

Декабрь
12
1872 г.

Генрих Эдуардович Фогелер (к 150-летию со дня рождения)

Фогелер Генрих Эдуардович (12.12.1872 – 14.06.1942) – немецкий художник, публицист, дизайнер, архитектор. В своём творчестве художник использовал разные художественные стили: модерн, экспрессионизм, кубизм, футуризм, реализм, но большую известность приобрёл как яркий представитель немецкого модерна (Jugendstil). В Национальном музее РК хранятся рисунки и акварели Фогелера (95 единиц), созданные во время путешествий по республике в 1930-е годы.



Основные вехи жизни и творчества Генриха Фогелера.

1890 - 1895 - учёба в Академии Художеств в г. Дюссельдорфе (Германия).

1896 – 1913 - ранний период творчества. Фогелер признан как успешный оформитель книг ведущих издательств Германии, его работы демонстрируются на выставках в различных городах Германии: в Бремене, Мюнхене, Дрездене, Ольденбурге, на международной выставке в Брюсселе (1910 г.) наград были удостоены «Мастерские Ворпсведе» братьев Генриха и Франца Фогелер, представившие мебель, выпускавшуюся по эскизам Генриха Фогелера.

1914-1918 - доброволец Г. Фогелер на фронтах I Мировой войны. В итоге письмо к кайзеру с призывом к миру - «Сказка о любимом боге»; ставший убеждённым пацифистом художник отчислен с военной службы, и политика на многие годы заняла главенствующее место в его жизни. Но существовать без творчества он не мог никогда и был в постоянном поиске новых художественных образов и способов их выражения.

1919-1923 - попытки создать в своём имении Баркенхоф уголок социализма внутри капиталистического окружения. Первая поездка в СССР (с июня 1923 до сентября 1924 г.) вместе с будущей второй женой Соней Мархлевской – дочерью польского коммуниста, соратника В. И. Ленина Юлиана Мархлевского.

1924-1930 - книга «Путешествие по России. Рождение нового человека» (1925 г.). Пропаганда преобразований, происходящих в Советском Союзе, в том числе доклады в городах Германии о жизни в обновлённой России. Три

продолжительных поездки по регионам СССР, в том числе по Карелии (июль – октябрь 1925 г.). В 1928 году была создана Ассоциация революционных художников Германии, Фогелер – один из её организаторов. Активное сотрудничество с RHD(Красная помощь Германии) – немецким отделением Международной организации помощи революционерам (МОПР), созданной Ю.Мархлевским. В 1929 году исключен из рядов Коммунистической партии Германии за «правый уклон» (Фогелер вступил в партию в 1924 г.)

1931-1940 - переезд с женой и сыном в Москву на постоянное место жительства. Многочисленные поездки по южным регионам Советского Союза, Поволжью, Северо-Западу, в том числе неоднократные поездки по Карелии. Три персональные выставки в Москве: в Музее современного западного искусства (1932 г.), в одном из павильонов парка культуры и отдыха имени М.Горького (1935 г.), в выставочном зале московского союза советских художников (1937 г.). В 1939 г. руководство МОПРа назначает художнику пенсию (200 рублей в месяц). С приходом в Германии к власти Гитлера Фогелер проявил себя убеждённым антифашистом. Весной 1935 г. в Москве была открыта выставка «Мировой фашизм и интернациональная солидарность рабочего класса», Фогелер был её художественным руководителем и участником.

1941-1942 - в выставочном зале московского союза советских художников выставку Г. Фогелера открыл Вильгельм Пик. Выставка работала с 26 мая по 10 июня, было представлено 80 работ. После нападения немецких частей на Советский Союз Фогелер создаёт фронтовые листовки, выступает на немецкой волне радио Москвы с призывами к немецкому народу выступать против захватнической войны. Управление имперской безопасности Германии включило Фогелера в особый список преследования. В сентябре 1941 г. перед битвой под Москвой - эвакуация вместе с другими советскими гражданами в Казахстан (Карагандинская область, Ворошиловский район, колхоз «1 Мая»). Смерть в больнице колхоза имени Будёного (в 18 км от колхоза «1 Мая»), чему способствовало тяжёлое материальное положение (нерегулярное поступление денег из Москвы) и обострение старых болезней.

Л. В. Бобикова,
хранитель БУ «Национальный музей Республики Карелия»

БИБЛИОГРАФИЯ

Фогелер, Г. Карельские впечатления / Генрих Фогелер; перевод с немецкого - П. Мелентьев // Карело-Мурманский край : краеведческий, общественно-экономический иллюстрированный журнал. - 1926. - № 22. - С. 9 – 13.

Бобикова, Л. "... На юге в карельской столице..." (20-е - 30-е гг. XX в.) : перевод с немецкого языка очерков художника Генриха Фогелера / Лидия Бобикова // Краевед : сборник статей / Петрозаводский городской клуб "Краевед", Национальная библиотека Республики Карелия. - Петрозаводск, 2007. - С. 78-80.

Бобикова, Л. В. Генрих Фогелер в Карелии / Лидия Бобикова // Краевед. 10 лет. - Петрозаводск, 1999. - С. 81-85.

Бобикова, Л. В. Коллекция рисунков и акварелей Генриха Фогелера в Карельском государственном краеведческом музее / Л. В. Бобикова // Карелия и Германия: на пути мира и сотрудничества : материалы международной научно-практической конференции, 14-15 апреля 2005 года. - Петрозаводск, 2005. - С. 23-26.

Садовская, Е. И. Карельские впечатления немецкого художника Генриха Фогелера / Садовская Елена Илларионовна // Заповедник "Кивач" - 90 лет на страже природы: история, достижения и перспективы : краеведческая конференция (X Кравченковские чтения), 17-19 марта 2021 года. - Петрозаводск, 2021. - С. 188-195.

Синицына, Л. Победы и поражения Генриха Фогелера : от поэтической утопии к зримому духу / Людмила Синицына // Дружба народов. - 2021. - № 3. - С. 217-233. - (Публицистика).

Шульц, Б. Культурные связи Германии и России. 1910-30-е годы / Бернхард Шульц // Русское искусство, 2007. - № 3. - С. 40-45. - (Россия - Германия. Диалог культур).

Бондаренко, Е. Статья позвала в дорогу : [об исследователе творчества Г. Фогелера Оскаре Велинге] / Е. Бондаренко // Север. - 1975. - № 6. - С. 111-112. - (Коротко о разном).

Бондаренко, В. Путь художника в революцию : Карелия в творчестве Генриха Фогелера / Владимир Бондаренко, Вера Гладикова // Север. - 1973. - № 9. - С. 97-101 : ил. на вкл.

Карелия : 90 шагов истории : год 1925-й : [о художнике Г. Фогелере] / проект ведет Юрий Шлейкин; материалы подготовила Светлана Филимончик // ТВР-Панорама. - 2008. - 15 окт. (№ 42). - С. 8-9.

Москин, Д. Фогелер Генрих, 1872-1942 : [о немецком художнике] / Дмитрий Москин // Лицей. - 2006. - Февраль (№ 2). - С. 24.

Садовская, Е. Карельские впечатления немецкого художника : [история Кондопожского ЦБК в картинах Г. Фогелера] / Елена Садовская // Авангард. - 2021. - 23 июня (№ 23). - С. 11; 7 июля (№ 25). - С. 11.

Солоусова, Т. Комбинат глазами художников : [фоторепортаж об экспозиции выставочного зала истории Кондопожского ЦБК] / Татьяна Солоусова // Авангард. - 2019. - 6 ноября (№ 44). - С. 16; 13 ноября (№ 45). - С. 5.

Суслова, Е. Комбинат в акварелях Генриха Фогелера : [об экспозиции выставочного зала истории Кондопожского ЦБК] / Елена Суслова // Авангард. - 2019. - 20 ноября (№ 46). - С. 11.

Чебаковская, А. Он сохранил для нас историю : известный ... немецкий художник Генрих Фогелер ... несколько раз приезжал в Карелию ... / Александра Чебаковская // ТВР-Панорама. - 2008. - 4 июня (№ 23). - С. 11.

Рождение нового мира глазами художников : [выставка художников, работавших в Карелии в 30-е гг. XX в., в т. ч. Г. Фогелера] // Петрозаводск. - 2002. - 5 июля. - С. 18.

Филатова, Н. Добро пожаловать в музей : [об экспозициях Г. Фогелера в городском музее Пряжи] / Н. Филатова // Наша жизнь. - 1995. - 12 октября.

Бобикова, Л. «Потерянный» сын : художник и время / Л. Бобикова // Северный курьер. - 1992. - 29 октября.

Цыпкин, Э. Оставил души частицу : [выставка художника Г. Фогелера] / Э. Цыпкин // Северный курьер. - 1992. - 3 июня.

Рыбак, Е. Место экспозиции : галерея Маяковского в Западном Берлине : [о выставке работ Г. Фогелера] / Е. Рыбак // Ленинская правда. - 1981. - 18 февраля.

Агапов, В. Встреча с большим художником / В. Агапов // Ленинская правда. - 1975. - 11 декабря.

Павловский, А. Немецкий художник о Карелии / А. Павловский // Авангард. – 1975. – 29 ноября.

Панова, Н. Книга художника. Страницы истории / Н. Панова // Ленинская правда. – 1975. – 22 ноября.

По следам Г. Фогелера // Ленинская правда. – 1974. – 3 ноября.

Бондаренко, В. Судьба художника / В. Бондаренко // Комсомолец. – 1970. – 8 сентября.

Bresler, S. Auf den Spuren von Heinrich Vogeler / Siegfried Bresler. - 2., überarbeitete Auflage. - Bremen: Carl Schünemann Verlag, 2019. - 148 с. : ил., цв. ил. – Текст немецкий. - ISBN 978-3-7961-1925-5.

Vogeler, H. Heinrich Vogeler in Karelän, 1925 - 1936 : aquarelle und Zeichnungen : katalog zu den Ausstellungen in Neubrandenburg, Worpswede und Tübingen mit Leihgaben aus dem Staatlichen Karelischen Landeskundemuseum, Petrosawodsk. - Tübingen; Berlin : Worpsweder Verlag, 1992. - 125 с. : ил. - Текст немецкий. - ISBN 3-89299-163-4.

Schlott, J. Farbenspiele : das Leben des Malers Heinrich Vogeler / Jutta Schlott. - Berlin: Der Kinderbuchverlag, 1989. - 190 s. : Ill. - Текст немецкий. - ISBN 3-358-01344-8.

Schmidt-Möbus, F. Worpswede: Leben in einer Künstlerkolonie / Friederike Schmidt-Möbus. - Stuttgart: Philipp Reclam, 2012. - 298 с., [8] л. ил. : ил. – Текст немецкий. - ISBN 978-3-15-010744-7. - Personenregister (Vogeler H.). – S. 298.

Е. А. Сайконен,
главный библиотекарь Национальной библиотеки Республики Карелия