихиной "Горел камин. Трещали свечи"
- Е. Пиетиляйнен "Песня о Петрозаводске"
- Л. Авксентьева "Карелия"




**Васильева, Н. Б. Судьба России [Звукозапись] : песни Надежды Васильевой на стихи российских поэтов ; авт. муз. и исполн.: Надежда Васильева ; аранж.: Ярослав Кучко. - [Петрозаводск], 2014.**

Песни на стихи:

О. Гальченко "Судьба России"
И. Переверзина "Звонят, звонят колокола..."
О. Гальченко "Кто сильней, тот и прав...."
Г. Чернобровкина "Сыграй мне, духовой оркестр..."
В. Линьковой "Аве-Мария"
Г. Чернобровкина "...наместник прав - Империя больна..."
В. Линьковой "Про сумасшедшую старуху"
Е. Николихиной "Уроки прошлого..."
Л. Авксентьева "Мишка"
И. Тертычного "Ночное окно"
С. Бердовой "Все мы вечные странники..."
Н. Переяслова "Осенний романс"
Е. Пиетиляйнен "Помолись за меня, помолись..."
Е. Сойни "Услышана твоя молитва, Русь..."
Н. Переяслова "Надежда"
Н. Переяслова "Двадцатый век остался за спиной..."