

Февраль
23
1923 г.

Игорь Михайлович Румянцев (к 95-летию со дня рождения)



Игорь Михайлович Румянцев – актер, более сорока лет проработавший в Государственном Русском театре драмы Республики Карелия.

Игорь Михайлович Румянцев родился в городе Горьком 23 февраля 1923 года. Рано ощутив тягу к драматическому искусству, мечтал стать артистом еще со школы, но восемнадцать лет ему исполнилось в 1941 году. Отучившись полтора года в артиллерийско-техническом училище зенитной артиллерии в Томске, он был направлен в действующую армию. Служил в ПВО Западного округа младшим техником-лейтенантом зенитной артиллерии до июня 1946 года.

До войны у Игоря Румянцева уже был сценический опыт во вспомогательном составе Драматического театра города Сталинска (ныне - Новокузнецк). Сразу по демобилизации Игорь Румянцев устроился туда же и, проработав до конца сезона уже в основном составе, поступил в Ленинградский государственный театральный институт в класс народного артиста РСФСР, профессора Б. Е. Жуковского.

После окончания института в 1951 году работал в Мурманском Театре Северного флота (1951–1952), Саранском (1952–1954), Могилевском (1954–1955), Норильском (1955–1961), Вологодском (1961–1964) драматических театрах и приехал на работу в Петрозаводск уже опытным артистом.

Уже в первом своем сезоне в Русском драматическом театре – в 1964/65 годах – Игорь Михайлович исполнил значительные роли: Андрей Разметнов («Поднятая целина» по М. Шолохову), Евдокимов («Сто четыре страницы про любовь» Э. Радзинского), Йозеф Мейзингер («Пресс-атташе в Токио» М. Маглярского и К. Рапопорта), Тодорос Парлас («Ищу правую руку» Д. Псафаса), Леонидик («Мой бедный Марат» А. Арбузова) и Альберт Вильямс («Покушение на Прометея» В. Усланова). И во всех последующих сезонах Игорь Михайлович Румянцев работал столь же творчески, ответственно и добросовестно, творя в течение сорока лет тихий незаметный подвиг. В его трудовой книжке самые заполненные страницы – сведения о поощрениях и награждениях: «за активное участие...», «за срочный ввод...», «за проведение творческой встречи на высоком уровне...», «за сознательное отношение к работе...». За эти сорок лет им сыграно более ста ролей, многие из которых стали вехами в истории теат

рального искусства республики.

В 1984 году за роль Агабо Богверадзе в спектакле «Арба перевернулась!» О. Иоселиани Игорь Михайлович был удостоен диплома СТД Карелии «Лучшая роль сезона».



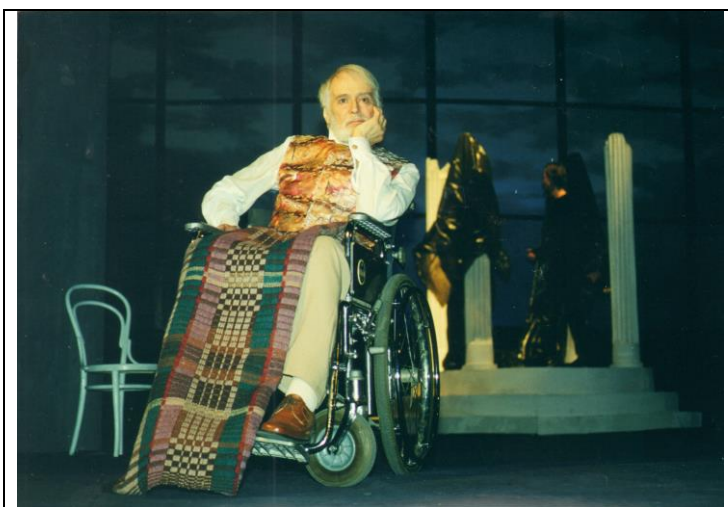
Ж. Ануй «Бал воров». Ева – Э. Утикеева, Гектор – И. Румянцев

Зрители помнят его Левия Матвея и Поплавского в «Мастере и Маргарите» по М. Булгакову, Полония в «Гамлете» В. Шекспира, Официанта в спектакле «Женский стол» в «Охотничьем зале» В. Мережко, Простакова в «Недоросле» Д. Фонвизина и многие другие. Все свои роли Игорь Михайлович исполнял с необычайной интеллигентностью и внутренним достоинством, ставшими визитной карточкой этого артиста.

Именно внутренняя чистота позволила И. Румянцеву создать незабываемые образы в детском репертуаре, где невозможно соврать и сфальшивить. Его обаятельных персонажей – Принца в «Белоснежке и семи гномах», кузнеца Сеппо в «Сказке о ленивых братьях», Фелпса в «Приключениях Гекльберри Финна», Короля в «Маленьком принце» – знают, помнят и любят зрители разных возрастов.

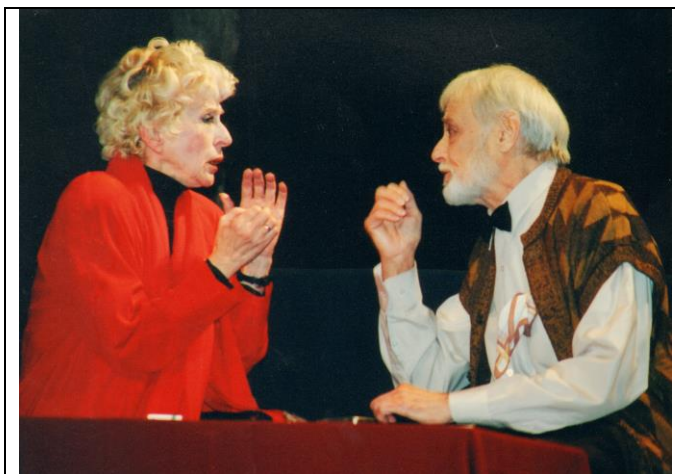
Игорь Михайлович работал с такими значительными режиссерами, как А. В. Шубин, М. П. Малинин, Е. Л. Гельфанд, И. П. Петров, В. М. Пахомов, О. И. Джангшерашвили, А. Д. Андреев, и многими-многими другими. И редко артисты так умеют слушать режиссера и столь точно выполнять его требования, как это делал Игорь Михайлович. И. М. Румянцева всегда отличали интеллигентность, достоинство, внутренняя культура и благородство.

Из его последних сценических работ невозможно не отметить Петра Николаевича Сорина в чеховской «Чайке» (сезон 2001/02 года). Глубокое проникновение в роль позволило создать артисту потрясающий образ «человека, который хотел...». Сорин Румянцев – весь светящийся изнутри, очень чистый и немного по-детски беспомощный. Сорин – чудесный положительный полюс всего спектакля: он живо реагирует на все, как-то по-птичьему быстро поворачивая голову в сторону говорящего, его интересует все, он словно бы действительно в конце своей жизни пытается добрать



А. П. Чехов «Чайка». Сорин – И. Румянцев

впечатлений, которые он пропустил, служа по судебному ведомству. Сорин Румянцева словно пришел из доброй сказки, у него светлое лицо и по-детски чистые глаза, он живой и теплый в холодном сценическом мире спектакля.



Р. Харвуд «Квартет». Джин – Э. Утикеева, Реджинальд – И. Румянцев

В сезоне 2003/04 года в мелодраме «Квартет» по пьесе Р. Харвуда Игорь Румянцев создал образ Реджинальда – чуткого, ранимого, по-интеллигентски незащищенного оперного певца, оказавшегося на старости лет в доме для ветеранов сцены. Не случайно этот персонаж – тенор, он тоньше ощущает неумолимое движение времени, чем его коллеги. Станный, противоречивый и трогательный Реджи в исполнении Румянцева – настоящий «лирический тенор эпохи», хрупкий и силь-

ный одновременно. Именно герой Румянцева становится камертоном спектакля, по нему «настраиваются» его коллеги, остальные участники знаменитого квартета из «Риголетто» Дж. Верди.

В том же сезоне в рок-спектакле «Пир во время чумы» по А. С. Пушкину Румянцев исполнил роль Священника, ставшую уже не только камертоном зрительских оценок спектакля, но и внутренним контрапунктом постановки. Образ Священника построен на контрасте к остальным персонажам – и вербально, и пластически, и, если можно так сказать, – поэтически. Герой Румянцева кажется более объемным, реальным по сравнению с плоскими, словно игрушечными, фигурками остальных героев. Священник единственный в этом спектакле пытается ответить на пушкинский вопрос: «Что делать нам? И чем помочь?» и, может быть, единственный оказывается сильнее Смерти...

Помимо работы в театре, он снимался в телеспектаклях и кинофильме «Жизнь академика Павлова» (режиссер – С. Геворкян), принимал участие практически во всех гастролях театра.

Как ветеран войны Игорь Михайлович Румянцев награжден медалями «За победу над Германией» (1945), «20 лет победы над Германией» (1965), «30 лет победы над Германией» (1955), Орденом Славы (1995). За большие творческие заслуги Игорь Михайлович награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Карелии, Совета Министров Карелии, ЦК Профсоюзов работников культуры Карелии. В 2002 г. удостоен высшей театральной премии Республики Карелия «Онежская маска» в номинации «За служение театру».

Н. С. Крылова, театровед

Фото из архива Музыкального театра Республики Карелия

БИБЛИОГРАФИЯ

Служенье муз не терпит суеты... : [вручение респ. театр. премии «Онежская маска - 2002» И. М. Румянцеву] // ТВР-Панорама. – 2002. – 9 окт. – С. 2.

* * *

Колосенок, С. В. Театр нашего города / С. Колосенок. - Петрозаводск : Карелия, 1972. - 64 с. : ил. – Из содерж.: И. Румянцев. – С. 42.

Ладис, И. Любимец Мельпомены : 23 февр. актеру Игорю Михайловичу Румянцеву исполн. 85 лет / Иван Ладис // ТВР-Панорама. – 2008. – 20 февр. (№ 8). – С. 7.

Крылова, Н. Быть живым человеком / Наталия Крылова // ПРОсцениум. - 2005. – Март (№ 3).

Митина, Л. Дело Румянцева : 23 февр. актер Рус. театра драмы И. Румянцев отмечает свое 80-летие / Л. Митина // ТВР-Панорама. - 2003. - 19 февр. - С. 4.

Ладис, И. Просто артист / И. Ладис // Петрозаводск. - 2003. - 21 февр. (№ 8). - С. 9.

Просто артист // Премьера. – 1998. – Февр.-март (№ 2).

Виват актер ! : [к 75-летию со дня рождения И. М. Румянцева] // Петрозаводск. – 1998. – 20 февр. (№ 8). – С. 17.

Озерова, Е. Человек, которого любят / Е. Озерова // Сев. курьер. – 1993. – 24 апр.

Свинцов, Д. Актер снимается в кино / Д. Свинцов // Лен. правда. – 1985. – 4 авг.

Мартьянова, Н. Путь актера / И. Мартьянова // Лен. правда. – 1983. – 23 февр.

* * *

Румянцев И. М. // Искусство Карелии : указ. лит. – Петрозаводск, 1985. – С. 60.

Иллюстрации

Государственный ордена "Знак Почета" Русский драматический театр Карельской АССР / сост. Н. В. Мартьянова ; ред. Д. И. Шехтер ; худож. В. О. Полякова ; фот. В. О. Хаскина. - Петрозаводск : Карелия, 1983. – [32] с. : ил. – Из содерж.: Артист И. М. Румянцев : [фото]. – С. [12]; А. П. Чехов «Дядя Ваня». Астров – заслуженный артист КАССР А. Кулиев, Телегин – артист И. Румянцев : [фото из спектакля]. – С. [19].

Е. А. Сайконен, главный библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия