

XV научная конференция «Краеведческие чтения».
«Карелия в слове, тексте, образе»

17 - 18 февраля 2021 г., Петрозаводск

Круглый стол «Образы Карелии: создание, восприятие, судьбы»
18 февраля, 15.00-17.00

С первых лет существования карельской автономии наш край презентировался как край озер и лесов, земля эпоса «Калевала». В советское время внимание прежде всего акцентировалось на природных красотах республики, историко-культурном наследии её народов, истории промышленного развития региона и роли территории как приграничного форпоста. Информационные и имиджевые стратегии определялись исключительно политическими элитами и даже творческое переосмысление созданных образов художниками, литераторами и музыкантами оставалось в рамках официальной государственной идеологии.

Этот – всегда позитивный и очень лиричный – образ Карелии, созданный в советское время, региональные элиты пытаются поддерживать до сих пор, хотя в изменившихся экономических и политических условиях и при совершенно ином функционировании информационного пространства эти попытки далеко не всегда остаются успешными. Сегодня территориальным брендингом занимается гораздо больше акторов, нежели раньше, что увеличивает риски появления негативных образов республики, например в СМИ и социальных медиа. Не всегда продуманная политика карельских элит по формированию и продвижению образа региона, дефицит новизны в имиджевой стратегии, отсутствие системного подхода к ребрендингу Карелии ведёт к тому, что республика может потерять свои сложившиеся ранее образы, получая взамен нечто суррогатное или мало отличимое от образов других регионов.

На Круглом столе участники намерены поговорить о том, как создавались и создаются образы Карелии, какие акторы сегодня принимают участие в их производстве, насколько репрезентативен и востребован этот образный ряд, как он может восприниматься в стране и в мире.

Модераторы:

Илюха Ольга Павловна, д. и. н., директор ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Такала Ирина Рейевна, к. и. н., доцент ПетрГУ.

Участники:

Начало всех начал: образ Карелии в изданиях для младших школьников (конец XIX – начало XXI вв.).

Илюха Ольга Павловна, д. и. н., директор ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Репрезентация визуальных образов советской Карелии в видовых открытках.

Кадрова Екатерина Сафаевна, магистрант ПетрГУ.

Образ Петрозаводска в живописи и графике (из собрания Музея изобразительных искусств Республики Карелия).

Никифорова Людмила Александровна, заведующая отделом Музея изобразительных искусств РК.

Карельский дизайн.

Кузнецов Денис Николаевич, учёный секретарь НМ РК.

Региональные образы в структуре этнической идентичности карелов.

Литвин Юлия Валерьевна, к. и. н., научный сотрудник ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Образ «карельской кухни» в географических названиях.

Захарова Екатерина Владимировна, к. ф. н., научный сотрудник ИЯЛИ КарНЦ РАН.

100 символов Карелии.

Лиман Игорь Геннадиевич, магистрант ПетрГУ; Шестакова Екатерина Николаевна, магистрант ПетрГУ

Карелия как нарратив: исторические, официальные и повседневные представления о регионе.

Соломеш Илья Мотелевич, к. и. н., доцент ПетрГУ; Цумарова Елена Юрьевна, к. полит. н., доцент Северо-Западного института управления РАНХиГС.

Волохова Валентина Владимировна, к. и. н. доцент ПетрГУ.

Муллонен Ирма Ивановна, д. ф. н., главный научный сотрудник ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Шикалов Юрий Геннадьевич, Ph.D., доцент Университета Восточной Финляндии, г. Йоэнсуу.