

**Апрель  
30  
1918 г.**

## **Галина Васильевна Воронова к 105-летию со дня рождения**



Воронова Галина Васильевна (30.04.1918 – после 1984). Архитектор, член Союза архитекторов СССР. Окончила с отличием архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (1936-1941). В 1941 г. была мобилизована на оборонные работы в качестве инженера-мастера, затем переведена в Пензу, где в 1944 г. начала работу архитектором в институте минометного вооружения №1 (позже – Гипромашприбор) – Ленинградской проектной организации, находившейся в эвакуации.

С февраля 1953 по 1961 год работала в Республиканской проектной конторе (позднее – «Карелпроект», Петрозаводск) автором-архитектором и главным архитектором проектов. Неполные десять лет работы Г. Вороновой в Петрозаводске стали неоценимым вкладом, в частности, в застройку проспекта Ленина – главной магистрали города, на которой при ее непосредственном участии было построено несколько замечательных зданий.

Строительство второй очереди Петрозаводского государственного университета в 1958-1962 гг., во время работы над которым Галина Васильевна была руководителем и «мотором» авторского коллектива проектировщиков, включавшим, кроме нее, Л. К. Мунасыпову, Л. Ю. Тарлера, Т. Э. Лийка. Вторая очередь здания завершила застройку по проспекту Ленина – все остальное развитие университета пойдет позднее вглубь квартала. Университет стал крупнейшим объектом в Петрозаводске, построенным после войны и формирующим застройку центра города.

По проекту Г. В. Вороновой был построен жилой дом по проспекту Ленина, 35 (1955), выдержанный в стиле послевоенной неоклассики, а также – дом по проспекту Ленина, 3 (1959).

Но, думается, самой важной постройкой Г. В. Вороновой на проспекте Ленина стал 119-квартирный дом (1955-1957), своей репрезентативностью и особой «столичностью» подчеркивающий роль проспекта в городе.



Дом, занимающий большой квартал между улицами Антикайнена и Герцена, решен тремя крупными объемами переменной этажности: центральный – пятиэтажный и два боковых в 4 этажа. При этом центральная, наиболее высокая часть здания, заглублена относительно боковых фрагментов-ризалитов, отделена от них высокими арочными проходами во двор. Это заглубление, или курдонер, образовало крохотную площадь, ориентированную на солнечную сторону проспекта.

Протяженный, почти 200-метровой длины фасад не монотонен и не скучен – кроме членения его на объемы, архитектор оживила композицию ритмом эркеров жилых этажей. Все части здания объединены нижним высоким этажом, предназначенным для общественной функции: магазины, парикмахерская, выставочный зал – это видно по большим витринным окнам, высоким входным дверям, выходящим на широкий тротуар.



В 1955 г. в проектной конторе среди архитекторов был проведен конкурс на лучшее решение генплана Парка культуры и отдыха и отдельных зданий в парке. Первое место получила команда Галины Вороновой и Анатолия Дубовского, именно по их проекту началось послевоенное развитие и благоустройство Парка культуры и отдыха в Петрозаводске.

Кроме многочисленных объектов в Петрозаводске, Г. В. Воронова является автором двух пионерских лагерей, а также – ряда жилых домов и общественных зданий в республике. Без отрыва от работы в Карелпроекте Г. В. Воронова преподавала и в архитектурно-строительном техникуме, всегда нуждавшемся в кадрах, особенно архитектурских.

В связи с переводом мужа-военнослужащего в Ленинград архитектор Г. Воронова уехала из Петрозаводска, оставив городу свои прекрасные здания.

**Е. Е. Ицксон, архитектор**

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

Ицксон, Е. Университет как памятник эпохе / Елена Ицксон // Лицей. – 2003. – Декабрь (№12). – С. 15.

Ициксон, Е. Дом как образ проспекта Архитектура Петрозаводска : [о 119-квартирном  
жилом доме на пр. Ленина] / Елена Ициксон // Лицей. – 2004. - Июнь-июль (№6-7). – С.  
12.

**Е. Е. Ициксон, архитектор**