

Июль
25
1933 г.

Ариадна Дмитриевна Тугай
(к 85-летию со дня рождения)



Ариадна Дмитриевна Тугай – музыкант-арфист. Заслуженный артист Карельской АССР (1959), Заслуженный артист РСФСР (1979). Основатель арфовой школы на Северо-западе РФ, член Всесоюзного общества арфистов (1964).

Ариадна Тугай родилась 25 июля 1933 г. в г. Москве в семье инженера-химика Дмитрия Григорьевича Тугай и Таисии Ивановны Набоковой.

С детства мечтала заниматься музыкой, но Великая Отечественная война нарушила все планы. Из-за этого Ариадна пропустила первые два класса общеобразовательной школы. После окончания войны поступила учиться в музыкальную школу Петроградского района Ленинграда. Очень хотела учиться играть на фортепиано, но поступала в музыкальную школу в разгар учебного года, когда все классы были укомплектованы. Директор школы предложил арфу. Педагог Лидия Александровна Годзевич сразу отметила талант своей ученицы и настояла на обучении игре именно на этом инструменте.

Общеобразовательную школу Ариадна окончила с золотой медалью и решила поступать в Ленинградскую консерваторию. Предстояло выдержать очень серьезный конкурс. За два месяца каникул Ариадна подготовилась так, что достойно сдала вступительные испытания и поступила в консерваторию. Училась отлично, серьезно овладевая инструментом. Продолжила обучение у любимой учительницы Лидии Александровны Годзевич. Именно от нее Ариадна получила тот массив знаний и профессиональных навыков, которые развивала в дальнейшем в своем исполнительском творчестве.

Во время учебы в консерватории Ариадна Тугай приняла участие в I Ленинградском конкурсе молодых музыкантов и стала его дипломантом. Это был очень важный шаг для самоутверждения в профессии.

В 1957 году выпускница Ленинградской консерватории Ариадна Тугай по распределению приехала в Петрозаводск в симфонический оркестр Карельского радио. В оркестре не было пульта арфистки, и ее приняли на место скрипки. В 1959 г. Ариадна Дмитриевна принимала участие в Декаде национального искусства в Москве. Это было первое серьезное испытание. На различных столичных концертных площадках она исполняла произведения Р. Раутио, Г. Синисало, Я. Сибелиуса и В. Ханникайнена. Результатом выпавшего на ее долю успеха стало высокое почетное звание «Заслуженная артистка КАССР».

Ее творческий потенциал был настолько значительным, что ограничиться работой в оркестре она просто не могла. Постепенно в музыкальной жизни города стали частым явлением ее сольные выступления. Своих коллег она постоянно вовлекала в ансамблевое музицирование. В годы учебы в консерватории Ариадна

просила ленинградских композиторов писать музыку для арфы. То же самое происходило и в Петрозаводске. В результате арфовая литература существенно обогатилась новыми и порой весьма необычными в плане исполнительской техники произведениями.

Ариадна Тугай была в постоянном поиске. Она перекладывала для арфы произведения для других инструментов. Проводила многие дни, складывающиеся в годы, в библиотеках страны в стремлении отыскать забытые сочинения. Фактически она открыла концерт русского композитора Николая Березовского, покинувшего Россию после 1917 года.

Ариадна Дмитриевна была страстным пропагандистом арфовой музыки. Она собирала вокруг себя единомышленников, любителей арфового искусства, композиторов и исполнителей, которые могли озвучить написанные для арфы сочинения. С ней сотрудничали флейтисты В. Клюковкин и С. Пошехов, музыковеды Н. Салнис и Н. Гродницкая, она выступала с дирижерами А. Дмитриевым, Э. Чивжелем, Ф. Глущенко и С. Горковенко.

Ариадна Дмитриевна была создателем «карельской арфовой школы». Эту работу она начала со школы и училища, а в 1969 году открылся класс арфы в Петрозаводском филиале Ленинградской консерватории. Класс был немногочисленным, но работа в нем кипела. Педагогом она была требовательным и серьезным. Ученики Ариадны Дмитриевны принимали участие в различных конкурсах и не оставались незамеченными. Но лучшей ее ученицей стала дочь Илона Нокелайнен, ставшая лауреатом Международного конкурса и работавшая в оркестре Евгения Светланова, ныне играющая в Национальном филармоническом оркестре Владимира Спивакова.

Сольные концерты Ариадны Тугай, ежегодные концерты ее класса были яркой страницей музыкальной жизни Петрозаводска и Карелии. Концерты арфистки в Москве и в Киеве, в Санкт-Петербурге и за рубежом становились заметным явлением арфовой культуры в нашей стране, а постепенно и за рубежом.

Ариадна Тугай была членом жюри Всесоюзных конкурсов арфистов, открывала юные таланты.

Помимо исполнительской деятельности, Ариадна Дмитриевна много размышляла, анализировала, работала в архивах, искала сведения о своем любимом инструменте. Так была написана книга «Арфа в России», которая издана в 2007 году усилиями ее дочери Илоны Нокелайнен. В арфовом искусстве эта книга уникальна, так как исследует историю арфы от первых привезенных в Россию инструментов еще в петровские времена до начала XX века, истоки становления современного искусства арфовой игры. В подготовительной работе при написании книги Ариадне Дмитриевне помогала мать – Таисия Ивановна Набокова, библиограф по образованию. Книга «Арфа в России» посвящена «светлой памяти матери Т. И. Набоковой».

Ариадна Дмитриевна много записывала на радио и телевидении Карелии. Фонотека Карельского радио хранит бесценный клад записей, которые делались регулярно.

В июне 1993 года Ариадна Дмитриевна Тугай выступала в Копенгагене на Международном конгрессе арфистов со специально написанной для конгресса

пьесой для арфы «Северная русалка» В. Соловьева. Это было последнее выступление замечательной арфистки.

Умерла Ариадна Дмитриевна Тугай 30 ноября 1993 года.

Г. А. Гроссман, ведущий библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия

БИБЛИОГРАФИЯ

Тугай, А. Д. Арфа в России / Ариадна Тугай. – СПб. : Сударыня, 2007. - 149, [2] с. : ил. - ISBN 978-5902741-51-0.

Тугай, А. Одна и шестнадцать / А. Тугай // Лен. правда. – 1983. – 22 дек.

Козинский, П. Б. Пьесы для арфы [Ноты] / П. Козинский ; ред. А. Д. Тугай. – Л. : Совет. композитор, 1983. - 23 с. - (Концерт. репертуар арфиста : КР).

* * *

Гродницкая, Н. Ю. Тугай Ариадна Дмитриевна / Н. Гродницкая // Карелия : энциклопедия. В 3 т. Т. 3. Р-Я. – Петрозаводск, 2011. – С. 187.

Гродницкая, Н. Ю. Рожденная для арфы / Н. Ю. Гродницкая // Петрозаводская консерватория : очерки истории : сб. ст. - Петрозаводск, 2008. - С. 96-104.

Гродницкая, Н. Ю. "Ариадне Тугай посвящается" : [о концерте в Москве, посвящ. карел. арфистке] / Н. Гродницкая // Карелия. - 2009. - 5 февр. - С. 20.

Гродницкая, Н. Ее место осталось вакантным : [об арфистке А. Тугай] / Н. Гродницкая // Лицей. - 2008. - Дек. (№ 12). - С. 22.

Сидорова, Е. Волшебные струны арфы / Елена Сидорова // ТВР-Панорама. – 2008. – 23 июля (№ 30). – С. 27.

«Рыцарь арфы» : [воспоминания об Ариадне Тугай Г. Н. Залкинд, М. Р. Баша, Ю. Д. Лившица, Э. Н. Патлаенко, И. Нокелайнен] / подгот. Г. Пуховицкая // Лицей. – 1994. - № 1. – С. 4.

Гродницкая, Н. Творческий портрет Ариадны Тугай / Н. Гродницкая // Новая Ладога. – 1990. – 7 апр.

Копылов, Э. Ариадна и Илона / Э. Копылов // Лен. правда. – 1985. – 5 нояб.

Гродницкая, И. Артистка музыкальная, выразительная / И. Гродницкая // Совет. музыка. – 1983. – № 2. – С. 77.

Гродницкая, И. Звуки арфы златострунной / И. Гродницкая // Лен. правда. – 1982. – 11 июня.

Рогачева, Т. Укрощенные струны / Т. Рогачева // Комсомолец. – 1974. – 16 мая.

Рогачева, Т. Впервые на советской сцене / Т. Рогачева // Комсомолец. – 1973. – 12 мая.

Салнис, Н. Арфа Ариадны Тугай / Н. Салнис // Лен. правда. – 1974. – 8 мая.

Играет Ариадна Тугай // Телевидение и радио. – 1974. – 22-28 апр. (№ 17).

Копылов, Э. Автограф из Мадрида / Э. Копылов // Лен. правда. – 1973. – 20 мая.

Рогачева, Т. Письменный дуэт / Т. Рогачева // Комсомолец. – 1971. – 7 авг.

Тимонен, А. Чуткие струны / А. Тимонен // Лен. правда. – 1967. – 4 марта.

Sintsova, S. Ariadna Tugai, säveltäjän ja taiteilijan muusa : [tunnetusta karjalaisesta harpputaiteilijasta ja opettajasta] / S. Sintsova // Carelia. - 2011. - № 9. - S. 156-158. - Текст фин.

Пер. загл.: [Ариадна Тугай, муза композиторов и художников : карельская арфа – известный художник и педагог].

Sintsova, S. Ariadna : 75 v. Ariadna Tugain[, Petroskoin Glazunov - konservatorion opettajan] syntymästä / S. Sintsova // Carelia. - 2008. - № 9. - S. 149-153. - Текст фин.

Пер. загл.: [Ариадна : к 75-летию со дня рождения педагога Петрозаводской консерватории имени Глазунова].

* * *

Искусство Карелии : указ. лит. / Гос. публ. б-ка Карел. АССР ; [сост. Е. И. Такала]. - Петрозаводск : Госкомиздат КАССР, 1985. - 98 с. – Из содерж.: Именной указатель (Тугай А.). – С. 96.

Иллюстрации

Ариадна Тугай : [фото] // На рубеже. - 1958. - № 3. - Вкл. между с. 192-193.

Г. А. Гроссман, ведущий библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия