

**Март
21
1929 г.**

Валентин Михайлович Рябухин (к 90-летию со дня рождения)



Валентин Михайлович

Рябухин. Фото В. Петухова

репертуаре были первые партии в балетных спектаклях текущего репертуара – Принц в «Лебедином озере», Альберт в «Жизели» и другие. Параллельно он вел уроки классического танца в театре и начал преподавать в училище. Ставил концертные номера, поставил один балетный спектакль. Стажировался в Москве, у выдающегося балетмейстера и педагога Асафа Мессерера.

Через два года в Ташкент приехал московский балетмейстер Игорь Валентинович Смирнов, будущий создатель первого национального карельского балета «Сампо». В поставленных им спектаклях



Альберт («Жизель»)

Валентин Михайлович Рябухин – артист балета, балетмейстер-постановщик, педагог-репетитор Музыкального театра Республики Карелия (1966–2013). Заслуженный работник культуры Республики Карелия.

В. М. Рябухин родился 21 марта 1929 года в деревне Мокшан Пензенской области. Его путь в балет начался в годы Великой Отечественной войны. Он, тогда еще мальчик, работал в мимансе Алма-атинского театра оперы и балета. Там же в эвакуации оказалась Галина Уланова. Великая балерина заметила его и рекомендовала к поступлению в хореографическое училище. Еще учеником его взяли в театр и сразу дали ведущую партию – Вацлава в «Бахчисарайском фонтане».

В 1952 году Валентин Рябухин переехал в Ташкент. В его ре-



Вацлав («Бахчисарайский фонтан»)

«Медный всадник» и «Маскарад» танцевал Валентин Рябухин. Позднее, в 1966 году, будучи главным балетмейстером Музыкального театра Карелии, Игорь Смирнов пригласил В. М. Рябухина в Петрозаводск, сначала на постановку танцев в спектакле «Черный Дракон», а затем и на постоянную работу.

С 1966 года Валентин Рябухин работал в Музыкальном театре Карелии как балетмейстер и педагог-репетитор: утром вел два урока классического танца

– ежедневный тренаж для артистов балета, затем репетиции со всей труппой и отдельно с солистами, затем вечерние репетиции. «Урок» – наше рабочее слово, а официально это занятие называется классом совершенствования мастерства, – говорила руководитель балетной труппы театра в 1990-х – начале 2000-х годов Ирина Тольская. – Урок сопутствует артисту балета на протяжении всей творческой жизни, с него начинается каждый день. Он помогает поддерживать форму, здесь отшлифовываются элементы, из которых складывается любой танец. Валентин Михайлович – хранитель старой балетной школы, которая является основой всего балета, в том числе модерна».



«Вальпургиева ночь». Вакханка – С. Губина, Вакх – Ю. Сидоров

Кроме того, он плодотворно работал как хореограф, осуществив в разные годы на сцене театра постановки балетов «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно, «Корсар» А. Адана, опер «Травиата» Дж. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, музыкальных спектаклей для детей «Золушка» А. Спадавеккиа, «Красная Шапочка» М. Раухвергера, «Не бей девчонок!» С. Заславского, «Дюймовочка» по мотивам Г.-Х. Андерсена. Поставленный им в детской хореографической студии «Арабеск» спектакль «Муха-цокотуха» вошел в репертуар Музыкального театра. Также он автор хореографии множества концертных номеров. Профессионалы отмечали самобытность и техническую сложность его хореографии, требующую мастерского

владения дуэтным танцем: он сам обладал этим качеством в полной мере.



В. М. Рябухин ведет урок классического танца.

Фото Ю. Утышевой

До середины 2000-х годов В. М. Рябухин выходил на сцену в игровых партиях балетных спектаклей театра: Вайнямейнен и Отец Олены в поставленных И. В. Смирновым балетах Г. Синисало «Сампо» и «Кижская легенда», Санчо Панса («Дон Кихот» Л. Минкуса), Наставник Принца («Лебединое озеро» П. И. Чайковского), Дедушка («Щелкунчик» П. Чайковского), Вильдзон («Тропою грома» К. Караяева).

«Тропою грома» К. Караяева).

Он награжден медалью «Ветеран труда», Почетными грамотами Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. В 1988 году В. М. Рябухину было присвоено почетное звание «заслуженный работник культуры Республики Карелия».

Валентина Михайловича всегда отличали преданность делу и доскональное знание балета. Он хранил традиции русской балетной школы, постоянно признаваясь в любви и верности классической хореографии, красоте и изяществу ее формы. До последних лет сохраняя силы, энергию, ощущение молодости, он олицетворял собою преемственность поколений, за свою долгую творческую жизнь воспитав не одно поколение артистов и ведущих солистов балета Музыкального театра Карелии.

Валентин Михайлович Рябухин ушел из жизни 14 мая 2017 года.

Ю. Д. Генделева, театровед

Фото из архива Музыкального театра Карелии
и из личного архива семьи Рябухиных

БИБЛИОГРАФИЯ

Чаплыгина, Т. Сила судьбы : обладателем ... театр. премии "Онежская маска" в номинации "За преданность театру" стал ... Валентин Михайлович Рябухин... / Татьяна Чаплыгина // ТВР-Панорама. - 2011. - 6 апр. (№ 14). - С. 12.

* * *

Смирнов, И. С. ... танцует Карелия : заметки и размышления балетмейстера / И. В. Смирнов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Петрозаводск : Карелия, 1981. - 188, [2] с. : ил. – Из содерж.: [В. М. Рябухин]. – С. 113, 121, 132.

[В. М. Рябухин] // Государственный Музыкальный театр Республики Карелия. - Петрозаводск, 1995. - С. 30-31, 33-41, 44.

Генделева, Ю. Д. Музыкальный театр Карелии : очерк истории / Юлия Генделева. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2009. - 238, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-8430-0135-3. – Из содерж.: [В. М. Рябухин]. – С. 84.

Сидорова, Е. Ю. Танцующая династия / Елена Сидорова. - Петрозаводск : Verso, 2014. - 262 с., [24] л. ил. - ISBN 978-5-91997-135-1. – Из содерж.: [В. М. Рябухин]. – С. 82-84.

Гальцина, Н. В. Автопортрет на фоне карельского балета / Наталья Гальцина. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. - 282 с., [10] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-8021-2314-0. – Из содерж.: [В. М. Рябухин]. – С. 164.

Рябухин, В. М. Любовь длиной в целую жизнь : [беседа с балетмейстером Валентином Михайловичем Рябухиным / вела Юлия Утышева] // ТВР-Панорама. - 2009. - 18 марта (№ 12). - С. 10.

Генделева, Ю. Д. Крестник Галины Улановой / Юлия Генделева // Лицей. - 2004. - № 3. - С. 7.
То же // Просцениум. - 2004. - № 5.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Балетмейстер В. М. Рябухин : [фото] // Петрозаводский государственный музыкальный театр. - Петрозаводск, 1976. – С. [9].

Е. А. Сайконен, главный библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия