

# **Библиотечный вестник Карелии**

№72 (79)



**Краеведческие проекты и ресурсы  
Национальной библиотеки Республики Карелия:  
Юбилейный сборник к 100-летию Отдела национальной и  
краеведческой литературы и библиографии и 190-летию  
Национальной библиотеки Республики Карелия**

УДК 02  
ББК 78.375.5

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, заведующий редакционно-издательским отделом БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

*Сборник «Библиотечный вестник Карелии», вып. 72 (79) посвящен 100-летию деятельности Отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии и приурочен к 190-летнему юбилею Национальной библиотеки Республики Карелия, который она отмечает 13 октября 2023 года.*

*В сборник вошли статьи сотрудников БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», освещающие ведущее направление ее деятельности – краеведение, и рассказывающие о краеведческих просветительских проектах, краеведческих фондах и коллекциях, электронных ресурсах.*



**БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»**

**Библиотечный вестник Карелии вып. 72 (79)**

Петрозаводск 2023

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиотечный вестник Карелии, вып. 72 (79) «Краеведческие проекты и ресурсы Национальной библиотеки Республики Карелия». Юбилейный сборник к 100-летию Отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии и 190-летию Национальной библиотеки Республики Карелия посвящен значимым юбилеям главной общедоступной библиотеки Карелии.

Сборник включает статьи сотрудников БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» по основным направлениям краеведческой деятельности за последнее десятилетие. Предыдущие краеведческие статьи сотрудников Национальной библиотеки Карелии были опубликованы в 2016 г. в сборнике «Библиотечный вестник Республики Карелия», вып. 50 (57) «Роль библиотек в сохранении культурно-исторического наследия региона», включавшем опыт работы библиотек Карелии по краеведению.

Библиотечный вестник Карелии № 72 (79) состоит из трех разделов, в первый раздел вошли статьи о краеведческих просветительских проектах и программах библиотеки. Второй раздел включает статьи о краеведческих фондах и коллекциях.

В Разделе 3 представлены краеведческие библиотечно-информационные ресурсы Национальной библиотеки Республики Карелия.

Все материалы представлены в авторской редакции.

## Содержание

<b>ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>Соловьева П.Н.</b> Хранители истории родного края. К 100-летию Отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия.....	6
<b>Раздел I. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ .....</b>	<b>14</b>
<b>Сайконен Е.А.</b> «И что ни слово – самородок, и что ни руна - самоцвет» из опыта работы НБРК по продвижению фольклорного наследия Карелии.....	14
<b>Ларионов А.Д.</b> Интеллектуальные прогулки с Национальной библиотекой Карелии: краеведение офлайн / онлайн .....	19
<b>Ларионов А.Д.</b> Научная конференция «Краеведческие чтения» как пример сотрудничества библиотеки и научных, образовательных и культурных учреждений по популяризации краеведческих знаний .....	24
<b>Ванчурова М.Ю.</b> Клуб "Краевед".....	29
<b>Раздел II. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ФОНДЫ И КОЛЛЕКЦИИ .....</b>	<b>34</b>
<b>Петропавловская Н.С.</b> Книжная палата Республики Карелия: вчера и сегодня.....	34
<b>Маньшева Л.С.</b> Владельческие коллекции в фонде Национальной библиотеки Республики Карелия.....	37
<b>Ванчурова М.Ю.</b> Мелкопечатные издания в фонде Книжной палаты БУ «Национальная библиотека Республики Карелия».....	44
<b>Раздел III. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ...</b>	<b>50</b>
<b>Галаничева Г.Г.</b> Культурно-историческое наследие Карелии в электронном формате ....	50
<b>Сайконен Е.А.</b> Интернет - проект Национальной библиотеки Республики Карелия «Имена в истории Карелии»: 10 лет в Интернет – сообществе.....	56
<b>Ванчурова М.Ю.</b> Библиографический указатель литературы «Физическая культура и спорт в Карелии, 1917-1956».....	61

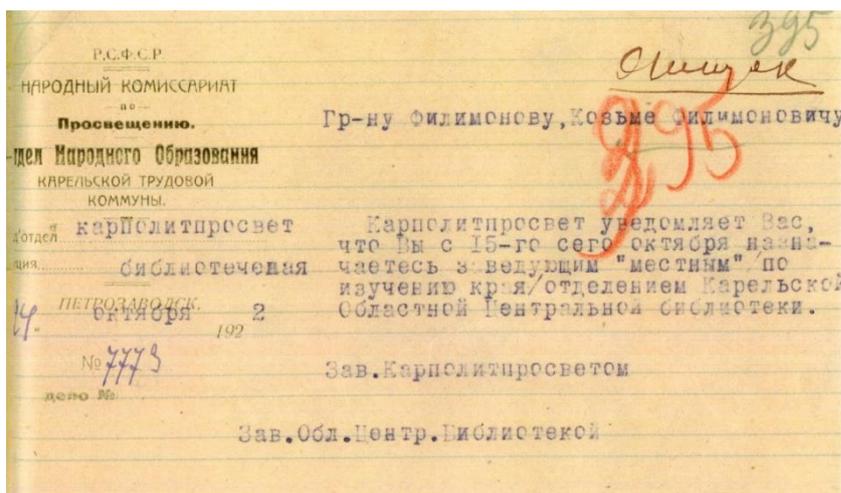
*Соловьева Полина Николаевна,  
главный библиограф Отдела национальной  
и краеведческой литературы и библиографии*

### **Хранители истории родного края.**

## **К 100-летию Отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия**

Первые упоминания о создании кабинета краеведения нашей библиотеки относятся к августу 1922 года, когда на одном из заседаний Карполитпросвета был поднят вопрос о «местном отделе» при Центральной библиотеке и было принято решение собрать в нем все книги по изучению бывшей Олонецкой губернии.

К ноябрю для организации работы кабинета в библиотеку было приглашено, как писали в газете «Красная Карелия», «сведующее лицо». Первым заведующим кабинетом стал Кузьма Филимонович Филимонов, который подарил в кабинет личную краеведческую библиотеку (по разным сведениям от двухсот до пятисот книг), которую он собирал на протяжении своей жизни.



*Уведомление Кузьме Филимоновичу Филимонову  
о назначении заведующим местным отделом.  
(НА РК Ф. Р-141. Оп. 1, Д. 396, Л. 395)*

Сотрудникам было разрешено обойти учреждения города и взять на учет или, с согласия учреждения, изъять ту или другую имеющуюся краеведческую литературу. Достаточно хорошо было поставлено текущее комплектование — поступали обязательные экземпляры местных изданий, составлялись списки на литературу желательную к приобретению и последняя своевременно закупалась.

Первый заведующий — Кузьма Филимонович Филимонов возглавлял отдел всего полтора года, но за этот период было сформировано ядро фонда, ставшее основой для успешной деятельности отдела на ближайшие два десятилетия.

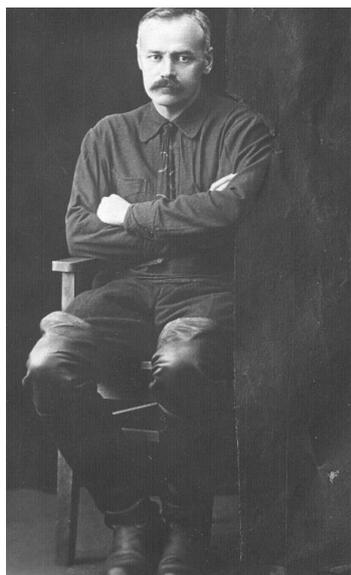
Современники отмечали, что в лице К.Ф. Филимонова все работающие в местном отделе по изучению края всегда находили опытнейшую консультацию и отзывчивое к себе

отношение старого краеведа, а из личных бесед с ним можно было почерпнуть больше, чем из книг.



*Васильев Аркадий Андреевич,  
заведующий кабинетом краеведения (1924–1930 гг.)*

Благодаря инициативе и многолетнему педагогическому опыту Аркадия Андреевича Васильева, заведовавшим отделом в 1924–1930 годах, при кабинете существовал краеведческий кружок, выпускавший стенгазету «Краевед», было сделано три альбома с работами занимающихся в нем ребят. Аркадий Андреевич подготовил большое количество диаграмм, картограмм и тематических альбомов на основе газетных вырезок по наиболее спрашиваемым темам.



*Никольский Иван  
Михайлович, заведующий  
кабинетом краеведения  
(1930–1935 гг.)*

Писатель и журналист Макс Леонидович Поляновский в своей книге «От Онега до Белого моря» описывает свою встречу с Васильевым: «...в краеведческом отделе карельской публичной библиотеки, седовласый хранитель Аркадий Андреевич Васильев, с доброй улыбкой встречает всех интересующихся краем и приходящих к ним за содействием. Он выгружает из шкафов и полок полуистлевшие рукописные книги, написанные несколько столетий тому назад хвостатыми буквами и предлагает расшифровать русско-славянскую вязь, сложную, как иероглифы».

Важнейшим итогом такой планомерной работы по систематизации краеведческого материала стал библиографический указатель «Природа, население, экономика и культура Карелии». Издание было подготовлено к

печати в 1935 году заведующим кабинетом — Иваном Михайловичем Никольским. Иван Михайлович, будучи директором библиотеки в 20-е годы, с любовью создавал кабинет краеведения и на протяжении всех лет всемерно способствовал своей деятельностью его развитию и процветанию.

Ценность его библиографического труда была по достоинству оценена коллегами современниками — именно указатель<sup>1</sup>, подготовленный в кабинете краеведения, был принят за основу библиографической работы научной библиотеки Карельского научно-исследовательского института.

Несомненно, что лицо кабинета создавали в тот период его заведующие, которые являлись и единственными сотрудниками этого подразделения библиотеки. Их научные интересы, опыт краеведческой деятельности, профессиональные навыки наложили заметный отпечаток на работу кабинета краеведения 1920-х–1930-х годов.

Для того, чтобы исследователи могли серьезно работать над изучением края, были созданы картотеки и каталоги практически на всю имеющуюся в фонде кабинета литературу.

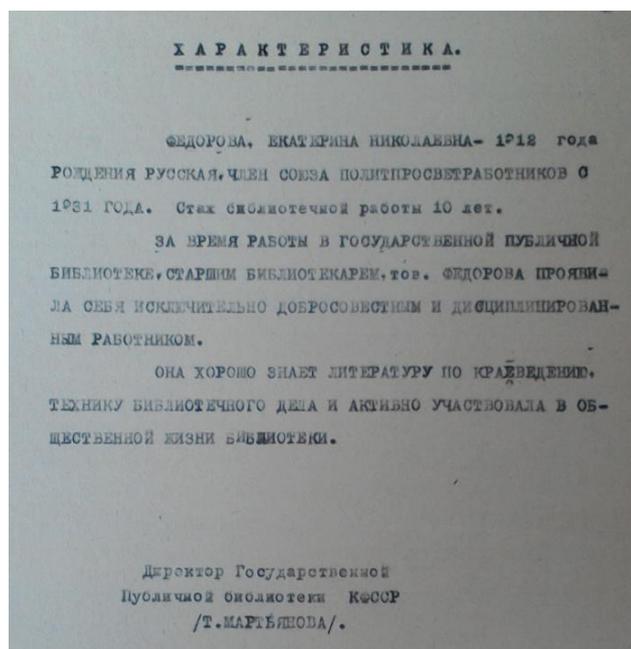
В период Великой Отечественной войны справочный аппарат — каталоги, картотеки, библиографические списки — погиб и только сегодня мы можем говорить о том, что часть этих потерь восполнена. Многие издания были утрачены во время эвакуации и реэвакуации.

Восстановление фонда отдела началось практически сразу, после возвращения библиотеки в Петрозаводск. И уже в 1945 году кабинет краеведения вновь начал работу, располагая изданиями художественной, политической и экономической литературы о Карелии.

Заведующей кабинетом в 1945–1949 гг. — Екатерине Николаевне Федоровой пришлось заново организовывать работу кабинета. Книжный фонд сократился по сравнению с довоенным в пять раз. Книги по краеведению выявляли среди возвращенных из Финляндии, в фондах учреждений и организаций города, приобретали новую литературу — в том числе и периодические издания. Заново создавался справочно-библиографический аппарат — каталоги, картотеки, тематические папки. И уже шли в отдел специалисты, которым необходима была информация по всем вопросам, связанным с краем. А в это же время библиотекарь отдела работала на лесозаготовках и на восстановлении города.

---

<sup>1</sup> Научный архив КарНЦ РАН Ф. 1, оп. 3, д. 141, л. 57



*Характеристика на Федорову Екатерину Николаевну, заведующую кабинетом краеведения (1945–1949 гг.)*



*Беляковская Ермиония Иосифовна, заведующая кабинетом краеведения (1949–1952 гг.)*

для исследователей.

Антонина Васильевна Войцеховская продолжила работу по развитию и планомерной работе отдела краеведения и местной печати (так стал называться отдел в 50-е годы). Стабильно получали новые книги, восстанавливали утраченное за счет книгообмена с библиотеками страны (по штампам многих книг из фонда отдела можно проследить откуда они прибыли). Сотрудники отдела продолжали восстанавливать справочно-библиографический аппарат, до сих пор в

Благодаря Ермионии Иосифовне Беляковской, возглавившей кабинет краеведения в 1949–1952 годах, на высоком профессиональном уровне началась работа по созданию библиографических краеведческих указателей. Уже в 1949 году вышел в свет указатель литературы за 1941–1946 годы «Карело-Финская ССР в дни Великой Отечественной войны». Сегодня указатель остается источником уникальной информации



*Войцеховская Антонина Васильевна, заведующая отделом краеведения и местной печати (1952–1960 гг.)*

каталогах отдела можно встретить карточки, написанные нашими коллегами тех лет.

Помещений не хватало — новое здание еще строилось, и библиотекари выходили с обзорами краеведческих книг на предприятия города, в общежития, школы, парк культуры и отдыха.

С 1 января 1959 года на Публичную библиотеку Карельской АССР были возложены «обязанности книжной палаты, то есть осуществление государственной библиографической регистрации произведений печати, выходящих в республике». Функции Книжной палаты выполнялись сотрудниками Отдела краеведения и местной печати. И сегодня в фонде архива печати хранятся не только книги, газеты и журналы, но и открытки, листовки, а также издания на современных носителях информации. С 1960 года издается библиографический указатель «Летопись печати Республики Карелия».

В 60-е годы перед исследователями на государственном уровне была поставлена задача всестороннего, глубокого, комплексного изучения республик — их природных ресурсов, экономики, культуры, героического прошлого и передового опыта новаторов. Большая роль в решении этой задачи отводилась библиотекам, располагающим богатым фондом краеведческой литературы.



*Горбачева Новелла Николаевна,  
заведующая отделом краеведения и местной  
печати (1960–1963 гг.)*



*Горячева Нина Ивановна,  
заведующая отделом краеведения (1963–1972 гг.)*

В этот период в практику отдела вошли различные формы пропаганды книги, работы с читателями — обзоры литературы, беседы на различные темы, читательские конференции, книжные выставки. В большом читальном зале не было свободных мест, когда проходили встречи с писателями Анти Тимоненем, Дмитрием Гусаровым; обсуждались журналы «Punalirri» (Красное знамя) и «Север», газета «Ленинская правда».

Создавались библиографические пособия, отражающие как литературу о Карелии в целом, так и тематические, с 1970 года ежегодно выпускается «Календарь знаменательных

дат Карелии». Библиографические указатели, созданные библиографами-краеведами в тот период, не теряют своей актуальности и сегодня.

Запросы на краеведческую литературу, краеведческие темы поступали не только от читателей библиотеки и библиотек районов Карелии — журналистов, студентов, научных работников, но и со всей страны — Грузия, Литва, Белоруссия, Таджикистан — все союзные республики. Тематика библиографических справок была разнообразной: о переводах произведений национальных авторов на финский и карельский языки — коллеги-библиотекари запрашивали списки литературы; о героях Карельского фронта — пионерские дружины запрашивали материалы, борющиеся за право носить имя героя.



*Липкина Алма Матвеевна,  
заведующая отделом краеведения (1972–1976 гг.)*



*Елена Ивановна Такала,  
заведующая отделом краеведения (1976–1987 гг.)*

В 60-е–70-е годы отдел краеведения возглавляли Новелла Николаевна Горбачева, Нина Ивановна Горячева, Алма Матвеевна Липкина, Елена Ивановна Такала — это не просто перечисление фамилий. Это Имена (с большой буквы!) в истории не только нашего отдела, но и всей библиотеки. Их усилиями, под их руководством пополнялся фонд, создавались указатели литературы, проводились интересные мероприятия в стенах библиотеки и за ее пределами.

80-е годы краеведение, краеведческая наука в стране вновь начали обретать черты широкого общественного движения. В 1987 году была созвана Первая Всесоюзная конференция по историческому краеведению, а при отделе краеведческой литературы в 1988 году совместно с представителями Национального музея Карелии и Института языка, литературы и истории Карельского научного центра был создан городской клуб «Краевед».

Объединить силы краеведов, дать им возможность поделиться своими знаниями, публиковать их материалы на страницах краеведческих сборников — такие задачи ставили перед собой организаторы клуба. На заседаниях поднимались темы, которые прежде не освещались — генеалогия дворянских и купеческих родов, благотворительность и меценатство, репрессии.

Почти тридцать лет бессменным руководителем клуба «Краевед» была Нина Павловна Новикова, возглавившая отдел в 1987 году. Нину Павловну как руководителя отдела национальной и краеведческой литературы знали и ценили как краеведы-профессионалы, так и краеведы-любители. В тот период времени было установлено успешное сотрудничество с музеями, архивами, научными учреждениями республики.



*Нина Павловна Новикова,  
заведующая отделом национальной и краеведческой  
литературы и библиографии (1987–2014 гг.)*

В 1996 году была разработана программа «Национальная библиография Республики Карелия», спустя несколько лет она была доработана и стала частью программы «Память Карелии».

За прошедшие два десятилетия силами сотрудников не только отдела национальной и краеведческой литературы, но и всей библиотеки были решены поставленные в ней задачи по обеспечению сохранности и доступности документального наследия Карелии. Создан и постоянно пополняется краеведческий электронный каталог.

Ценные краеведческие издания, некоторым из которых более 200 лет, требуют особых условий хранения, наблюдения за физическим состоянием. Это не означает, что книги недоступны. Наоборот, с развитием технологий большинство редких изданий стало доступно широкому кругу читателей. Они оцифрованы и находятся в полнотекстовых базах данных на сайте НБ РК.

Сегодня результат многих направлений работы отдела отражен на сайте НБ РК — это интернет-ресурсы «Имена в истории Карелии», «Национальная библиография» и многие другие. Но это не заменяет личного живого общения. Отдел организует и проводит ежегодную конференцию «Краеведческие чтения», лектории, презентации новых книг, литературные вечера, экскурсии в рамках проекта «Читайте улицы как книги», республиканский конкурс «Краевед».

На протяжении своей столетней истории — от кабинета краеведения до отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии — библиотекари-краеведы бережно собирали информацию о Карелии, щедро делились ею со своими читателями. В традициях преемственности поколений и сегодня мы продолжаем нашу работу.



*Коллектив Отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии, 2021 г.  
Слева направо: М.Ю. Ванчурова, И.В. Шегина, А.Д. Ларионов, Е.А. Сайконен, П.Н. Соловьева,  
И.В. Шустрова, Н.С. Петропавловская, Г.Н. Милютин*

Писатель Федор Чивилихин сказал: «Должно быть, всюду можно найти человека, который сильнее других любит и лучше прочих знает родные края. Их называют привычно краеведами ... Служба, в которой они пребывают незаметно, часто донельзя скромно, чрезвычайно важна и нужна — они прививают согражданам привязанность к их родине, а сами эти увлеченные трудяги, составляют кое-где высшую духовную ценность местного общества, потому что выступают в добровольной роли Хранителей Памяти...». В полной мере эти слова относятся ко всем нашим коллегам, в разные годы трудившимся в отделе.

## Раздел I. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

*Сайконен Елена Анатольевна,  
главный библиотекарь Отдела национальной  
и краеведческой литературы и библиографии*

### **«И что ни слово – самородок, и что ни руна - самоцвет»<sup>2</sup>: из опыта работы НБРК по продвижению фольклорного наследия Карелии**

Карелия – край с уникальным фольклорным наследием. Карельские сказители на протяжении веков сохраняли карельские руны и русский былинный эпос. Книжную жизнь фольклорным текстам Карелии придали ученые-фольклористы, открывшие на протяжении 19-20 вв. огромный пласт устного народного творчества.

Национальная библиотека Республики Карелия популяризирует фольклор Карелии, имена сказителей, фольклористов, литераторов, творчество которых основано на карельских фольклорных традициях, среди них особое место занимает карело-финский эпос «Калевала».



*Издания эпоса «Калевала» на русском и белорусском языках из коллекции Национальной библиотеки Республики Карелия*

В фонде Национальной библиотеки хранится ценнейшая и одна из самых больших коллекций карело-финского эпоса «Калевала», востребованная читателями и постоянно пополняемая. Общий объем коллекции – около 200 изданий. В ней собраны все издания эпоса, вышедшие в свет на территории Карелии.

Среди редких книг коллекции: издания эпоса «Калевала» на шведском языке 1864 года, финском – 1894 года, эстонском – 1898 года, прижизненные издания переводчиков «Калевалы» Леонида Петровича Бельского, Эдуарда Андреевича Гранстрема, Николая Николаевича Асеева, книги с дарственными надписями переводчиков, художников эпоса. На сегодняшний день полностью эпос издан более чем на 60 языках народов мира, в сокращениях - на 120 языках. В коллекции Национальной библиотеки Карелии собраны переводы эпоса на 25 языках мира: английском, армянском, вьетнамском, горномарийском, грузинском, латинском, немецком, норвежском, польском, украинском, чешском и др.

В последние годы изучаются краеведческие фольклорные коллекции библиотеки. С результатами исследований «Певцы карельских рун: из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия», «Образ Элиаса Леннрота в книгах из фондов НБРК: к 220-летию со

<sup>2</sup> Шмидт, Б. А. Стихи о моих сокровищах / Борис Шмидт. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 198 с. – Из содерж.: Чистое Калевалы пламя : памяти Архипа Ивановича и Татьяны Алексеевны Перттунен. - С. 70-73.

дня рождения фольклориста», «Ценные издания русского фольклора из книжной коллекции НБРК» ознакомились слушатели научных конференций «Краеведческие чтения» в Национальной библиотеке РК и пользователи интернет-сообщества на сайте библиотеки: ([http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET\\_FULL\\_TXT+tx6f6d432.pdf+-1+-1+003177+6F6D43](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET_FULL_TXT+tx6f6d432.pdf+-1+-1+003177+6F6D43); <http://library.karelia.ru/files/47261.pdf>).

Фольклор Карелии представлен в интернет-ресурсах библиотеки. На сайте «Электронная библиотека Республики Карелия» можно познакомиться с оцифрованными изданиями эпоса «Калевала», причитаниями заонежской сказительницы И.А. Федосовой, сказками Ф.П. Господарева и поморского сказителя М.М. Коргуева и другими изданиями (<http://elibrary.petsu.ru/>).

В 2023 году на сайте Национальной библиотеки Карелии появился новый раздел «Калевала», представляющий эпос с различных точек зрения и содержащий тексты, видеофильмы и ролики, подкасты, фотогалереи ([http://library.karelia.ru/chitatelnyam/Kraevedenie/Kalevala\\_1201/](http://library.karelia.ru/chitatelnyam/Kraevedenie/Kalevala_1201/)). Интернет-ресурс «Имена в истории Карелии» (<http://imena.karelia.ru/>) содержит значимые для республики имена ученых-фольклористов Э. Леннрота и П.Н. Рыбникова, сказителя П.И. Рябинина-Андрева, авторов книг, основанных на фольклорном творчестве: П.А. Пертту, Я.В. Ругоева, А.М. Степанова, Т.К. Сумманена, переводчиков эпоса «Калевала»: А.И. Мишина, М.В. Тарасова, Н.Г. Лайне.

*Электронная игра «Собери пазл» в медиаресурсе «Тропой Леннрота»*



Востребован в ходе постоянных экскурсий по библиотеке созданный в 2015 году интерактивный медиаресурс «Тропой Леннрота», объединяющий информацию о рунопевческих деревнях, сказителях, аудиозаписи образцов устного народного творчества, фотографии, киносюжеты, а также творческие электронные игры «Собери пазл», «Игра на память», «Карельские загадки», основанные на карельской народной культуре.

В просветительской части программы участники программы слушают выступления на темы, связанные с эпосом. В творческой части широкий круг почитателей «Калевалы»: учащиеся и преподаватели, актеры и представители национальных обществ республики читают руны на языках мира.

В последние годы в этот праздничный день библиотека получает подарки – разные издания эпоса «Калевалы». В 2023 г. состоялась литературно-музыкальная встреча «Музыка слова: «Калевале» в переводе Л. П. Бельского – 135 лет», на которой почитателям эпоса и карельской народной культуры была представлена многогранная деятельность переводчика Леонида Петровича Бельского и история его работы над первым полным поэтическим переводом эпоса «Калевала» на русский язык, ставшим классическим.



*Литературно-музыкальная встреча «Музыка слова: «Калевале» в переводе Л. П. Бельского – 135 лет». 27 февраля 2023 г.*

В программе звучали руны эпоса в исполнении педагогов и учащихся Петрозаводской средней общеобразовательной школы № 38. Состоялась презентация книги «Калевала» на белорусском языке, переданной в дар библиотеке О. В. Ризмаковой в феврале 2023 г.

С 2018 года ежегодно в дни международного фестиваля «Калевальская мозаика» (с 28 февраля по 9 апреля – день рождения выдающегося финского ученого, фольклориста Элиаса Леннрота) в Национальной библиотеке Карелии, учебных заведениях города Петрозаводска проводятся видеолекции, объединенные слоганом «Калевала»: танцем, линией, музыкой, сердцем». Видеолекции разнообразны по тематике, постоянно дополняются новой информацией, разрабатываются новые темы.



*Тактильные книги «Рождение Кантеле» (Петрозаводск, 2010), «Волшебная мельница «Сампо» (Петрозаводск, 2014)*

Среди тем видеолекций: «Карело-финский эпос «Калевала» в кинематографе», «Калевала» на карте мира», «Калевала» на театральной сцене», «Сказители и рунопевцы «Калевалы», «Элиас Леннрот. Путешествия в Карелию». Для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья специалистами Национальной библиотекой Карелии созданы тактильные книги карельских народных сказок и эпоса «Калевала», по которым проводятся специализированные занятия по популяризации карельского фольклора.

Важной составляющей в просветительской деятельности библиотеки являются экскурсии по улицам г.Петрозаводска. С 2017 года Национальная библиотека проводит экскурсию по маршруту «Калевала» на карте города Петрозаводска». Первый разработанный маршрут экскурсии был автобусным, на сегодняшний день проводится пешеходная экскурсия, знакомящая петрозаводчан и гостей республики с памятными местами,

связанными с героями и образами эпоса, именами фольклористов, переводчиков, художников «Калевалы».

10 июня 2022 г., в День карельских рун, состоялась первая экскурсия по новому маршруту «Фольклорный Петрозаводск». Экскурсанты увидели городские места памяти известных карельских рунопевцев Архиппы и Татьяны Перттунен, народной поэтессы, исполнительницы причитаний, духовных стихов Ирины Андреевны Федосовой, заонежского сказителя, сохранившего в своем репертуаре былинный эпос, Ивана Трофимовича Рябинина, сказочника Филиппа Павловича Господарева, собирателей уникального фольклора карельского края. Фольклорные экскурсии сопровождаются чтением фольклорных текстов.



*Первая экскурсия «Фольклорный Петрозаводск». 10 июня 2022 г.*



*Барельеф в кафе «Kirjasto» Национальной библиотеки Республики Карелия (иллюстрации к эпосу «Калевала» художника Н.М. Кочергина)*

С 2022 года пешеходные фольклорные экскурсии проводятся для детей в дни летних школьных каникул. Маршруты экскурсий берут начало в Национальной библиотеке Республики Карелия, ведь в ее архитектурном облике – окна с витражами графических работ по эпосу «Калевала» народного художника РФ Мюда Мариевича Мечева, колонны с барельефами калевальских картин заслуженного художника РСФСР Николая Михайловича Кочергина.



*Представление стендовой выставки «Калевала» - культурный код Карелии» в Коткозерской сельской модельной библиотеке им. З. Т. Дубининой. 11 ноября 2022 г.*

В Год карельских рун в Республике Карелия (2021 г.) Национальная библиотека Карелии и Библиотечная ассоциация Республики Карелия реализовали совместный проект «Здесь традиции предков хранят», продвигающий карельский фольклор и карело-финский эпос «Калевала». Были созданы онлайн и оффлайн ресурсы: баннерная выставка «Калевала» – культурный код Карелии», виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» культурная акция «Читаем вместе руны эпоса «Калевала» на языках народов мира»

([http://library.karelia.ru/Programmy\\_i\\_proekty/Celevye\\_programmy\\_i\\_proekty/Regionalnye\\_proekty/Proekt\\_Zdes\\_tradicii\\_predkov\\_hranjat\\_/E\\_pos\\_Kalevala](http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Celevye_programmy_i_proekty/Regionalnye_proekty/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat_/E_pos_Kalevala)

[zvuchit na jazykah narodov mira/](http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Celevye_programmy_i_proekty/Regionalnye_proekty/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat_/E_pos_Kalevala)), цикл видеолекций «Сказители и рунопевцы «Калевалы»

([http://library.karelia.ru/Programmy\\_i\\_proekty/Celevye\\_programmy\\_i\\_proekty/Regionalnye\\_proekty/Proekt\\_Zdes\\_tradicii\\_predkov\\_hranjat\\_/Cikl\\_videolekcij\\_Skaziteli\\_i\\_runopevcy\\_Kalevaly/](http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Celevye_programmy_i_proekty/Regionalnye_proekty/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat_/Cikl_videolekcij_Skaziteli_i_runopevcy_Kalevaly/)).

С баннерной выставкой «Калевала» - культурный код Карелии», состоящей из 10 плакатов о многогранном эпосе, знакомятся жители Карелии на различных просветительских мероприятиях.

Национальная библиотека Карелии – театральная сцена для представления рун эпоса «Калевала». В последние годы зрители увидели хореографическую композицию «Калевала. 1 руна. Рождение мира», спектакль «Лоухи» (автор – писатель, сотрудник Национальной библиотеки Карелии Я.Л. Жемойтелите).

Заинтересованность у посетителей вызвало первое в практике работы библиотеки совместное мероприятие, посвященное 95-летию со дня рождения Алексея Ивановича Авдышева, поэта и художника, воспевавшего в своем творчестве архитектуру, людей, природу заонежской земли, острова Кижы – родины былинного эпоса.

Встреча, состоявшаяся 5 мая 2023 г., была подготовлена библиотекой и Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижы». Она состояла из трех частей. Посетители ознакомились с музейной выставкой «И кажется, что храм поет застывшей красотой...», представляющей творчество художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, посвященное Кижскому архитектурному ансамблю. Затем состоялась литературно-художественная встреча «Северному краю без возврата я оставил сердце навсегда!». В завершении желающие совершили прогулку к дому, в котором долгие годы жил художник и поэт А. И. Авдышев. Надеемся, что подобная совместная работа библиотеки и музея продолжится.

В перспективе у сотрудников Национальной библиотеки Карелии - разработка новых программ, экскурсий, проектов, представляющих уникальный фольклор карельской земли – память нашего рода. Среди них: встреча, посвященная сказителям-юбилярам, исполнявшим карельские руны, заонежские былины, поморские сказки, экскурсия «Былинный Петрозаводск».

## **Интеллектуальные прогулки с Национальной библиотекой Карелии: краеведение офлайн / онлайн**

Краеведческая экскурсионная деятельность библиотек уже не считается чем-то особенным и выходящим за рамки библиотечной деятельности. Национальная библиотека Республики Карелия с 2013 года реализует проект «Читайте улицы как книги».

Не случайно говорят: чтобы хорошо узнать город, надо походить по нему пешком. Проект «Читайте улицы как книги» — это возможность прогуляться по городу в компании со знающими людьми, в роли экскурсоводов выступают библиотекари из отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки Карелии. Библиотечные интеллектуальные прогулки — это не традиционные рассказы о туристических объектах, а попытка погрузиться в историческое городское пространство с помощью фотографий и описаний в литературе городских улиц XIX-XX века.



Идея «водить экскурсии» принадлежит Вере Александровне Ягодкиной, бывшему сотруднику отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии НБ РК. По словам Веры Александровны, начинать работу проекта было боязно, но очень интересно. Непонятно, как воспримет первые опыты библиотеки на ниве экскурсий сообщество профессиональных гидов. Ведение экскурсии предполагает знание определенной методики, навыки организации группы в городском пространстве. Сотрудникам отдела краеведения пришлось учиться методике «в полях». Был выработан следующий алгоритм: изучение литературы и подготовка текста (поиск и анализ фактов, явлений, событий из жизни города или его части), разработка маршрута (определение остановок переходов и т.д.), подбор иллюстративного материала (фото, картины), печать

фотографий (портфель экскурсовода), подготовка электронных презентаций по маршрутам, сканирование документов и фотографий, реклама экскурсий.

При подготовке экскурсий был выбран метод исторического погружения в разные периоды жизни Петрозаводска. Задача экскурсовода – увлекательно рассказать об истории города, улиц, парков, зданий на протяжении трех столетий. Маршруты экскурсий проходят по улицам, скверам, площадям, прилегающим к зданию Национальной библиотеки или находящимся вблизи от него. Объектами показа становятся историко-культурное пространство города, здания и их архитектурные особенности, зеленые насаждения, памятные доски, а рассказ, помимо этого, содержит информацию о людях, связанных с теми или иными местами, о печатных публикациях и их авторах. Библиотека — не туристическая фирма, поэтому на своих экскурсиях мы стараемся сделать популярной краеведческую

литературу. В фондах библиотеки хранятся уникальные издания — книги XIX века, сборники архивных документов, газеты советского периода. Информация, которой мы делимся с горожанами, подтверждена документами, даже если существует несколько версий для одного события.

Примечательна аналогия, которую можно привести, говоря о рождении проекта. Согласно научной теории, жизнь на Земле зародилась в океане, многие мифы и предания вторят этой идее. Так, например, согласно карело-финскому эпосу «Калевала» жизнь появилась благодаря утке, которая отложила яйцо на колено богине Ильматар. Первый бог-демиург Вяйнямейнен восемь лет плывал по волнам, пока достиг суши. Первый маршрут проекта так же появился благодаря воде. 23 мая 2013 года состоялась первая прогулка по Онежской набережной. Позже появились маршруты по другим направлениям: Пушкинская, Мариинская, Куйбышева, Набережная Гюллинга, Петровский парк. За десять лет существования проекта было разработано 23 маршрута, 19 являются актуальными и находятся «в арсенале» библиотеки. Практически сразу же началась разработка тематических экскурсий.

В 2017 году появился маршрут, посвященный эпосу «Калевала» - «Калевала» на карте города Петрозаводска», был апробирован автобусный маршрут. В 2018 году появился маршрут по памятникам Великой Отечественной войны, находящимся в Петрозаводске. Не забыли библиотекари и об истории Национальной библиотеки Карелии, маршрут «От Публичной до Национальной: библиотека на карте города Петрозаводска» рассказывает об истории библиотеки и показывает современные возможности отреставрированного здания библиотеки.



*Экскурсию ведет сотрудник отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Е.А. Сайконен*

В 2020 году библиотека составила новый маршрут, посвященный литературному краеведению – «Литературный Петрозаводск», как оказалась, данная экскурсионная ниша была практически не заполнена. К 100-летию Республики Карелия был разработан маршрут «Первые лица Олонецкой губернии». В 2021 году в Карелии отмечался Год карельских рун,

в 2021 году появился маршрут «Фольклорный Петрозаводск», посвященный рунопевцам и сказителям Карелии.

Изначально проект задумывался как бесплатная альтернатива платным экскурсиям от туристических фирм. С 2015 года экскурсии стали платными. После введения платы за посещение экскурсий наблюдалось некоторое падение количества посещений, но, начиная с 2017 года, виден рост количества посещений в среднем. В настоящее время в год отдел национальной и краеведческой литературы проводит 40-42 экскурсии, в среднем экскурсию посещают 9 человек. Так же следует отметить изменения портрета среднестатистического посетителя мероприятий проекта. До 2021 года экскурсии проводились по воскресеньям в 15:00 в зимний период и по четвергам в 18:00 в летнее время. С августа 2021 года было принято решение проводить экскурсии только в воскресенье в 15:00 раз в две недели, с мая по конец сентября каждое воскресенье. На данный момент можно сказать, что посещение интеллектуальных прогулок становится семейным досугом. Так же в библиотеку часто обращаются предприятия Петрозаводска, которые хотят познакомить поближе с историей города своих сотрудников. Программа «Пушкинская карта» была подключена к мероприятиям проекта одной из первых среди других библиотечных мероприятий.



*Афиша проекта «Читайте улицы как книги»  
на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия*

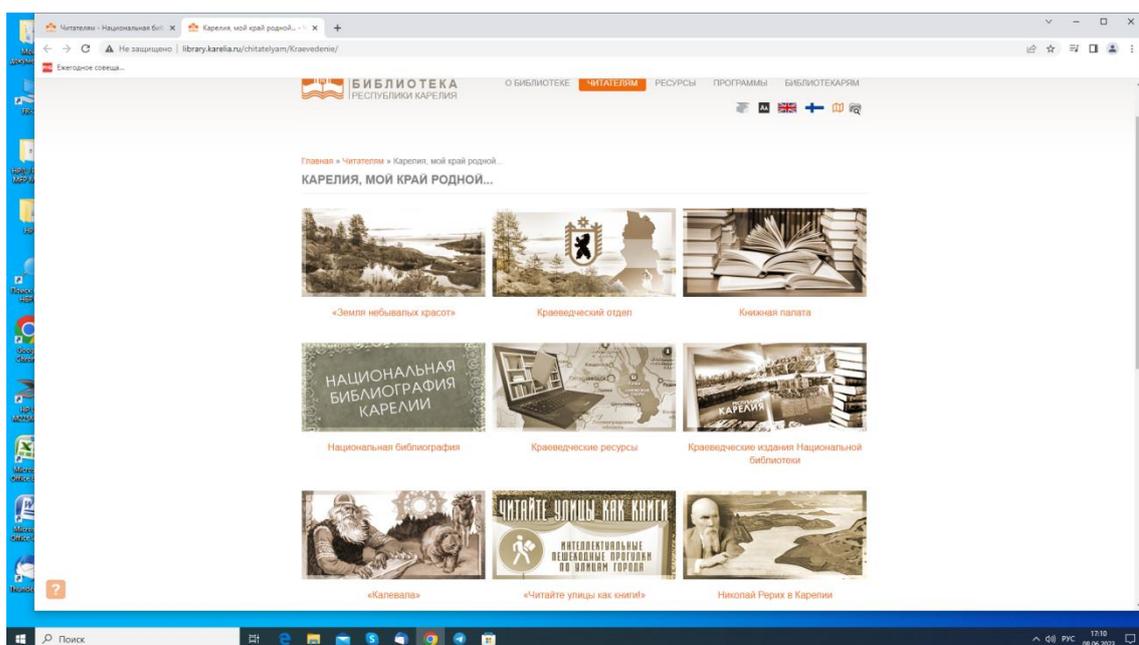
Любопытен тот факт, что при создании данного проекта было опасение, что проект подобного рода будет встречен в штыки туристической отраслью Карелии, но произошло наоборот. Крупные туристические компании, организующие курсы экскурсоводов, обращаются к библиотеке с просьбой о проведении экскурсий, включают посещение и знакомство с ресурсами НБ РК в план занятий экскурсоводов.

В зимнее время экскурсии проводятся в виртуально-очном формате. Часть экскурсии проходит в библиотеке, часть традиционно на улице. Некоторые посетители отмечают, что так им нравится даже больше, так как есть возможность спокойно рассмотреть фотографии на большом экране и записать интересные факты.

Идея создания виртуальных экскурсий появилась почти сразу с возникновением проекта в 2013 году, но в силу различных обстоятельств виртуальные экскурсии не были созданы. На помощь пришла пандемия коронавируса. С марта 2020 года по середину 2021 года библиотеки Республики Карелия работали в режиме ограниченного доступа.

Национальная библиотека Республики Карелия не стала исключением. Одним из самых сложных периодов оказался апрель 2020 года. Перед библиотеками тогда была поставлена задача — провести «Библионочь» в установленную дату, в режиме онлайн. Конечно, у НБ РК был опыт проведения мероприятий в формате онлайн, но опыта всеобъемлющей и полномасштабной работы в данном направлении не было. Библиотекарям пришлось вспоминать, а некоторым осваивать с нуля, методы работы в видеоредакторах, учиться записывать подкасты, готовить электронные выставки и многое другое. Силами сотрудников отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии НБ РК на свет появилась 30-минутная видеозапись «Имена писателей-фронтовиков в литературном измерении Петрозаводска».

В мае 2020 года Национальная библиотека открыла свои двери для посетителей, массовые мероприятия были запрещены. Таким образом, перед сотрудниками библиотеки стал вопрос о том, как продолжать обслуживание читателей и массовую работу. С мая 2020 года по май 2021 года массовые мероприятия проводились в онлайн-формате в различных формах. Началась активная работа по созданию различного библиотечного контента. В рамках проекта «Читайте улицы, как книги» началось создание коротких видеороликов (до 12 минут). Каждый ролик посвящен определенному экскурсионному маршруту:



- Имена писателей – фронтовиков в литературном измерении Петрозаводска;
- Набережная Гюллинга;
- Малая Подгорная улица;
- Улица Соборная;
- Улица Мариинская;
- Улица Пушкинская;
- Онежская набережная
- «Калевала на карте Петрозаводска»;

Видеоролики выкладывались на сайт и в группу библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Таким образом, сотрудники отдела краеведения не только сохранили интерес

горожан к проекту, смогли привлечь новую аудиторию, но и создали уникальный библиотечный краеведческий контент. С виртуальными экскурсиями можно познакомиться по ссылке:

[http://library.karelia.ru/Programmy\\_i\\_proekty/Tvorcheskie\\_i\\_obuchajuschie\\_proekty/Kraevedcheskie\\_ekskursionnye\\_marshruty\\_Chitajte\\_ulicy\\_kak\\_knigi\\_/Videoe\\_ekskursii\\_i\\_audio\\_ekskursii/](http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Tvorcheskie_i_obuchajuschie_proekty/Kraevedcheskie_ekskursionnye_marshruty_Chitajte_ulicy_kak_knigi_/Videoe_ekskursii_i_audio_ekskursii/).

Реклама, как известно, увеличивает привлекательность того или иного продукта. Популяризация краеведческих прогулок осуществляется через социальную сеть Вконтакте, на странице, посвященной проекту, всегда находится расписание на ближайший месяц. Афиша прогулок так же представлена на официальном сайте Национальной библиотеки.

Отдел краеведения так же проводит мероприятия в рамках проекта «Краеведческая среда» - лектории, встречи с местными авторами, интересными людьми. В период запрета на проведение массовых мероприятий так же осуществлялась видеосъемка небольших роликов. Впоследствии, на «Краеведческой среде» стали проводиться прямые трансляции, с записью, что так же послужило источником краеведческого контента.

Введение режима ограниченного доступа способствовало созданию библиотекой различного контента: видеозаписи, подкасты, выставки и другое. Созданный в рамках массовой работы, контент стал отличным дополнением к уже имеющимся материалам. Например, страница Эдварда Гюллинга, первого руководителя советской Карелии, в проекте «Имена в истории Карелии» пополнилась видеозаписью по набережной Гюллинга из проекта «Читайте улицы как книги». Видеоматериал гармонично дополнил архивные фотографии и документы, представленные на сайте.

Появление проекта «Читайте улицы как книги» дало толчок к развитию библиотечных экскурсий в Республике Карелия. В число библиотек, проводящих экскурсии как в очном, так и в виртуальном формате, входят библиотеки городов: Сортавала, Олонец, Кондопога и Беломорск.

## **Научная конференция «Краеведческие чтения» как пример сотрудничества библиотеки и научных, образовательных и культурных учреждений по популяризации краеведческих знаний**

В Республике Карелия, как и в других субъектах Российской Федерации, проходит большое количество разнообразных научных конференций, в которых можно поделиться результатами краеведческих исследований. Это значимые научные конференции – Арсеньевские, Бубриховские, Державинские, Ключевские, Кравченковские, Пименовские чтения и другие.

История научной конференции «Краеведческие чтения» берет свое начало в 2006 году. Идея создания научной конференции, посвященной краеведческим исследованиям в области науки, образования, культуры, литературы, истории книжного, архивного и библиотечного дела принадлежит сотрудникам отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия – Ягодкиной Вере Александровне и Новиковой Нине Павловне [1].

Первая конференция состоялась в 2007 году и была посвящена 85-летию отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии (далее отдел краеведения). На «Краеведческих чтениях» присутствовало более 120 участников из Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Беломорска, Олонца, Кондопоги, Сортавалы, Медвежьегорского, Прионежского и Пряжинского районов. После успешного проведения первой конференции было принято решение о её ежегодном проведении [2].

Главная цель «Краеведческих чтений» — содействие краеведческому движению. Задачи конференции: выявление новых краеведческих исследований по истории, образованию, культуре, истории книжного, архивного и библиотечного дела; стимулирование исследовательской, социальной и творческой активности; распространение краеведческих знаний.

В 2008 году «Краеведческие чтения» были посвящены 175-летию юбилею НБ РК [3]. Впоследствии почти каждый год конференции были приурочены к различным юбилейным датам. Например, в 2010 г. — к 90 лет Республики Карелия, 2015 г. — 70 лет Победы в Великой Отечественной войне, 2016 г. – 100 лет Мурманской железной дороге, 2020 год – 100-летие образования Республики Карелия.

Первая конференция выявила большой интерес к краеведческим исследованиям, как среди профессиональных ученых, так и краеведов-любителей [4]. Участниками конференции становятся научные сотрудники КарНЦ РАН, ПетрГУ, специалисты Национального музея РК, музея-заповедника «Кижы», Национального архива РК, библиотек республики, студенты и аспиранты высших учебных заведений республики, краеведы республики. Организаторы конференции сознательно не ограничивают тематику конференции, хотя, конечно, предпочтительны сообщения по истории библиотечного дела, книжной культуры, музейного дела, образования в республике. Само название «Краеведческие чтения» предполагает, что найдется возможность высказаться всем, кто

занимается краеведческими исследованиями и желает донести результаты этих исследований до широкой общественности [5].

На первой конференции в 2007 году прозвучало 32 доклада и сообщения, впоследствии этот показатель увеличился: в 2009 г. – 41, в 2014 – 68, в 2017 году – 75 докладов, в 2020 – 74 доклада и сообщения. Нельзя сказать, что каждый год количество выступающих росло, в некоторые годы интерес к конференции наоборот снижался.

Уже на первой конференции стало понятно, что невозможно организовать её работу в режиме только пленарных заседаний, так как количество сообщений достаточно велико. Поэтому было решено организовать пленарное заседание и две секции, условно названные «историческая» и «филологическая». Названия секций определяются в зависимости от тематики зарегистрированных сообщений, наиболее общие темы выносятся на пленарное заседание. В настоящее время количество секций не ограничивается двумя, в 2019 году на конференции работало 5 секций, а в 2020 году - 7 секций и круглый стол. Из-за стабильного интереса к краеведению и достаточного количества участников конференция с 2010 года проводится в течение двух дней.

Регистрация для участия в конференции начинается почти за три месяца до даты мероприятия. Она проходит как в стенах библиотеки, так и на сайте НБ РК. Информационные письма о конференции рассылаются по электронной почте всем научным, учебным организациям республики и партнерам библиотеки в организации краеведческой деятельности (архивы, музеи и т. п.).

В разные годы партнерами конференции становились Национальный музей и Национальный архив Республики Карелия и другие организации. С 2010 года (IV научная конференция) Национальная библиотека проводит «Краеведческие чтения» совместно с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН. Привлечение научного академического учреждения принесло свои плоды. Участниками конференции было отмечено, что удачное сочетание академических научных докладов и сообщений о практических исследованиях в области краеведения способствуют объединению и обогащению краеведческого движения в республике. В 2011 году к организаторам конференции присоединился Карельский государственный краеведческий музей (ныне – Национальный музей Республики Карелия). В 2016 году конференция была посвящена 100-летию Мурманской железной дороги, партнером конференции стало Управление Октябрьской железной дороги. На конференции прозвучали доклады, посвященные истории строительства железных дорог в Республике Карелия, развитию транспортной сети и не только [6]. В 2017 году к партнерам конференции присоединился Национальный архив Республики Карелия. Нужно отметить, что специалисты НА РК являются постоянными участниками научной конференции «Краеведческие чтения». В 2018 году Министерство внутренних дел по Республике Карелия присоединилось к организации конференции, Конференция была посвящена 300-летию российской полиции и 100-летию комиссариата внутренних дел Олонецкой губернии [7].

В 2020 году конференция была приурочена к 100-летию Республики Карелия, вместо заключительного пленарного заседания состоялся круглый стол «Столетие Карельской автономии: феномен празднования юбилеев республики». Доклады исследователей по теме карельской государственности, истории празднования юбилейных дат вызвали живую дискуссию [8].

В разные годы участниками конференций становились представители различных организаций:

- КРОО «Заонежье»;
- ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»
- МБУ «Центр поморской культуры» (г.Беломорск);
- Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова;
- Национальный парк «Водлозерский»;
- ОАО ТК-1 (г.Санкт-Петербург);
- Проектный институт «Карелпроект» (г.Петрозаводск);
- газета «Вперед, Онежские зори» (г.Медвежьегорск);
- Кольский научный центр РАН;
- Альманах «Сердоболь»;
- Фонд Ортъе Степанова;
- Генеалогическое общество Карелии;
- Главное управление МЧС России по Республике Карелия;
- БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия»;
  - Краеведческий клуб «Oma kodī – Родной дом» (МУ «Кондопожская ЦРБ м. Б.Е. Кравченко»);
- Журнал «Sub clureo»;
- МБУК «Региональный музей Северного Приладожья» (г.Сортавала);
- Русская православная церковь.

Это не только участники из Республики Карелия, но и из других регионов Российской Федерации. Ценно то, что на конференции представляются доклады и сообщения не только по широко изученным вопросам, но и по малоисследованным темам, в том числе по библиотечному краеведению. Украшением разных конференций стали выступления докторов филологических наук Софьи Михайловны Лойтер, Александра Валерьевича Пигина, Елены Григорьевны Сойни и др. Безусловно, на конференции есть возможность выступить и нашим коллегам – библиотекарям из различных библиотек республики и из Национальной библиотеки Карелии. Каждый участник конференции получает сертификат участника.



Традиционно на конференции проводится выставка новой литературы о Карелии, каждый участник может познакомиться с книжными новинками последнего года.



Практическим результатом конференции стали выпуски материалов конференции, содержащих интересную и полезную информацию об истории и культуре Карелии. До 2011 года сборники докладов научной конференции публиковались в печатном виде, издание финансировалось Министерством культуры РК. С 2012 года материалы научной конференции издаются в электронном виде. Все материалы научной конференции доступны к прочтению на сайте НБ РК по ссылке:

[http://library.karelia.ru/Resursy/Izdaniya\\_NB\\_RK/Elektronnye\\_izdaniya/Kraevedcheskie\\_chtenija/](http://library.karelia.ru/Resursy/Izdaniya_NB_RK/Elektronnye_izdaniya/Kraevedcheskie_chtenija/).

Так же с 2012 года сборники докладов регистрируются в Информрегистре.

В 2021 и в 2022 годах перед организаторами «Краеведческих чтений» стоял новый вызов – провести конференцию в условиях пандемии. Накопленный опыт и профессионализм сотрудников Национальной библиотеки РК позволил это сделать. 2022 год – юбилейный для отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии. Научная конференция «Краеведческие чтения: Книжная культура и устная традиция в Карелии» стала одним из первых праздничных мероприятий юбилейного года. В 2021 и в 2023 году продолжилась практика проведения круглых столов. В 2021 году рамках научной конференции состоялся круглый стол «Образы Карелии: создание, восприятие, судьбы», тема круглого стола в 2023 году – «Краеведы vs. историки».

Научная конференция «Краеведческие чтения» - одно из приоритетных мероприятий Национальной библиотеки Республики Карелия в области библиотечного краеведения, площадка для общения профессиональных ученых и краеведов, место для обмена опытом в сфере гуманитарных знаний.

### Литература

1. Ванчурова, М. Ю. Краеведческие чтения в Национальной библиотеке Республики Карелия / М. Ю. Ванчурова // Новая библиотека. - 2009. - N 6. - С. 33-35.
2. Нестерова, Н. Краеведческие чтения / Н. Нестерова // Карелия. – 2007. – 17 февраля. – С. 8.
3. Сидоркин, В. «Краеведческие чтения» - об истории Карелии : в Нац. б-ке РК уже 2-й раз прошла организ. нац. конф. «Краевед. чтения». Она посвящ. ... 175-летию ... б-ки ... / Валерий Сидоркин // Курьер Карелии. - 2008. - 23 мая. - С. 8.
4. Кондратьев, В. Г. Краеведческие чтения в Национальной библиотеке Республики Карелия / В. Г. Кондратьев // Библиотечное дело. - 2018. - N 17. - С. 24.
5. Ягодкина, В. А. Краеведческие чтения в Национальной библиотеке Республики Карелия // НБ РК ; В. А. Ягодкина. Петрозаводск, 2009. Сайт «Финно-угорские библиотеки России» URL:  
[http://fulr.karelia.ru/Resursy/Nashi\\_publicacii/Kraevedcheskie\\_chtenija\\_v\\_Nacionalnoj\\_biblioteke](http://fulr.karelia.ru/Resursy/Nashi_publicacii/Kraevedcheskie_chtenija_v_Nacionalnoj_biblioteke)

Respubliki Karelija/Vera Aleksandrovna Jagodkina glavnyj bibliograf Nacionalnoj biblioteki RK/ (дата обращения: 19.01.2021).

6. X научная конференция «Краеведческие чтения – 2016» : [об участии в работе конференции в Национальной библиотеке РК членов кондопожского краеведческого клуба «Oma kodі - Родной дом»] // Авангард. - 2016. - 2 марта (№ 8). - С. 13.

7. Ильина, И. Краеведческие чтения - 2018 : [об участии кондопожан в ежегодной XII научной конференции «Краеведческие чтения» в Национальной библиотеке РК в Петрозаводске] / Ирина Ильина // Авангард. - Кондопога, 2018. - 28 февраля (№ 8). - С. 13.

8. Национальная библиотека Республики Карелия посвятила «Краеведческие чтения — 2020» 100-летию образования республики // РБА. Санкт-Петербург, 2020. Сайт «Российская библиотечная ассоциация» URL: [http://www.rba.ru/news/news\\_2910.html](http://www.rba.ru/news/news_2910.html) (дата обращения: 19.01.2021).

*Ванчурова Маргарита Юрьевна,  
главный библиограф отдела национальной  
и краеведческой литературы и библиографии НБ РК*

### **Клуб «Краевед»**

В 2023 году Клуб «Краевед» при Национальной библиотеке Республики Карелия отметил свое 35-летие. В декабре 1988 г. по инициативе представителей Карельского государственного краеведческого музея, Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук и Национальной библиотеки Республики Карелия был создан городской клуб «Краевед». Его основателями по праву считают историков Константина Алексеевича Морозова, Людмилу Васильевну Шилову и Валерия Николаевича Верхоглядова. Рекордное число участников было отмечено на первом заседании клуба 24 декабря 1988 г. - более 200 человек. Тема заседания - «Беломорско-Балтийский канал: история строительства». С сообщением выступил полковник милиции, журналист, общественный деятель Иван Иванович Чухин. Для многих факты, сообщенные тогда докладчиком, стали откровением. Так начинался клуб «Краевед».

Объединить силы краеведов, дать им возможность поделиться своими знаниями, публиковать их материалы на страницах краеведческих сборников - такие задачи первоначально ставили перед собой организаторы клуба. Среди важнейших достижений клуба в 1990-е годы - расширение круга тем, ранее считавшихся идеологически необоснованными, запретными: генеалогия дворян и купцов, история церковной жизни, трагедия сталинских репрессий, благотворительность и меценатство. Собираются краеведы раз в месяц, расставаясь лишь на летние каникулы. За время существования клуба прошло 300 заседаний. Прозвучавшие на них сообщения и доклады тематически объединяются в несколько циклов: о топонимии, названиях улиц и кварталов Петрозаводска; истории других городов и поселков Карелии; гербах и флагах; церквях, монастырях и некрополях; знаменитых людях и драматических страницах истории нашего края; фольклоре и праздниках; природных богатствах карельской земли.

Публичные выступления являются основной формой деятельности клуба, среди выступающих как члены Клуба, так и приглашенные участники. Всегда востребованы выступления представителей Национального архива Республики Карелия, особенно по генеалогической тематике. Архив давний и надежный партнер Клуба. С нетерпением краеведы ждут выступлений архитектора Елены Ициксон.



*Заседание клуба «Краевед», посвященное краеведу А.И. Мошину*

В последние годы на заседаниях рассматривались такие малоизученные темы как: «История Беломорско-Онежского пароходства», «Колокола и колокольчики Олонецкой губернии», «Рудный парк Тулмозерский», «История футбола в Карелии», «История Министерства внутренних дел: новые открытия», «Благотворительность в годы Первой мировой войны (на примере Олонецкой губернии)». На основе выступлений, подготовленных членами клуба, вышли 3 сборника «Краевед» в 1990, 1999 и 2007 годах.

Другие формы работы Клуба - это выходы на экскурсии на постоянные и временные музейные экспозиции города, презентации новых книжных изданий краеведческой тематики, творческие встречи с исследователями, учеными, писателями, краеведами. Еще один наш партнер - Национальный музей Республики Карелия, экскурсии для членов Клуба по выставкам «Североамериканские финны в Советской Карелии», «Первая мировая: мгновения великой войны», «Sordwall. Сердоболь. Sortavala. Сортавала», «1917. Петрозаводск и революция», «Красные финны», проведенные специалистами музея А.А. Терешкиным, С.М. Титовым, М.Ю. Данковым и другими сотрудниками, оставили неизгладимое впечатление. Живой интерес вызвали экскурсии в ведомственные музеи – Музей истории МВД по Карелии и музей при пожарно-техническом центре Управления противопожарной службы МВД Республики Карелия, музей истории спорта и музей геологии докембрия. В последние годы Клуб «Краевед» наладил партнерские отношения с Музеем изобразительных искусств Карелии и «Центром культуры «Премьер».

Представители Клуба активно посещают и все мероприятия, проводимые Национальной библиотекой Карелии – ежегодную научную конференцию «Краеведческие чтения», лектории, концерты и пр. Новая книга о Карелии - всегда база для дальнейших краеведческих исследований. Краеведы не пропускают традиционную мартовскую встречу на книжной выставке «Книга года Республики Карелия».

В июне 2015 члены Клуба осуществили давнюю мечту — провести выездное заседание Клуба. Выезд состоялся в село Шелтозеро Прионежского района. Краеведы посетили обновленную экспозицию краеведческого музея, расположенную в старинном доме купцов Мелькиных, прогулялись по поселку. После чаепития с традиционными вепскими калитками экскурсанты послушали песни на вепском языке в исполнении хора ветеранов.

По пути следования было сделано несколько остановок, во время которых члены клуба посетили памятные места и достопримечательности.

В местечке Красный Бор экскурсанты отдали дань памяти жертвам репрессий 30-х годов, посетили Церковь Рождества Христова в деревне Вехручей, полюбовались великолепием шокшинского малинового кварцита в поселке Кварцитный. А в июне 2016 г. члены Клуба выехали в город Медвежьегорск, где посетили Медвежьегорский краеведческий музей, осмотрели комплекс финских оборонительных сооружений времен Великой Отечественной войны на горе Лысуха. Краеведы увидели противотанковые заграждения из камня «зубы дракона», амбразуры дотов, казармы и убежища внутри скал, а также шлюзы Беломорско – Балтийского канала в районе поселка Повенец.



*Экскурсия членов клуба «Краевед» в г.Медвежьегорск*

Поездки стали традиционными, — в 2017 году посетили Ботанический сад в пригороде Петрозаводска, а в 2018 — выезжали в Кондопожский район, по дороге останавливались в местечке Царевичи у часовни Николая Чудотворца, у храма Святой Троицы в селе Кончезеро. Осмотрели Успенскую церковь в Кондопоге (церковь сгорела в августе 2018 года), побывали в горном парке «Гирвас».

Сегодня клуб краевед не единственный краеведческий клуб на пространстве Карелии. Клубы работают в городах Сортавала, Питкяранта, поселке Янишполье. А в октябре 2015 года члены клуба принимали в Петрозаводске участников краеведческого клуба «Oma kodі - Родной дом», работающего при Центральной районной библиотеке им. Б. Кравченко города Кондопоги. Руководитель клуба Ирина Ильина рассказала об истории создания объединения, составе участников, направлениях и формах работы.

Люди - главное богатство клуба «Краевед». Среди его членов - множество незаурядных личностей: преподавателей, ученых, студентов, музейных работников, библиотекарей, экскурсоводов.

Удачей для клуба было участие в его работе одного из старейших преподавателей Петрозаводского государственного университета Е.П. Еленевского. Многие годы своей жизни посвятил изучению истории Онежского тракторного завода руководитель заводского

музея В.А. Савельев. Более 15 заседаний клуба было посвящено истории города Петрозаводска. Архитектор Н.В. Куспак рассказывал о перспективах и проблемах создания квартала исторической застройки города. Уникальные сведения о формировании архитектурного облика Петрозаводска в советский период представил архитектор Ю.Ю. Карма. Несколько заседаний с участием специалиста по топонимике Н.Н. Мамонтовой были посвящены теме переименования городских улиц. Многие годы собирала материалы по истории местной школы Х.О. Инно. Более пяти заседаний были посвящены уникальному историко-архитектурному и природному памятнику Карелии – Заонежью.

Часто выступающие сопровождали свои рассказы фотографиями из личных архивов или из музейных фондов, интересными экспонатами. Неоднократно гостями и участниками нашего клуба были краеведы из других городов Карелии. Среди них – учитель истории из города Пудожя А.Г. Костин, Г.Я. Пудышев – учитель физики из города Кондопоги. Клуб всегда чувствовал поддержку своих партнеров - Национального музея, Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук, Петрозаводского государственного университета, Музея истории народного образования, конечно же, Национальной библиотеки Республики Карелия.

Долгие годы руководила работой клуба историк И.А. Чернякова, с 2003 года по 2014 год Клуб возглавляли - заведующая отделом Национальной библиотеки Республики Карелия Нина Павловна Новикова и историк В.Г. Кондратьев, поныне являющийся сопредседателем Правления Клуба. Бессменным секретарем Клуба является А.Д. Рогожина – экскурсовод высшей категории. Работа клуба зависит от подвижнической деятельности многих энтузиастов. Здесь можно назвать ряд имен: Т.А. Мошина, Н.П. Кутьков, Г.В. Кудрявцева, Ю.А. Саватеев, А.М. Пашков. В.В. Хакала, В.П. Хапов.



*Члены клуба «Краевед». В первом ряду сидят: Г.В. Кудрявцева, Н.П. Новикова, А.Д. Рогожина, З.Г. Селиванова, В.П. Пантелеева. Во втором ряду стоят: В.П. Хапов, Т.А. Мошина, Н.И. Толмачев, В.Г. Кондратьев, С.А. Носкова, Т.В. Гусарова, Л.А. Никифорова, О.А. Рутковская*

Информация о членах клуба, видных краеведах размещена на страницах интернет ресурса Национальной библиотеки «Имена в истории Карелии», раздел «Краеведы Карелии» ([http://imena.karelia.ru/persony/?search\\_category=63](http://imena.karelia.ru/persony/?search_category=63)).

На клуб приходят семьями, приводят своих коллег и друзей. Стремление познать неизведанное, поделиться открытием с широкой аудиторией, доброжелательность отличают

членов клуба. Новые члены клуба всегда получают поддержку и профессиональный совет от опытных его членов. За 30 лет на заседаниях Клуба побывали сотни профессионалов и любителей краеведения. Информация о заседаниях клуба «Краевед» размещается на сайте Национальной библиотеки и в социальной сети «ВКонтакте», было несколько публикаций о клубе в местной прессе.

Пандемия коронавируса внесла свои коррективы в работу Клуба. Мы потеряли некоторых его активных участников – В.П. Пантелееву, А.М. Шредерса. Встречи стали проходить реже. Но, тем не менее, в 2020 – 2023 гг. члены клуба посетили выставки в Национальном музее Карелии, слушали выступления И.М. Соломеща, С.Б. Васильева, О.Г. Воробьева. Была организована экскурсия на петрозаводский завод «Атоммаш».

На сегодняшний день перед клубом стоят задачи — содействовать сохранению и развитию духовного потенциала и культуры Карелии; совершенствовать формы работы, способствовать формированию современных подходов к изучению края; сохранять преемственность поколений краеведов и активнее привлекать молодежь к краеведческому движению; поддерживать социальное партнерство с учреждениями и организациями, осуществляющими краеведческую деятельность в городе Петрозаводске и районах Карелии. Клуб «Краевед» приглашает к сотрудничеству всех, кто любит историю родного края.

## Раздел II. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ФОНДЫ И КОЛЛЕКЦИИ

*Петропавловская Надежда Сергеевна,  
ведущий библиограф Книжной палаты Отдела  
национальной и краеведческой литературы и библиографии*

### Книжная палата Республики Карелия: вчера и сегодня

С 1 января 1959 года на основании приказа карельского Министерства культуры от 10 января № 25 на Публичную библиотеку Карельской АССР были возложены «обязанности книжной палаты, т.е. осуществление государственной библиографической регистрации произведений печати, выходящих в республике». Этот день можно считать днем рождения нашей Книжной палаты.

Следует заметить, что в этом приказе министерства отмечено, что все типографии республики должны регулярно высылать в адрес библиотеки свои издания, ведь «на основании обязательного экземпляра в Публичной библиотеке будет создаваться архив печати республики, издаваться книжная и газетно-журнальная летопись».

Осуществлять государственную библиографическую регистрацию литературы и издание «Летописи печати» как сказано в обзорной статье ежегодника «Библиография советской библиографии» за 1960 год начали «республиканские библиотеки под общим методическим руководством Всесоюзной книжной палаты». Отличительная особенность нашей палаты состояла в том, что работа велась с печатными изданиями на финском и русском языках.

Первоначально функции Книжной палаты в Петрозаводске выполнялись сотрудниками отдела краеведения и местной печати, позже она выделилась в структуре как сектор. Поэтому неудивительно, что в историю палаты вписаны имена библиотекарей-краеведов: Такала Елены Ивановны, Горячевой Нины Ивановны, Липкиной Алмы Матвеевны, Суомалайнен Лилии Степановны, Туренковой Марины Ивановны и многих других. Благодаря их стараниям и создавался печатный архив республики. В инвентарной книге за 1959 год всего 29 записей. В последующие годы изданий, поступивших в палату, становилось больше: 1960 – 74 экземпляра, 1961 – 94, 1967 – 203.

Первые наши издания печатались в основном в Государственном издательстве КАССР (в дальнейшем издательство «Карелия»), издательском подразделении Карельского филиала Академии наук СССР.

Необходимо отметить, что издательство «Карелия» многие годы играло ведущую роль в книгоиздании Карелии. Оно знакомило жителей республики с богатейшим культурным наследием нашего края. В первую очередь это относится к неоднократному изданию карело-финского эпоса «Калевала». В разные годы поступили в палату такие издания как «Антология карельской поэзии», «Карельские сказки» с иллюстрациями художника Николая Брюханова, «Петрозаводск: 300 лет истории: документы и материалы» и другие. Большой заслугой в деятельности издательства является также выпуск книг на национальных языках, что способствовало развитию местной литературы карелов, вепсов и финнов.

С момента создания палаты стал выходить в республике государственный библиографический указатель «Летопись печати Карельской АССР».

Первый выпуск «Летописи печати» увидел свет в 1960 году и содержал сведения о печатных изданиях за 1959 год. Выходила «Летопись» (до 1995 г.) два раза в год. Помещенный в издании материал был классифицирован по системе классификации литературы, принятой в органах государственной регистрационно-учетной библиографии Советского Союза. Состояла «Летопись печати» из трех разделов:

- описание книг, изданных в Карельской АССР;
- изложение содержания журналов, издающихся в республике;
- содержание республиканских газет «Ленинская правда», «Советская Карелия» и «Комсомолец».

Все разделы «Летописи» имели именные вспомогательные указатели.

С 1965 года к «Летописи печати» второго полугодия стал формироваться специальный указатель. Сбор информации был регламентирован «Типовым положением о составлении библиографии «Республика в печати СССР и зарубежных социалистических стран», разработанным Всесоюзной книжной палатой. В положении было указано, что эта «библиография составляет особый раздел «Летописи печати» или выпускается как самостоятельное издание, дополняя органы государственной библиографии». В нем также предусматривался отбор произведений в целом, отдельных разделов или глав книг, если они посвящены республике. Указатель отражал произведения печати, изданные за пределами республики, но связанные с ней по своему содержанию, языку текста и деятельности автора. Иначе этот раздел соотносится с понятием «экстериорика» (от лат. exterior – внешний, иностранный).

В 1995 году Книжная палата из сектора государственной библиографии превратилась в самостоятельное структурное подразделение. В 1997 году была создана правовая основа для успешной деятельности палаты – принят Закон Республики Карелия «Об обязательном экземпляре документов». В соответствии с Законом в Книжную палату Национальной библиотеки Республики Карелия поступают по три обязательных экземпляра изданий, выходящих на территории республики. Есть в нашем Законе и свои особенности. Например, палата получает также обязательные экземпляры аудиовизуальной продукции. Хранятся в фонде и издания для слепых и слабовидящих.

Архивный фонд палаты сегодня содержит около 38 тысяч единиц хранения. Найти в нем можно разные виды полиграфической продукции: книги и буклеты, газеты и журналы, открытки и листовки, а также издания на современных носителях информации – CD-ROMы, аудио- и видеокассеты. Вся издательская продукция, находящаяся в архиве палаты, подлежит вечному хранению. Архив является наиболее полным собранием печатных изданий Карелии.

Палата получает издательскую продукцию практически от всех издательств и издающих организаций, полиграфических предприятий республики. Приносят свои книги и отдельные авторы.

По статистическим данным бюллетеня «Печать Карелии» (<http://bibliography.karelia.ru/files/131.pdf>), который выпускает Книжная палата Национальной библиотеки, в республике в 2022 году работало 12 издательств. Около двух процентов от общего выпуска составляли книги, изданные на карельском, вепсском и финском. Примерно половина изданий – учебные и научные книги. В числе лидеров по выпуску издательской продукции можно назвать издательства Петрозаводского государственного университета, Карельского научного центра Российской академии наук, издательства «Verso» и «Периодика».

Ежегодно в Книжную палату поступает около 300 названий книг, брошюр и аудиоизданий. Получает палата около 15 журналов и продолжающихся изданий, а также 46 различных газет.

Основным направлением в деятельности палаты является обеспечение полноты комплектования обязательного бесплатного экземпляра, его учёт, регистрация, сохранность, информирование о печатных документах и аудиоизданиях.

Сведения о текущих изданиях, вышедших на территории республики, находят отражение в библиографическом указателе Книжной палаты «Летопись печати Республики Карелия». Начиная с середины 90-х годов, «Летопись» стала создаваться в автоматизированном режиме. Расширился круг источников библиографического описания, в «Летопись печати газетных статей» стали включаться статьи из районной печати, появились новые вспомогательные указатели. Кроме того, издания стали регистрироваться на карельском, вепском и других языках. Изменилась и периодичность выхода «Летописи». Она стала издаваться ежеквартально. Библиографические записи на статьи из журналов и газет, созданные Книжной палатой, вошли составной частью в электронный каталог Национальной библиотеки Республики Карелия.

С 2011 года она формируется в онлайн-версии и доступна всем интернет-пользователям. Познакомиться с указателем можно на сайте Национальной библиотеки (<http://bibliography.karelia.ru/>) в разделе «Национальная библиография Карелии».

Государственную библиографию не случайно называют культурно-исторической памятью нации. Именно она в полном объеме содержит информацию об издательской деятельности.

Карельское региональное книгоиздание нуждается в государственной поддержке. Вероятно поэтому, инициатива Национальной библиотеки Республики Карелии о проведении конкурса среди издателей и полиграфистов получила одобрение со стороны республиканского Правительства и Министерства культуры. Указ был утвержден Главой республики в 2000 году. Проводится конкурс среди книг, поступивших в Книжную палату Национальной библиотеки Карелии в качестве обязательного бесплатного экземпляра в течение одного года. Финансирование расходов по выплате премий обеспечивают органы исполнительной власти из средств республиканского бюджета. По традиции итоги конкурса подводятся в апреле в Международный день книги и авторского права. Результаты его публикуются в средствах массовой информации и размещаются на сайте Национальной библиотеки.

В разные годы звание «Лучшая книга года» присваивалось книгам: «Три века Петрозаводска: иллюстрированная история города, 1703-2003» издательства «ПетроПресс», «Киж: времена года» издательства «Скандинавия», «Карелия. Пятое время года» издательства «Пакони», «Калевала» Элиаса Леннрота издательства «Скандинавия», «Карелия: энциклопедия» издательства «ПетроПресс», «Путешествие Тимы по родной Карелии: наш озерный край» издательства «BAREA», «Пименовы: династия предпринимателей, благотворителей, общественных деятелей» издательства Карельского научного центра РАН и другие.

С 2015 года Книжная палата включена в структуру отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии. Палата продолжает активно свою деятельность. Познакомиться с ее работой можно на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия в разделе «Книжная палата РК»:

[http://library.karelia.ru/o\\_biblioteke/Otdely\\_biblioteki/Knizhnaja\\_palata\\_Respubliki\\_Karelija/](http://library.karelia.ru/o_biblioteke/Otdely_biblioteki/Knizhnaja_palata_Respubliki_Karelija/).

## **Владельческие коллекции в фонде Национальной библиотеки Республики Карелия**

У библиотечного фонда каждой библиотеки есть свои особенности и «изюминки». Фонд Национальной библиотеки Республики Карелия не является исключением, в нем выделены самые ценные уникальные части: краеведческий фонд, депонированный краеведческий фонд, фонд редких и ценных книг, рукописные ноты карельских композиторов и музыкантов и фонд коллекций регионального уровня. Источники и причины появления этих уникальных частей фонда различны, это и покупка, и передача из других библиотек и организаций, и передача в дар от владельцев книг и коллекций. Для некоторой части этих уникальных фондов, в частности, фонда редкой и ценной книги, фонда рукописных нот карельских композиторов и музыкантов проводится атрибуция, то есть установление автора, времени, места создания произведения.

При получении даров от владельцев книг и коллекций важно узнать причины, по которым человек решил передать книги библиотеке, его мотивацию, намерения, эмоции и желания, через владельческую коллекцию раскрыть личность дарителя.

В настоящее время фонд владельческих коллекций библиотеки насчитывает более 6 тысяч документов. Большинство из них появились в библиотеке благодаря передаче изданий самими собирателями или их родственниками и наследниками. Так в фонде НБ РК появились коллекции И.А. Костина, А.И. Мишина, В.А. Штейнберга, Н.Г. Лайне, Ю.В. Линника, А.В. Фролькиса, семей Г.А. и Н.И. Вавиловых и С.М. Лойтер и И.М. Гина; нотные коллекции Б.Ф. Серовой и В.Т. Двинской. Из всех имеющихся коллекций только одна - коллекция грампластинок И.Э. Шермана была приобретена в 1973 году в магазине «Академкнига» № 1 г. Ленинграда, все другие были безвозмездно переданы самим собирателями или их родственниками. Исключением являются две коллекции, выявленные в фонде библиотеки: коллекция книг на финском языке из библиотек г. Виипюри (ныне г. Выборг) и коллекция Л.Я. Теплицкого. Таким образом, в библиотеке заложена традиция создания мемориальных коллекций выдающихся личностей, деятелей науки и культуры, чья жизнь и деятельность была связана с Карелией.

Библиотеки, которые собирались владельцами, создавались не как коллекции, а как собрания книг, которые отражали профессиональную деятельность, интересы, взгляды и вкусы владельцев. Подавляющее большинство переданных документов коллекциями стали уже в составе фонда библиотеки. В дальнейшем статус коллекции связан с именем ее владельца. При поступлении книжного собрания в фонд библиотеки сотрудники очень внимательно знакомятся с составом документов и решают, какие из них войдут в коллекцию, а какие в общий фонд. Как правило, владельческие собрания включают разные виды документов и к их организации, хранению и использованию требуется применение новых методов и подходов, ведь если коллекция расставлена в фонде, она перестает существовать, как единое целое, распадаясь на отдельные экземпляры. Поэтому при формировании коллекций:

- рассматривается личность собирателя, его профессиональные интересы, как его имя связано с местной историей, наукой и культурой,
- всё собрание документов, переданное дарителем, делится на две части: документы, которые войдут в коллекцию (редкие, ценные, профессиональные), и документы массового спроса, которые войдут в общий фонд.

Фонд коллекций Национальной библиотеки Карелии размещен в книгохранении на отдельных стеллажах, каждая коллекция автономна. Составлен общий реестр коллекций и на каждую коллекцию – паспорт с краткой характеристикой; каждый документ, входящий в коллекцию, промаркирован манжетой с указанием на ней принадлежности документа к коллекции (например, Коллекция А.И. Мишина, инвентарный номер, библиографическое описание документа.) Состав коллекций раскрыт в электронном каталоге, на каждую коллекцию разработан и заполняется паспорт сохранности.

Каждая из коллекций по своему уникальна, интересны документы, входящие в коллекции и судьбы владельцев документов и судьбы тех людей, с которыми общался владелец. Работа с каждой коллекцией представляет интереснейшее направление краеведческой деятельности и, становясь ценными частями библиотечного фонда, обогащает его значимыми для истории и культуры региона документами.

Остановимся на собраниях книг, позже ставшими коллекциями, выявленными в фонде библиотеки путем сплошного просмотра фонда, просмотра инвентарных книг, электронного каталога.

### *Коллекция Леопольда Яковлевича Теплицкого*

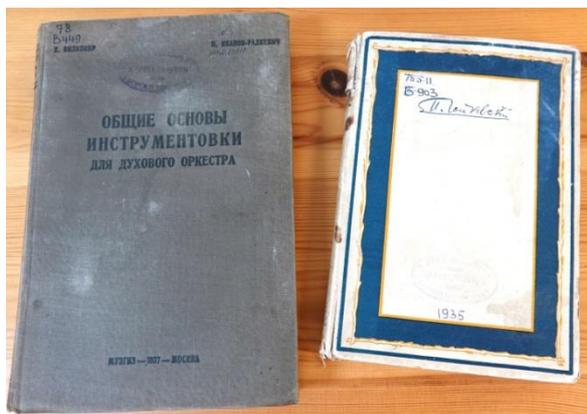
Собрание изданий, которое принадлежало Л.Я. Теплицкому, выявлено в фонде НБ РК путем просмотра инвентарных книг и электронного каталога. На каждой книге и нотах,



*На каждом издании проставлен авторский знак «Нотная библиотека капельмейстера Леопольда Теплицкого», а в этой книге есть и автограф маэстро.*

принадлежавших маэстро, имеется владельческий штамп «Нотная библиотека капельмейстера Леопольда Теплицкого».

Имя Теплицкого неразрывно связано с нашей республикой. В 1995 году дочь Леопольда Яковлевича приезжала в Петрозаводск и подарила нашей библиотеке книги и ноты, принадлежавшие отцу. Все издания были размещены в общем фонде. И только позже, в 2020 году, когда после реконструкции библиотеки расставили весь библиотечный фонд, были выявлены подаренные книги.



*Книги из коллекции Л.Я. Теплицкого*

Интересна судьба Леопольда Яковлевича Теплицкого (1890-1965). Родился на Украине в семье портного. С детства у него обнаружили необыкновенные музыкальные способности. Начал учиться в Екатеринославском музыкальном училище, потом перевелся в Харьковское и успешно закончил его. В 1915 году поступил в Петербургскую консерваторию. Он был одним из лучших студентов консерватории тех лет. В течение учебы подрабатывал пианистом в кинотеатрах Петербурга. В 1919-1920 г.г. руководил симфоническим оркестром при Петроградской государственной филармонии.

В 1926 г. музыкант был направлен в США для выступлений на Международной сельскохозяйственной выставке в Филадельфии, а также для изучения музыкальной киноиллюстрации к немому кино. Вернувшись на родину в 1927 году, Л.Я. Теплицкий организовал в Ленинграде «Первый концертный джаз-банд». После первых концертов музыкальные критики не приняли «музыку будущего», тем не менее, «джаз-банд» продолжал выступления. В фильме Карена Шахназарова «Мы из джаза» главный герой Костя – прототип Л. Теплицкого.

В 1930 году Л.Я. Теплицкий был арестован и осужден по статье 58 УК РСФСР (шпионаж), предположительно за встречу в США с родным дядей, эмигрировавшим с семьей в начале 20-х годов. Был отправлен на Соловецкие острова, где работал на строительстве Беломоро-Балтийского канала, строил деревянные бараки. Затем был переведен в Медвежьегорск дирижером оркестра драматического театра политзаключенных. Иногда работал тапером в местном кинотеатре. В 1932 году был освобожден и уехал в Ленинград, но уже в 1933 г. Наркомпрос направляет его в Петрозаводск. 1 июня 1933 года Леопольд Яковлевич в качестве главного дирижера возглавил Карельский республиканский симфонический оркестр. В 1936 г. оркестр принял участие в Первом всесоюзном радиофестивале народного творчества, за что дирижер был награжден именными часами, в 1937 г. коллектив участвовал в Декаде карельского искусства в Ленинграде. Выступление прошло с успехом, за что музыканта наградили серебряным портсигаром.

Леопольд Яковлевич возглавлял карельский симфонический оркестр с 1933 по 1941 и с 1948 по 1955 годы. В 1936 г. вместе с В.П. Гудковым Л.Я. Теплицкий участвовал в создании ансамбля «Кантеле», написав для коллектива ряд произведений. В 1945г., вернувшись из эвакуации, стал главным дирижером ансамбля. Он руководил ансамблем с 1945 по 1948 год и с 1955 по 1958 годы. С 1935 года Леопольд Яковлевич преподавал музыкальную теорию и гармонию на музыкальном отделении Театрального училища, на базе которого было создано

При обнаружении на одной из книг владельческого штампа «Нотная библиотека капельмейстера Леопольда Теплицкого», были просмотрены инвентарные книги, а далее сами издания, подаренные его дочерью, их оказалось более 30. Позднее выявили еще 10 книг, полученных библиотекой в 40-е годы. В этот период Леопольд Яковлевич жил в Петрозаводске – предположительно, это его дар библиотеке.

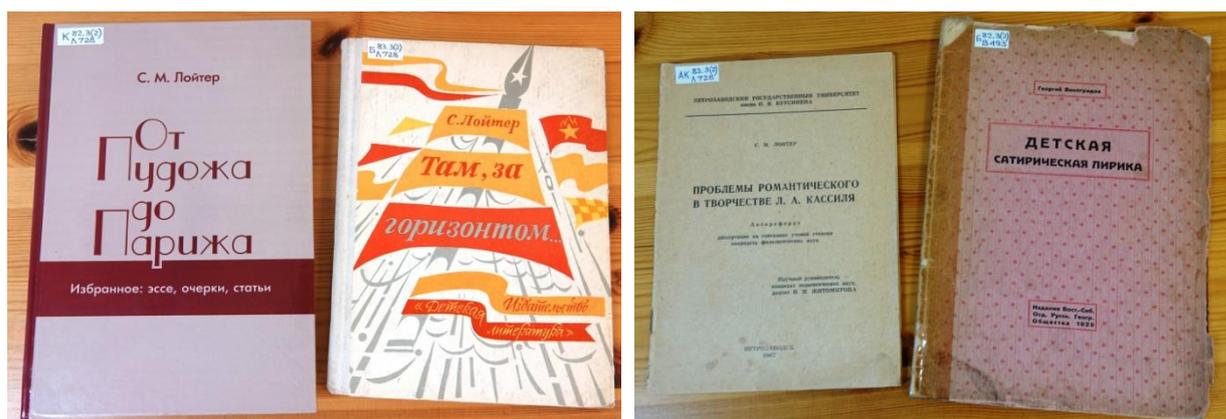
Петрозаводское музыкальное училище, в котором Леопольд Яковлевич работал до выхода на пенсию.

Л.Я.Теплицкий - Заслуженный артист КФССР (1951), Заслуженный деятель искусств (1962), награжден Орденом «Знак почета», медалью «За трудовое отличие», почетными грамотами Президиума Верховного Совета КФССР и КАСССР.

Леопольд Яковлевич Теплицкий - один из самых авторитетных деятелей культуры Карелии первой половины XX века.

### *Коллекция Софьи Михайловны Лойтер*

Есть в фонде Национальной библиотеки уникальная коллекция книг «Мир детства и словесная культура детства», сформированная и подаренная библиотеке Софьей Михайловной Лойтер, ученым с мировым именем, профессором, собирателем детского и народного фольклора. Главная тема ее исследований – детский фольклор, изучение традиционного и школьного фольклора: страшилок, девичьих альбомов. Коллекция состоит из 119 документов: книг, журналов, включающих статьи, написанных Софьей Михайловной и авторами-коллегами, пишущими о фольклоре. Среди книг - одни из первых публикаций Софьи Михайловны и последняя.



*Книги из коллекции, составленной С.М. Лойтер,  
«Мир детства и словесная культура детства»*

Лойтер С.М. Проблемы романтического в творчестве Л. А. Кассиля : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. - Петрозаводск : [б. и.], 1967. - 20 с.

Лойтер С. М. Там, за горизонтом... : (проблемы романтического в творчестве Л. А. Кассиля). - Москва : Детская литература, 1973. – 120 с.

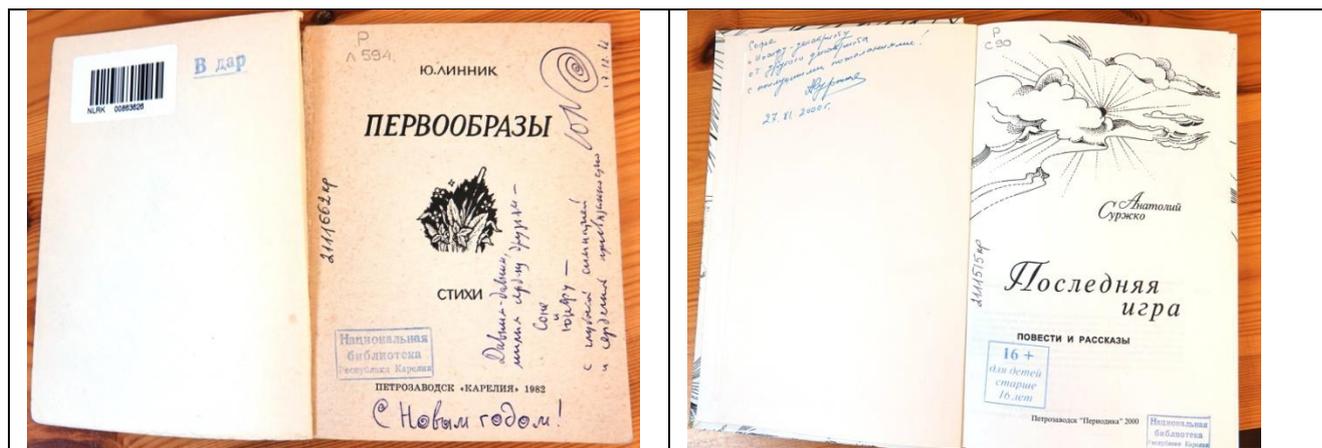
и одна из последних: Лойтер С. М. От Пудожа до Парижа : избранное : эссе, очерки, статьи. - Петрозаводск : Версо, 2020. - 199 с.

В состав коллекции входит издание, датированное 1925 годом: Виноградов Г. С. Детская сатирическая лирика. - Иркутск : издание Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества, 1925. - 44 с., выпуски Кормановских чтений и сборники детского фольклора.

Логическим продолжением коллекции Софьи Михайловны является «Коллекция семьи С.М. Лойтер и И.М. Гина» (232 книги), переданная ею Национальной библиотеке. Это

уникальнейшая коллекция, отражающая литературные, авторские и профессиональные пристрастия, деловые связи и дружеские отношения семьи. Это особенно видно по составу книг, вошедших в коллекцию. Практически в каждой книге присутствует дарственная надпись, посвяtitельное послание, дружеские пожелания, раскрывающие не только факт личного знакомства дарителя с адресатом, но и раскрывающие историю и характер их взаимоотношений.

В состав коллекции вошли книги, подаренные Ю.В. Линником, поэтом, философом, ученым, другом семьи. «Дорогому другу, Юзефу, умнице. С признательностью Ю. Линник.» (Линник, Ю.В. Основа. - Петрозаводск : Карелия, 1979. - 168 с.).



*Книги из коллекции семьи С.М. Лойтер и И.М. Гина*

В другой своей книге Юрий Владимирович (Линник, Ю. В. Первообразы. - Петрозаводск : Карелия, 1982. - 160 с.) оставляет трогательную надпись: «Давним, давним милым сердцу друзьям Соне и Юзефу с глубокой симпатией и сердечной привязанностью». В этой книге присутствуют карандашные пометы И.Я. Гина на странице 152 – «одно из самых прекрасных стихов Ю. Л.».

В семейную коллекцию вошли книги, подаренные коллегами, учениками, друзьями, сотрудниками. Одна из них – книга, подаренная А. В. Пигиным (Пигин, А. В. Видения потустороннего мира в русской рукописной книжности. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2006. – 428 с.) с дарственной надписью автора: «Дорогим Софье Михайловне и Иосифу Михайловичу с благодарностью за помощь в получении гранта ACLS (2006)». Или еще один дар от карельского писателя А. П. Суржко (Суржко, А. П. Последняя игра : повести и рассказы. - Петрозаводск : Периодика, 2000. - 255 с.) с надписью : «Софье и Иосифу - декабристу от другого декабриста. С наилучшими пожеланиями». В книге, подаренной М. Д. Ясновым (Яснов, М. Д. Детская поэзия в саду и дома : стихи, объединяющие больших и маленьких. - Москва : Атлант, 2003. - 47 с.) есть надпись: «Софье Михайловне Лойтер – от благодарного персонажа Вашей замечательной книги» (2005 год).

Почти все книги этой удивительной коллекции пестрят интересными пожеланиями и теплыми надписями. Исследователям творчества С.М. Лойтер и И.М. Гина будет интересно познакомиться с кругом общения этих талантливых ученых, удивительных, доброжелательных людей.

### *Коллекция Вениамина Ароновича Штейнберга*

Коллекция географических карт – уникальная коллекция, ее собиратель - Вениамин Аронович Штейнберг, имя которого знакомо многим поколениям читателей библиотеки, ученых и библиотекарей Карелии. Библиограф от Бога. Педагог. Книголюб. Интеллектуал.

После окончания в 1952 году Московского библиотечного института Вениамин Аронович был направлен в Карелию в республиканский библиотечный коллектор. В 1958 году принят на должность главного библиографа в Государственную публичную библиотеку, где более 20 лет было отдано библиографическому обслуживанию, составлению библиографических пособий, методической и общественной работе. Интеллигентность, уважение к читателю пронизывают всю его профессиональную деятельность.

В 1977 году перешел на работу в культурно-просветительное училище преподавателем. Вениамин Аронович был постоянным участником библиотечных событий: читал лекции на курсах повышения квалификации, выезжал в районы для проведения консультаций по организации и совершенствования библиотечного обслуживания населения, выступал на семинарах библиотечных работников. Эрудит, человек энциклопедических знаний коллекционировал географические карты областей Российской Федерации, территорий бывшего Советского Союза; зарубежных стран – Бостваны, Заира, Чада, Уганды, Конго. Всего 249 географических карт подарила библиотеке жена Вениамина Ароновича.

### *Коллекция Юрия Владимировича Линника*

Большой интерес для читателей, поклонников и специалистов представляет коллекция Юрия Владимировича Линника – заслуженного деятеля науки, доктора философских наук, профессора, поэта, переводчика, философа, члена Союза писателей Российской Федерации, автора более 200 книг и произведений, издателя сборника «Альманах Юрия Линника», создателя музея космического искусства им. Н.К. Рериха, издавшего десятки книг своих стихов и серию книг по истории мировых религий, ряда искусствоведческих исследований. Он активно занимался переводами с финского, английского и французского языков, перевел стихи Я. Ругоева, Н. Лайне, Т. Сумманена.

Началу коллекции в 2018 году послужил дар вдовы Юрия Владимировича из 25 книг – произведений Линника, изданных в разные годы. Позже возникла идея: создать коллекцию творческого наследия поэта. В библиотеке были собраны воедино все имеющиеся издания, их оказалось 337 экз. и 7 журналов со статьями. А в 2020 году в НБ были переданы книги из личной библиотеки Юрия Владимировича. Таким образом, сформировалась коллекция, состоящая из двух частей: творческого наследия и книг из библиотеки Ю.В. Линника. Коллекция насчитывает 871 издание. Вторая часть коллекции «Из библиотеки Линника» представляет собой интереснейшее собрание книг, отражающее интересы и взгляды собирателя, его литературные пристрастия.

Можно выделить несколько интересовавших его тем, которые четко прослеживаются: *мемуарная литература* (Воспоминания о Заболоцком, о Л. Мартынове, Н. Асееве, Ю. Тынянове и др.);

*богословие*: Архимандрит Феодор (А. М. Бухарев) о духовных потребностях жизни : [сборник] / составление, вступительная статья и комментарии К. Кокшеневой. - Москва : Столица, 1991. - 316 с.; Житие преподобного отца нашего Димитрия Прилуцкого,

вологодского чудотворца : [для среднего и старшего школьного возраста / перевод, послесловие и комментарии Т. Н. Украинской]. - Вологда : Спасо-Прилуцкий монастырь ; Москва : Технологическая школа бизнеса, 1996. - 143 с.; Жития святых в русской поэзии / художник Валерий Покатов. - Москва : Лодья, 1999. - 286 с.

*фантастика* в творчестве русских советских писателей А.И. Войцеховского, Г.С. Гора, Г.С. Мартынова. Темы, интересовавшие Ю.М. Линника очень разносторонни: тайны и загадки человеческой цивилизации в прошлом, размышления о сущности и поступках человеческой личности, философия, палеонтология, богословие, история религий, Рериховедение, музейное дело, Русский Север и многое другое.

На сегодняшний день в фондах Национальной библиотеки Республики Карелия собраны 19 коллекций, все они разные, но каждая по - своему уникальна, так как за всякой коллекцией документов стоит личность собирателя, масштаб которой отражается в характере собранных документов и в целом в качестве коллекции.

*Ванчурова Маргарита Юрьевна,  
главный библиограф Отдела национальной и  
краеведческой литературы и библиографии*

### ***Мелкопечатные издания в фонде Книжной палаты БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»***

Краеведческие фонды Национальной библиотеки богаты и разнообразны. Краеведы, как и большинство библиотекарей, работают по преимуществу с книжными изданиями, периодическими изданиями, реже с такими изданиями как ноты, карты, изоиздания. Существует целый пласт так называемых мелкопечатных изданий. Есть они и в основном фонде Национальной библиотеки РК, но материалы краеведческого характера, которые нас интересуют в первую очередь, хранятся в Книжной палате.

Национальная библиотека Республики Карелия исполняет функции Книжной палаты с 1959 года. На 1 января 2023 года фонд Книжной палаты составляет 37 904 единицы хранения, в том числе около 2 тысяч мелкопечатных изданий. Все эти издания прошли регистрационный учет, отражены в электронном каталоге библиотеки. А порядка 9000 документов мелкопечатных изданий учтены только суммарно. Здесь следует отметить, что в советский период мелкопечатные издания поступали как обязательный экземпляр из типографий Карелии наравне с книгами и периодикой. Присылали даже этикетки и конфетные обертки. Сегодня добиться от многочисленных типографий доставки мелкопечатных изданий в Книжную палату весьма проблематично.

Мелкопечатные материалы хранятся в Российской книжной палате, Российской государственной библиотеке, Российской национальной библиотеке, ГПНТБ, возможно в областных и республиканских библиотеках. Сотрудник Российской государственной библиотеки Юлия Сергеевна Бесстремянная называет следующие признаки мелкопечатных изданий: «Издавания, относящиеся к мелкопечатным, отличаются следующими признаками: специальным назначением, ограниченностью масштаба действия, краткосрочностью действия, прикладным назначением». По видам изданий Юлия Бесстремянная выделяет «учебно-методические (в НБ РК берутся на индивидуальный регистрационный учет), информационно-рекламные; справочные и издания, предназначенные для досуга широкого круга читателей, в том числе и буклеты».

Но даже при наличии данных определений, у сотрудников Книжной палаты с поступлением каждого конкретного мелкопечатного издания возникает вопрос, поставить издание на индивидуальный или групповой учет, так как в любом издании присутствует краеведческая информация. Вопросы с учетом мелкопечатных изданий существовали и для коллег Публичной библиотеки КАССР, так в период с 1959 по 1989 год часть таких изданий регистрировалась, часть нет.

Наша позиция по вопросу необходимости хранения мелкопечатных изданий в фонде КП НБ РК такова – эти издания являются ценным краеведческим материалом и могут послужить источником для краеведческих исследований. Юлия Бесстремянная в своих статьях описала эксперимент, проведенный в 2013-2014 годах в РГБ по индивидуальному учету мелкопечатных изданий и включению их в электронный каталог, а результат

эксперимента – возросший читательский спрос на эти издания. Этот опыт укрепил нас в необходимости подобной работы.

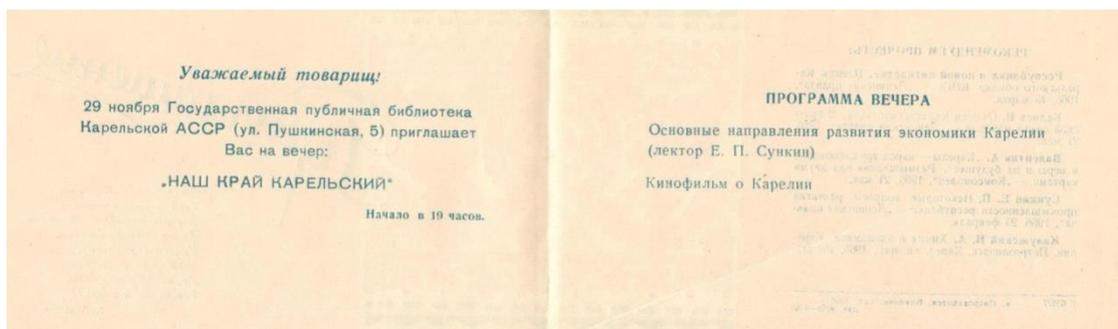
Если исходить из определения того, что включается в виды мелкопечатных изданий, и проанализировать имеющийся фонд КП НБ РК, то выделяются следующие издания: листки рационализатора, информационные листки Карельского бюро технической информации, театральные афиши, киноафиши, афиши концертов, афиши о мероприятиях домов культуры, театральные программки, программы спортивных соревнований, программы различных мероприятий, буклеты различной тематики, листовки, пригласительные билеты, календари, плакаты агитационные и информационные различной тематики, в том числе предвыборные плакаты, плакаты с лозунгами, плакаты об успехах и достижениях в работе предприятий и организаций республики и отдельных специалистов.

Необходимость сохранять в фонде и работать с мелкопечаткой важно еще и потому, что Национальная библиотека Республики Карелия является единственным хранителем в республике подобных изданий во всем их разнообразии, и библиотека имеет возможность систематизировать, предметизировать и сделать мелкопечатные издания доступными для широкой читательской аудитории. Какие-то издания имеются в Национальном музее Республики Карелия и Музее изобразительных искусств Республики Карелия, афиши и программки есть в театрах, но также не полными комплектами и не систематизированы. А например, технические листки, листки рационализатора после ликвидации Центральной научно-технической библиотеки точно остались только в библиотеке.

Остановимся подробнее на некоторых видах изданий.

Пригласительные билеты Государственной публичной библиотеки Карельской АССР – форма приглашения на мероприятия была характерна для советского периода. За период 1959 по 1990 годы в фонде Книжной палаты сохранилось порядка 150 штук. Билеты печатались по заказу библиотеки в петрозаводских типографиях, либо в Типографии им. Анохина, либо в Бланочной типографии. К сожалению, не указаны практически нигде тиражи билетов. Встречающаяся изредка цифра тиражей – 1000 экземпляров. Также вызывает сожаление отсутствие фамилии художника, оформлявшего пригласительные билеты, хотя налицо явно видна работа художника (был ли это художник библиотеки или типографии, неизвестно).





*Пригласительные билеты на мероприятия  
Государственной публичной библиотеки Карельской АССР*

Пригласительные билеты выпускались в форме либо одинарного листа, либо в виде книжечки из листов в два-три сложения. По содержанию приглашение содержало следующую информацию: название мероприятия; дата, время и место его проведения; информацию об участниках мероприятия; цитату классиков, соответствующую тематике мероприятия; список рекомендуемой литературы. Сохранившиеся пригласительные билеты, безусловно, дают представление о работе Государственной публичной библиотеки Карельской АССР в те годы. О формах работы – это читательские конференции, устные журналы, литературные вечера, диспуты, лекции, тематические вечера, конференции. О тех, с кем сотрудничала библиотека – Государственный краеведческий музей, Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории, Карельская филармония, Карельский областной совет ВОИР, Городской комитет комсомола.

Издательство «Карелия» (ранее «Карельское книжное издательство») и журнал «Север» в 60-е 80-е годы не пренебрегали лозунгом «реклама – двигатель торговли». Штрихом к истории работы издательства служат сохранившиеся в Книжной палате рекламные листовки на новые книги издательства. Их порядка 40 штук. На листовке – логотип издательства, обложка будущей книги, довольно объемная аннотация, указан объем будущей книги, ориентировочная цена, адрес издательства и призыв делать заказ на книги. Листовки печатались типографским способом, тиражом 1000 экземпляров.



*Рекламная листовка Издательства «Карелия»  
(ранее «Карельское книжное издательство»)*

Общественная жизнь была в 60-80 – е годы довольно политизированной. Не обходилось без лозунгов и призывов. Вот несколько примеров таких плакатов:

«Претворим в жизнь решения Ноябрьского пленума ЦК КПСС : наглядные пособия / редактор И. Е. Кривченко. - Петрозаводск : Карельское книжное издательство, 1963»; «Работники рыбной промышленности Карелии! Встретим XXII съезд КПСС новыми трудовыми победами! : Навстречу XXII съезду КПСС! : [плакат]. - Петрозаводск : Государственное издательство Карельской АССР, 1961».



Современные избирательные компании характеризуются обилием предвыборных печатных материалов. В советский период также регулярно выпускались предвыборные плакаты, в Карелии текст на плакатах был представлен параллельно на русском и финском языках. Полная биографическая справка кандидата, его портрет характерны для плакатов 60-начала 80-х гг. И если плакат с биографиями первого секретаря обкома или известной актрисы сегодня ничего нового нам не сообщит, то информация о малоизвестных депутатах явно ценна. Сравним, для примера, информацию на плакате «Вшивкова Зинаида Александровна, кандидат в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР» (1962 г.) и в книге «Народные избранники Карелии», 1906 - 2008 : энциклопедический справочник. - Петрозаводск. 2008 (см. с. 172). Если в книге ей посвящена пара строк, то на плакате информации гораздо больше. Налицо преимущество плаката и по объему и по содержанию информации. А в период перестройки кандидат характеризуется как личность, раскрываются его человеческие качества, приводятся программы кандидатов в депутаты.



Предвыборный плакат

Плакаты о работе карельских предприятий и организаций являются уникальными, ценными для историков и краеведов. В материалах описан опыт работы ряда промышленных и сельскохозяйственных предприятий и организаций республики, информация о людях рабочих профессий. К тому же, плакаты щедро проиллюстрированы фотографиями, портретами. Это плакаты о работе ведущих, градообразующих предприятий – например, ОТЗ, Надвоицкого алюминиевого завода. Карелия – республика зеленого золота, поэтому много плакатов о работе лесозаготовителей. Не осталось в стороне и сельское хозяйство республики. Но если информацию о крупных предприятиях возможно найти в республиканских или районных газетах, то информацию о небольших предприятиях и организациях, особенно непромышленной сферы, найти в периодике сложнее, в таком случае можно обратиться к плакатам.



*Плакаты о работе карельских предприятий и организаций*

Вот примеры названий плакатов:

- «У книжных стеллажей : опыт работы петрозаводского книжного магазина № 1»,
- «Эффект бригадного труда : из опыта работы коллектива прачечной» (1981 год),
- «Восьмой республиканский конкурс мастеров машинного доения коров» (1976 год),
- «Производственная гимнастика в типографии им. Анохина» (1965 год),
- «Берите пример с коллектива пекарни Пряжинского сельпо» (1961 год),
- «Ударник коммунистического труда дворник Элина Стафеева» (1979 год).

Есть в фонде Книжной палаты со знакомыми с детства призывами на бытовые темы и плакаты оригинальной тематики:

«Играть на улице и дороге - опасно! : [плакат] / ГАИ МВД КАССР. - Петрозаводск : [б. и.], 1972»;

«А вы не забыли выключить электроприборы? : [плакат]. - Петрозаводск : [б. и.], 1959»;

«Производственная гимнастика в Типографии имени Анохина : [плакат] .- Петрозаводск : Карельское книжное издательство, 1965»;

«Эстетика в Троллейбусном управлении : [плакат] / Карельский ЦНТИ. - Петрозаводск : Карелия, 1973».

Из характеристики мелкопечатных изданий можно отметить: тиражи их варьировались от 5 тысяч до 100 экземпляров, бумага использовалась как газетная так и мелованная, печать черно-белая, с использованием красной или синей краски, объемные тексты, большое количество фотографии хорошего качества, с подписями. Для написания текстов привлекали специалистов предприятий, в оформлении участвовали карельские художники. А содержательная ценность этих мелкопечатных изданий для краеведов библиографов и краеведов читателей очевидна, также их могут изучать специалисты дизайна и графики.

## Раздел III. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

*Галаничева Галина Григорьевна,  
заведующая отделом поддержки информационных ресурсов  
Центра информационных технологий*

### Культурно-историческое наследие Карелии в электронном формате

Карелия – магический и удивительный край, своеобразие и своеобразность которого заключается не только в уникальности природных его сокровищ и в магии белых ночей. На карельской почве щедро расцветали и расцветают таланты, создающие культурное наследие края.

Карелия – это место, где вплотную встретились две эпические культуры, где были записаны как карельские руны, так и русские былины. Все это произошло в середине XIX столетия.

Финский врач, ученый и поэт Элиас Лённрот выполнил грандиозную работу по собиранию фольклора и рун (мифов, песен), совершив в 1828-1845 годах одиннадцать поездок по Карелии (финской и русской), встречаясь с рунопевцами. Он записал тысячи стихов, сказок, пословиц, загадок, заговоров. 28 февраля 1835 года Элиас Лённрот передал в типографию первый вариант карело-финского эпоса «Калевала».

Русские исследователи – Павел Николаевич Рыбников (этнограф) и Александр Фёдорович Гильфердинг (фольклорист) в 1860-е и в начале 1870-х отыскивали в заонежских деревнях сказителей, от которых слышали и записали более трехсот текстов русских былин от семидесяти певцов. Эти былины принесли Заонежью (земля за Онего) заслуженную славу «Исландии русского эпоса».

Традиционное направление деятельности библиотек, выступающих хранителями культурного наследия края, в Национальной библиотеке Республики Карелия опирается на уникальные фонды и обширную информационную краеведческую базу.

Национальная библиотека Республики Карелия обратилась к процессам перевода уникальной части собственного печатного фонда в цифру двадцать пять лет назад. За эти годы произошло немало перемен и в технических деталях, и в концептуальных подходах к целям и результатам процесса. От фотокамеры на самодельном штативе дошли до планетарного сканера. От совокупности графических файлов, представляющих электронную копию издания, через формат PDF – к издательской платформе FlippingBook Publisher. Главный момент перемен, который хотелось бы отметить: сегодня Национальная библиотека Карелии не ограничивается созданием электронных копий, но и создаёт электронные издания собственной генерации, не только сохраняя и популяризируя, но и приумножая культурное наследие родного края. Со временем для визуализации электронных коллекций стали создаваться собственные интернет-проекты.

Исторически на территории нынешней Карелии мирно соседствовали карелы, вепсы и русские, а также колонии финнов, что характерно для любой приграничной территории. XX век резко изменил этнический состав населения. Сегодня по информации Карелиястата 113 национальностей проживает здесь. Многие весьма активны в сохранении собственного

национального культурного наследия. В республике действуют 84 национальных общественных объединения: союзы, конгрессы, народные движения, автономии, общества дружбы, общества культуры и т.п. Всегда двери библиотеки были открыты для проведения важных событий, встреч и праздников этих культурных объединений. В период с 2008 по 2017 годы библиотека функционировала в условиях реконструкции, когда библиотечных пространств для массовых мероприятий хронически не хватало. Поэтому активное «сайтостроительство» именно в эти годы вывело библиотеку на высокий уровень виртуального общения с читателями. Средством сохранения культурного наследия края, средством его популяризации стали десять новых интернет-проектов, созданных за эти годы.

Конечно, главной целью было стремление показать миру уникальную часть нашего фонда. Второй момент, приведший к созданию такого обширного списка интернет-проектов, это то обстоятельство, что контент, оформленный в виде самостоятельного интернет-проекта с уникальным адресом, успешнее продвигался в поисковых системах Интернета. И, наконец, ограниченное из-за реконструкции для встреч в реале библиотечное пространство стало активным поводом, чтобы новые интернет-проекты стали разнообразнее по своей тематике, структуре и представлению материалов: мы обратились к текстам, графическим иллюстрациям, аудио и видеоматериалам. Полученные в тот период навыки и умения пригодились в период пандемии и позволили не растерять виртуальную аудиторию.

Для Национальной библиотеки всегда было очень важно поддержать в Интернете младописьменные языки коренных народов Карелии: вепсский и карельский. Вепсы — один из коренных малочисленных народов Северо-запада России. Первые шаги по созданию вепсской письменности были предприняты в 30-е годы XX в., только после этого возникла возможность для развития вепсской литературы. Согласно Атласу языков мира Юнеско, вепсский язык по числу носителей языка – в состоянии «критическая опасность».

Карельский язык менял алфавит несколько раз, переходя с латиницы на кириллицу и обратно. Три наречия карельского языка пока никак не получается объединить в единый литературный карельский. Создан только единый алфавит карельского языка, и последние изменения в единый алфавит были внесены в 2014 году. Наречия карельского языка по классификации ЮНЕСКО «находятся в опасности».

Поэтому мы стремимся, чтоб на всех наших интернет-проектах либо звучала карельская и вепсская речь, либо публиковались тексты на этих языках, так нуждающихся в поддержке. Если кто-то сочтет усилия по продвижению национальных языков в «киберпространство» неоправданными потому, что число карелов и вепсов в мировом масштабе незначительно, то можно процитировать слова Жаоимхина О'Доннэла, профессора информационных технологий института Сабхал Мор Остайг на шотландском острове Скай: «Если люди не заботятся о сохранении языков, Интернет и сопровождающая его глобализация будут в значительной степени ускорять исчезновение этих языков. Если люди на самом деле заботятся об их сохранении, то Интернет может быть незаменимым инструментом».

Обратимся к конкретным примерам библиотечных интернет-проектов.

Своеобразный сайт-блог «**Коренные народы Карелии**» (<http://knk.karelia.ru/>) в интернет-пространстве появился в 2009 году, когда социальные сети ещё не достигли пика популярности среди интернет-пользователей. Проект отличался тем, что компактные тексты, сгруппированные по категориям, пользователь мог комментировать. В проекте с самого начала появились категории публикаций Фонотека и Видеотека. Сайт-блог быстро набрал популярность и до сегодняшнего дня сохраняет свою аудиторию. Как обеспечить

популярность? Мы ведь не соревнуемся со СМИ. Изначально цель формулировалась так: вести рассказ о нашем общем доме, удивительном крае – Карелии, о её прошлом, настоящем, будущем и о людях, здесь живших и живущих.

Основополагающие принципы при разработке и сопровождении сайта-блога:

- Авторитетность источников, ссылки на источники, обозначение авторства.
- Привлечение к сотрудничеству ученых, журналистов, музейщиков, издателей, блогеров, предоставление трибуны национальным культурным объединениям. Всегда интересны материалы от сотрудников Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводского университета, службы информационных программ телевидения и радиовещания на национальных языках Гостелерадиокомпании «Карелия».

Разнообразны категории публикаций. Есть и электронная книжная полка. Если вы попутешествуете по нашему сайт-блогу, то наверняка согласитесь с призывом: «Пакуйте рюкзаки – и в Карелию!»

Второй пример – двуязычный портал **«Финно-угорские библиотеки России»** (<http://fulr.karelia.ru/> и <http://fin.fulr.karelia.ru/>), который присутствует в киберпространстве давно, с 2004 года. Решение о его создании было принято на совещание финно-угорских библиотек России и Финляндии, чтобы освещать особое культурно-информационное пространство, которое принято называть «финно-угорский мир». Сегодня участников проекта – 10, это, в основном, центральные библиотеки субъектов РФ, на территории которых имеются места компактного проживания финно-угорских народов. «Сайтостроительство» и ведение финноязычной версии взяла на себя Национальная библиотека Республики Карелия. Наполнение сайта контентом выполняется всеми участниками в удалённом режиме. В принципе, очень сложно скоординировать работу такого количества участников проекта. За прошедшие годы для поддержания стабильного интереса пользователей этот проект трижды модернизировался. Сегодня дизайн портала – адаптивный, автоматически перестраивающийся при просмотре на мобильных устройствах. На портале публикуются не только новости с финно-угорских территорий и материалы об опыте работы библиотек-участниц проекта. Обязательны к размещению электронные коллекции изданий на финно-угорских языках.

Национальная библиотека Республики Карелия разместила на этом портале «Электронную коллекцию учебников на языках народов Карелии» (<http://fulr.karelia.ru/oppikirjat>). Этот раздел портала библиотека ведёт вместе с Институтом языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН и Министерством образования Карелии. В фонде Национальной библиотеки Республики Карелия имеется немало учебников на финском, карельском и вепском языках, изданных в первой половине XX века, вызывающих существенный интерес учёных-историков, языковедов. Они были оцифрованы и составили ядро электронной коллекции. Второй веточкой коллекции стали современные учебники вепского и карельского (ливвиковское и собственно карельское наречие), создаваемые в Карелии сегодня. Они издаются ограниченным тиражом, их невозможно приобрести в печатном виде. Поэтому наша электронная коллекция пользуется спросом у тех интернет-пользователей, кто изучает или популяризирует языки коренных народов Карелии.

В 2007 году Российская государственная библиотека выступила с инициативой создания регионального свода книжных памятников в рамках федеральной целевой программы «Культура России». Книжные памятники находятся под охраной государства

наряду с другими недвижимыми памятниками (архитектурными, ландшафтными). Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда и подлежат регистрации в реестре книжных памятников. Определение «книжный памятник» – особо выдающееся издание (печатное или рукописное), в законодательстве РФ появилось в 2009 году. Но уже в феврале 2007 года Национальная библиотека Республики Карелия стала участником проекта по созданию распределенной системы учета книжных памятников РФ и приступила к созданию Регионального свода книжных памятников нашей республики.

Сегодня это сайт **«Книжные памятники Карелии»** (<http://monuments.library.karelia.ru/>), на котором перечислены региональные держатели книжных памятников, размещены реестры регионального свода книжных памятников, галерея экслибрисов, включающая владельческие знаки, в основном, присутствующие на документах из фонда библиотеки, публикации сотрудников библиотеки и виртуальные книжные выставки, сформированные в секторе редких книг и работы с книжными памятниками.

В качестве главной задачи для возрождения и развития национальной культуры, по мнению Петера Домокоша, профессора Будапештского университета им. Этвёша, «надлежит составить как можно более полную библиографию письменных источников». После участия в конференции «Книга и чтение в финно-угорской культуре» в Таллинне в 2010 году по примеру Национальной библиотеки Венгрии было принято решение о создании интернет-проекта, представляющего важную часть библиографических электронных изданий библиотеки. Проект **«Национальная библиография Карелии»** (<http://bibliography.karelia.ru/>) призван представить библиографические источники, аккумулированные в фонде библиотеки, любому пользователю, сидящему за компьютером, подключенному к Интернет. Он рассчитан на специалистов-библиографов, но может оказаться полезным и для более широких слоев населения: издателей, библиотекарей, любознательных читателей. На нем представлена **Летопись печати Республики Карелия**, указатели литературы на различные темы, созданные библиографами Национальной библиотеки Карелии, ежегодный информационно-статистический бюллетень **«Печать Карелии...»**. Летопись печати Республики Карелия (государственный библиографический указатель, состоящий из пяти библиографических списков) Книжная палата Национальной библиотеки Карелии создаёт с 1959 года. С 2011 года списки создаются автоматически ежеквартально и визуализированы в проекте «Национальная библиография Карелии». Электронные издания, входящие в Летопись печати Карелии, создаются с использованием главного электронного ресурса библиотеки собственной генерации – Электронного каталога (ЭК). Библиографические записи, созданные в ЭК на все издания, изданные в Карелии, и о Карелии, статьи в газетах и журналах, служат основой будущей летописи. А формирование дополнительных указателей, оглавления (на основе УДК), группировка записей в тексте летописи и включение заголовков групп выполняются автоматически в АРМе «Каталогизация» АБИС «Фолиант». Сгенерированное таким образом издание – совокупность файлов в html-формате готово для визуализации в интернет-проекте. Исключается труд по форматированию и верстке издания. При необходимости внесения изменений в издание, потребуется только редактирование библиографических записей. Перевыпуск внушительного издания занимает от силы пару минут.

**«Электронная библиотека авторов Карелии»** (<http://avtor.karelia.ru/main.html>) функционирует в киберпространстве с 2011 года. Проект задуман как площадка для виртуальной встречи карельских писателей с читателями. Авторы сами определяют, с

какими своими текстами они предстанут перед читателями. Библиотека подписывает нелицензионные соглашения с авторами или правообладателями публикуемых текстов. Издать книгу сегодня весьма сложно. Любителей электронного чтения становится всё больше. А кто, как не Национальная библиотека Республики Карелия, должна пропагандировать и распространять по миру творчество карельских авторов? Мы считаем, что таким образом мы реально приумножаем культурное наследие нашего края.

Авторы очень быстро оценили предоставленную возможность. Проект начинался с 14 имён приглашенных авторов, 28 электронных изданий в 9 условных категориях. Сегодня 176 авторов, 585 электронных изданий в 22 условных категориях, в том числе и аудиоиздания, и видеоиздания, которые мы готовим к публикации сами. Национальная библиотека Карелии гордится тем, что часть электронных изданий помечены «публикуется впервые», т.е. наш проект заслужил доверие авторов. Постоянно обновляется библиография авторов, а также библиография о наших авторах. В этом заключается привлекательный момент проекта для активно публикующихся авторов. С 2016 года вниманию читателей предоставляются электронные версии изданий, вышедших в издательствах Петрозаводска при поддержке Министерства национальной и региональной политики Карелии. Этим изданий нет в продаже, зато они теперь доступны читателям в Интернете.

Полученные от издательств файлы оригинал-макетов выкладываются в категории «Национальная литература» Электронной библиотеки авторов Карелии, предварительно подвергнув предпубликационной подготовке. В основном, это издания на языках коренных народов Карелии: карельском (все три наречия), вепсском, финском. Учебники и пособия для изучения этих языков, словари, переводы, фольклорные, этнографические материалы, стихи и сказки для детей, научная и художественная проза, поэтические сборники.

Развитие проекта зачастую инициируется в процессе взаимодействия с авторами. Формат электронных копий эволюционировал от совокупности графических страниц в JPG, к традиционному издательскому PDF и, наконец, к издательской платформе FlippingBook Publisher. В Карелии после распада СССР создано и действует 5 писательских союзов и Электронная библиотека авторов Карелии стала местом объединения интересов членов разных творческих союзов.

Проект **Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии** (<http://noty-rukopis.karelia.ru/>) стартовал в интернет-пространстве в ноябре 2013 года. Поводом и основой для его создания послужила коллекция нотных рукописей из фонда Национальной библиотеки Карелии: собрание рукописных нотных записей композиторов Карелии, включающее симфонические произведения (симфонии, сюиты и т.д.), музыкально-сценические произведения (оперы, балеты и т.д.), кантатно-ораториальные жанры, а также вокальные, хоровые и инструментальные произведения, в целом более 1000 экземпляров. К участию в проекте были приглашены и другие фондодержатели нотных рукописей: Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле», Национальный архив Республики Карелия.

Этот проект предлагает познакомиться с музыкальной культурой Карелии и позволяет представить как можно более полно все, что было написано в Карелии и о Карелии, начиная с двадцатых годов XX века, как профессиональными композиторами, так и самодеятельными авторами. Сегодня проект рассказывает о коллекциях нотных рукописей фондодержателей – участников проекта, а также о биографиях и творчестве 28 карельских композиторов с включением библиографии об авторах, библиографических списков авторов (в том числе нотография, избранная дискография). В проекте для каждого автора, есть возможность

познакомиться с библиографическим списком его рукописных нот, который формируется автоматически, как результат запроса в электронном каталоге. В этих библиографических списках уже сегодня к библиографическим записям прикреплены ссылки, позволяющие познакомиться с электронными копиями нотных рукописей. Доступ к электронным копиям двухуровневый: либо свободный (если рукописи не защищены авторским правом или автор заключил с библиотекой договор, позволяющий выложить его творчество в свободный доступ), либо в стенах фондодержателей.

Приступая к процессам создания электронных копий и электронных изданий, принято решение обязательно отражать эти электронные ресурсы в электронном каталоге библиотеки. Для автоматизации библиотечных процессов используется АБИС «Фолиант» собственного карельского производства. Это позволяет при необходимости вносить изменения в программное обеспечение, подключать новые функции, использовать программные инструменты в новых областях деятельности и доказывать, что ЭК библиотек не стоит называть инструментом вчерашнего дня.

Например, в 2017 году была разработана новая технология для формирования ежегодного рекомендательного указателя литературы **«Календарь знаменательных дат Карелии»**, аналогичная созданию Летописи печати Республики Карелия. Основой календаря служат библиографические записи, созданные на все события, попадающие в календарный обзор (т.е. число прошедших лет с момента события кратно пяти). Формирование текстов Календаря и дополнительных указателей (систематического, географического, персонального и указателя наименований предприятий, учреждений, организаций, памятных мест) осуществляется автоматически в АБИС «Фолиант». Сгенерированное издание – совокупность файлов в html-формате – готово для визуализации на официальном сайте Национальной библиотеки Республики Карелия.

Используя библиографические записи электронного каталога, мы публикуем на официальном сайте библиотеки и на её интернет-проектах динамически загружаемые книжные выставки и электронные коллекции. Создаём автоматически продолжающиеся электронные издания (такие как Летописи печати Карелии и Календарь знаменательных дат Карелии), резко сократив время и трудоёмкость подготовки подобных изданий к публикации. Визуализируем ассортимент книжного киоска и бюллетени «Издано в Карелии». Чем шире механизм визуализации, тем лучше.

Сегодня библиотека использует платформу FlippingBook Publisher для предпубликационной подготовки большинства электронных изданий, которые создаются. Это и каталоги фотовыставок и художественных выставок, экспонировавшихся в стенах библиотеки или в выставочных залах Петрозаводска, это виртуальные книжные выставки, создаваемые в отделах Национальной библиотеки Карелии.

В период пандемии благодаря усилиям сотрудников Национальной библиотеки Карелии появились коллекции видеоматериалов, виртуальных выставок, онлайн-викторин. Темы самые разные, ориентированные на интересы наших читателей, направленные на информирование и распространение знаний в новых форматах. Эта работа продолжается. На наиболее интересные электронные продукты создаются библиографические записи в электронном каталоге библиотеки.

Когда в списке оцифрованных или электронных изданий их число не более ста, то ориентироваться несложно. Но когда их счёт переходит на тысячи, возникают проблемы, поэтому все информационные ресурсы, как открытые для читателя, так и созданные для служебного пользования, и даже отражающие определённые технологические этапы,

должны иметь точку доступа в ЭК. Например, сегодня возможности Поиска в ЭК и АРМ Каталогизация используются в технологии создания электронных публикаций библиотеки. Результат каждого этапа размещается в системе хранения и сопровождается созданием или внесением изменений в связанную с будущей публикацией библиографическую запись. Таким образом, создаётся своеобразный электронный архив с различными статусами для доступа к информации, ориентироваться в котором помогает АРМ Каталогизация.

Сочетание механизмов хранения, поиска и визуализации электронных ресурсов позволит унифицировать и упорядочить подходы к созданию будущих интернет-проектов, содержащих качественно новый контент. Литературные вечера и презентации книг карельских авторов проходят в стенах библиотеки чуть ли не ежедневно. Возможность онлайн трансляций, видеозапись событий в современном конференц-зале, аудиозапись произведений карельских авторов в авторском или актёрском исполнении – всё это позволяют активно пополнять контент краеведческих интернет-проектов.

### **Список интернет-проектов Национальной библиотеки Республики Карелия:**

Официальный сайт Национальной библиотеки РК (<http://library.karelia.ru/>,  
<http://fin.library.karelia.ru/> , <http://eng.library.karelia.ru/>)

Книжные памятники Карелии (<http://monuments.library.karelia.ru/>),

Коренные народы Карелии (<http://knk.karelia.ru/>)

Финно-угорские библиотеки России (<http://fulr.karelia.ru/> , <http://fin.fulr.karelia.ru/> )

Электронная библиотека авторов Карелии (<http://avtor.karelia.ru/>)

Национальная библиография Карелии (<http://bibliography.karelia.ru/>)

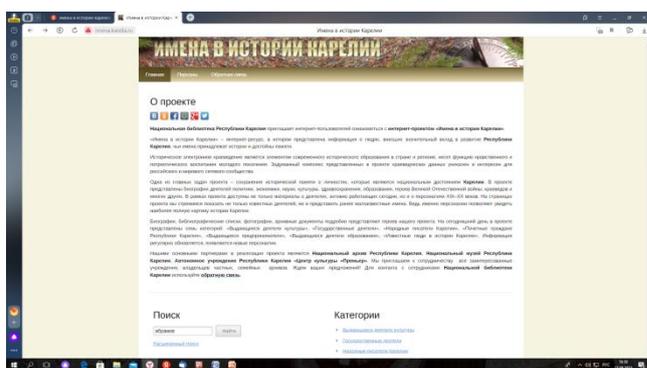
Виртуальный методический кабинет (<http://metod.library.karelia.ru/>)

Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии (<http://noty-rukopis.karelia.ru/>)

Имена в истории Карелии (<http://imena.karelia.ru/>)

Литературная карта Карелии (<http://lit-karta.karelia.ru/>)

## Интернет - проект Национальной библиотеки Республики Карелия «Имена в истории Карелии»: 10 лет в Интернет - сообществе



Десять лет назад, в 2012-2013 гг., Национальная библиотека Республики Карелия представила пользователям сети Интернет новый электронный ресурс «Имена в истории Карелии» (<http://imena.karelia.ru/>). Разрабатывали проект и делали первое информационное наполнение сотрудники библиотеки Е.А. Сайконен, Д.А. Зулкарнеева, Н.Ю.

Кирикова. Техническую поддержку оказывали инженеры центра информационных технологий под руководством Г.Г. Галаничевой. Над оформлением работал художник И.В. Кемпи. В дальнейшем над пополнением ресурса работали сотрудники библиотеки П.Н. Соловьева, И.В. Шустрова, М.Ю. Ванчурова.

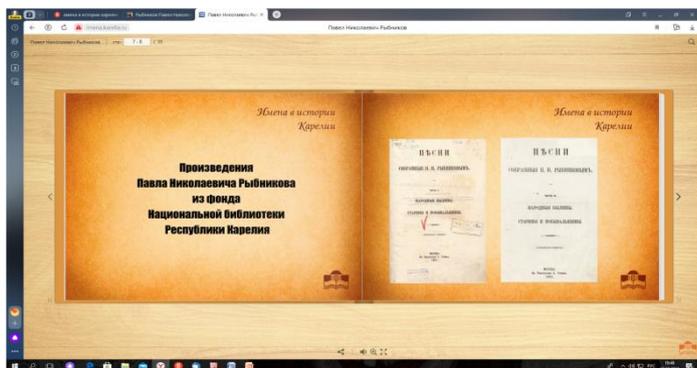
Сайт «Имена в истории Карелии» представляет электронную энциклопедию людей, внесших значимый вклад в развитие Республики Карелия. Проект задумывался к 100 - летию государственности республики, который отмечался 2020 г., и начинался с подбора информации о руководителях Карелии. Так была сформирована первая категория ресурса «Государственные деятели». Ныне в ресурсе 9 категорий:

- Государственные деятели;
- Почетные граждане Республики Карелия;
- Народные писатели Карелии;
- Выдающиеся деятели культуры;
- Выдающиеся деятели образования;
- Выдающиеся предприниматели;
- Выдающиеся деятели науки;
- Известные люди в истории Карелии;
- Краеведы Карелии.



На протяжении 10 лет ресурс наполнялся новыми именами. На сегодня в нем собрана информация о 184 персонах, работавших в различных сферах деятельности. Среди имен ресурса, появившихся в последний период времени: выдающийся российский поэт первый губернатор Олонецкого наместничества Г.Р. Державин; финский ученый, фольклорист, собиратель карельских рун и создатель

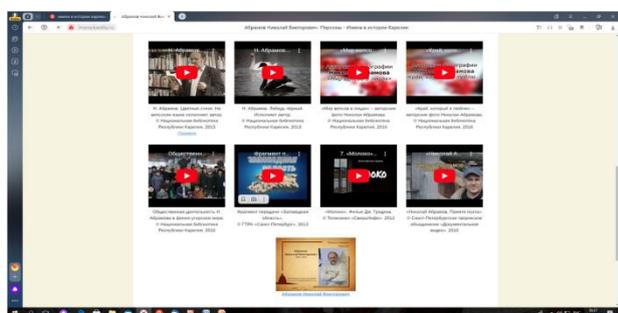
книжной «Калевалы» Э. Лённрот; российские литераторы, связанные жизнью и творчеством с Карелией: П.Н. Рыбников, К.Г. Паустовский, Р.И. Рождественский, Д.М. Балашов; карельский сказитель М.М. Коргуев, писатели А.М. Линеvский, А.И. Титов, В.Ф. Морозов.



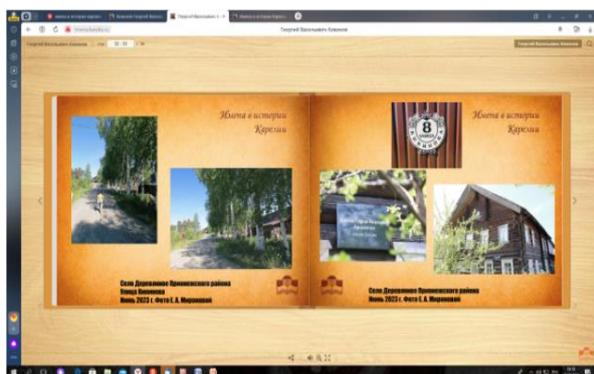
Карелия, семейных архивов. Это официальные документы, фотографии, сканы обложек книг, в том числе с дарственными надписями, представляющие круг друзей персон и характеризующие их личностные качества. Благодаря фотографиям памятных мест, пользователи имеют возможность увидеть, как сохраняется память о выдающихся людях на улицах населенных пунктов Карелии.



Семейные архивы – кладезь уникальной информации об известных людях. В презентационных материалах ресурса - почетные грамоты и награды, письма, фото в семейном кругу и на отдыхе. Так, ресурс дает возможность полистать фотоальбомы из семейного архива народных писателей Карелии Я.В. Ругоева, А.Л. Волкова, И.А. Костина, А.И. Мишина, литераторов С.К. Норина (Хряпина) и В.В. Сергина ([http://imena.karelia.ru/persony/?search\\_category=52](http://imena.karelia.ru/persony/?search_category=52)), почетных граждан Республики Карелия Г.А. Разбивной, В.П. Репникова, В.Ф. Хотеевой, В.П. Шарапова и др. ([http://imena.karelia.ru/persony/?search\\_category=4](http://imena.karelia.ru/persony/?search_category=4)



Сайт представляет многообразное творчество известных людей Карелии: видеоролики с исполнением стихотворений на русском и вепском языках, а также с авторскими фотографиями народного писателя Карелии Н.В. Абрамова ([http://imena.karelia.ru/persony/Abramov\\_Nikolaj\\_Viktorovich/?page=1&sort=0&order=0&search\\_category=52&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/Abramov_Nikolaj_Viktorovich/?page=1&sort=0&order=0&search_category=52&records_on_page=16)), любительские фотографии калевальских мест и сказителей, выполненные народным писателем Карелии Я.В. Ругоевым ([http://imena.karelia.ru/media/Rugoev\\_Jakov\\_Vasilevich\\_Jaakko\\_Rugoev/92/index.html](http://imena.karelia.ru/media/Rugoev_Jakov_Vasilevich_Jaakko_Rugoev/92/index.html)).



Помощь в создании ресурса оказывают библиотеки Карелии. Так, в 2023 году Национальная библиотека Карелии совместно с Деревянской сельской библиотекой МАУ «Прионежский районный центр культуры» работали над созданием презентации, посвященной жизни и творчеству поэта-фронтовика Великой Отечественной войны, одного из лучших поэтов-песенников Карелии, уроженца с.Деревянное Прионежского района Г.В. Кикинова. Сотрудник Деревянской сельской библиотеки Е.А. Миронова прислала фотографии из семейного альбома, а также памятной доски поэту и улицы, названной в его честь, в с. Деревянное.

Более информативным, наглядным делают ресурс видео и аудиоматериалы. Образы известных личностей республики ярко предстают в электронных продуктах, созданных библиотекой за последние годы. Среди них:

- виртуальные экскурсии «Имена писателей – фронтовиков в литературном измерении» ([http://imena.karelia.ru/persony/Timonen\\_Antti\\_Nikolaevich/?page=1&sort=0&order=0&search\\_name=%F2%E8%EC%EE%ED%E5%ED&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/Timonen_Antti_Nikolaevich/?page=1&sort=0&order=0&search_name=%F2%E8%EC%EE%ED%E5%ED&records_on_page=16))

- и «Набережная Гюллинга»

([http://imena.karelia.ru/persony/Gjulling\\_Eduard\\_Aleksandrovich\\_Eduard\\_Otto\\_Vilgelm/?page=1&sort=0&order=0&search\\_name=%E3%FE%EB%EB%E8%ED&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/Gjulling_Eduard_Aleksandrovich_Eduard_Otto_Vilgelm/?page=1&sort=0&order=0&search_name=%E3%FE%EB%EB%E8%ED&records_on_page=16)),

- аудиоэкскурсия «Литературный Петрозаводск, XVIII-начало XX вв.» ([http://imena.karelia.ru/persony/n\\_persones172/?page=1&sort=0&order=0&search\\_name=%F0%F%B%E1%ED%E8%EA%EE%E2&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/n_persones172/?page=1&sort=0&order=0&search_name=%F0%F%B%E1%ED%E8%EA%EE%E2&records_on_page=16)),

- виртуальные книжные выставки «Листая литературные страницы минувшего: журналу «Север» 80 лет» (<http://library.karelia.ru/media/sever/index.html>),

- «Жизнь, опаленная войной. Писатели Карелии. Фронтовики. Юбиляры 2020 года» ([http://imena.karelia.ru/persony/karhu\\_eino\\_genrihovich/?page=1&sort=0&order=0&search\\_name=%EA%E0%F0%F5%F3&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/karhu_eino_genrihovich/?page=1&sort=0&order=0&search_name=%EA%E0%F0%F5%F3&records_on_page=16)),

- виртуальная литературная встреча «Весомость слов простых: к 85-летию со дня рождения народного писателя Карелии А.И. Мишина»

([http://imena.karelia.ru/persony/Mishin\\_Armas\\_Iosifovich/?page=1&sort=0&order=0&search\\_name=%EC%E8%F8%E8%ED&records\\_on\\_page=16](http://imena.karelia.ru/persony/Mishin_Armas_Iosifovich/?page=1&sort=0&order=0&search_name=%EC%E8%F8%E8%ED&records_on_page=16)).



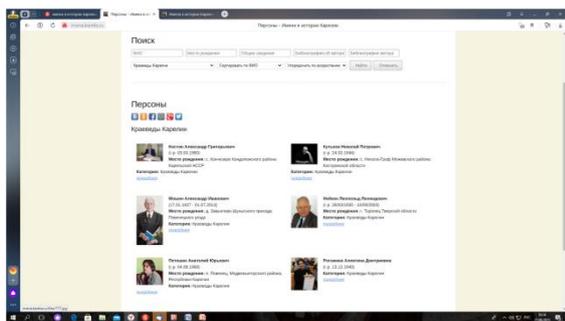
Благодаря работе над созданием ресурса «Имена в истории Карелии» устанавливаются дружеские отношения между Национальной библиотекой и семьями известных людей. Так, на протяжении многих лет сохраняются теплые отношения библиотеки и семьи Э. А. Гюллинга – создателя Карельской Трудовой Коммуны и руководителя республики в 1920-1935 гг. Внучка Эдварда Александровича, Татьяна Ароновна Кондратьева из г. Иркутска, передала для опубликования на страницах ресурса электронные копии уникальных документов, фотографий, а также писем супруги Э.А. Гюллинга – Фанни Карловны Гюллинг

– из мест лишения свободы в Карагандинской области своим детям. На сайте можно прочитать электронную версию первой книги на русском языке, посвященной памяти государственного деятеля - «Эдвард Гюллинг: к 130-летию со дня рождения: сборник статей, воспоминаний» (Иркутск, 2011). ([http://imena.karelia.ru/media/Gjulling\\_Eduard\\_Aleksandrovich\\_Eduard\\_Otto\\_Vilgelm/1881-2011/flash/II/flippingbook.html](http://imena.karelia.ru/media/Gjulling_Eduard_Aleksandrovich_Eduard_Otto_Vilgelm/1881-2011/flash/II/flippingbook.html)). Редкая книга создана и издана стараниями семьи Эдварда Александровича.



В 2015 г. в Национальной библиотеке прошла презентация интернет-проекта «Имена в истории Карелии», на которую собрались представители организаций-партнеров проекта, герои ресурса, их родные и близкие, коллеги. Почетными гостями, чьи имена вписаны в галерею знаменитых людей ресурса, были: народный писатель Карелии Александр Лукич Волков, министр культуры Карелии с 1988 по 1990 год Виктор Петрович Шарапов, почетный гражданин Республики

Карелия Виктор Иванович Рыбаков. Присутствующие пожелали команде, работающей над наполнением ресурса, дальнейшей плодотворной работы.



Сегодня сайт «Имена в истории Карелии» развивается, появляются новые категории и имена известных личностей. В 2023 г. в категории «Краеведы Карелии» сформированы страницы, посвященные, петрозаводским исследователям А.И. Мошину, Н.П. Кутькову, А.Д. Рогожиной, пудожскому краеведу А.Г. Костину, медвежьегорскому - А.Ю. Петешину, краеведу из Лахденпохского района Л.Л. Нейкену ([http://imena.karelia.ru/persony/?search\\_category=63](http://imena.karelia.ru/persony/?search_category=63)).

Для Национальной библиотеки Республики Карелия особенное значение имеет галерея писателей Карелии. До конца 2023 года ее украсят имена карельских писателей - фронтовиков Великой Отечественной войны, юбиляров 2023 года: Б.А. Шмидта, В.А. Соловьева, И.К. Симаненкова. В сентябре 2023 года исполняется 95 лет со дня рождения поэта и художника А.И. Авдышева. К юбилейной дате библиотека подготовила видеоролик с его гравюрами из книги «Кижский альбом» (Петрозаводск, 1966) и песней «Весна в Заонежье» (стихи А.И. Авдышева, музыка и исполнение Е.А. Шорохова), которые будут размещены на ресурсе.

Надеемся, что проект ждет долгая и успешная жизнь на благо сохранения памяти о людях, посвятивших свои жизнь, труд, творчество и частицу души развитию Карелии!

## **Библиографический указатель литературы «Физическая культура и спорт в Карелии, 1917-1956»**

Национальная библиотека Республики Карелия имеет богатый многолетний опыт создания ретроспективных научно-вспомогательных и рекомендательных указателей литературы. Сотрудниками библиотеки во второй половине XX - начале XXI вв. подготовлены такие фундаментальные издания как «История, археология, этнография Карелии», «Летопись литературной жизни Карелии», «Деревянное зодчество Карелии», «Валаам», «Печать Олонецкой губернии», «Книги Карелии 1917-1958», «Картография Карелии», «Библиотеки Карелии. XX век», «Медицина в Олонецкой губернии» и т. д. Издания посвящены истории, литературе, культуре Карелии.

Но никогда еще литература, посвященная физической культуре и спорту, не библиографировалась в Карелии в таком объеме и таком историческом разрезе как в представляемом сегодня указателе. Даже в указателе Ивана Михайловича Никольского «Природа, население, экономика, история и культура Карелии»<sup>3</sup>, который охватывает, казалось бы, все стороны жизни Карелии, не нашлось место физкультуре и спорту.

Текущая литература по физкультуре и спорту в Карелии, начиная с 1960 года, отражается в государственном библиографическом указателе «Летопись печати Республики Карелия»<sup>4</sup>. В 2013 к Году спорта и здоровья в Российской Федерации Национальной библиотекой Карелии был подготовлен выборочный список литературы «Страницы истории спорта в Карелии», а годом позже список «ГТО в Карелии»<sup>5</sup>.

На российском уровне издательство «Физкультура и спорт» выпускало указатели своих изданий, Институт физкультуры имени П. Ф. Лесгафта выпускал указатель трудов своих сотрудников. Выпускались указатели статей российских журналов: «Спортивные игры», «Теория и практика физической культуры», выходили указатели, посвященные отдельным видам спорта<sup>6</sup>. А таких указателей, которые отражали бы развитие физической культуры и спорта в отдельно взятом регионе, мы не обнаружили.

---

<sup>3</sup> Никольский И.М. Природа, население, экономика, история и культура Карелии : [библиографический указатель] : [в 4 вып.] / Петрозаводский государственный университет. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2008 - 2010.

<sup>4</sup> <http://bibliography.karelia.ru/>

<sup>5</sup> [http://library.karelia.ru/Resursy/Izdaniya\\_NB\\_RK/Elektronnye\\_izdaniya/Spiski\\_literatury/](http://library.karelia.ru/Resursy/Izdaniya_NB_RK/Elektronnye_izdaniya/Spiski_literatury/).

<sup>6</sup> Издательство «Физкультура и спорт» : библиографический указатель : в 2 т. / сост. К.Ф. Булатова. – Москва : ФиС, 1983; Библиографический указатель статей журнала «Спортивные игры» (1955-1992) / С.Н. Елевич, Б.Е. Лосин, Ю.М. Макаров, С.А. Пронин. – Санкт-Петербург : "Олимп-СПб", 2009.-284 с;

Литература по гимнастике в СССР : библиографический указатель (1917-1969 гг.) / [сост. Н.В. Королев] . – Минск, 1971.-190 с; Лалаян А.А. Библиография психологии спорта. Вып.2 : материалы, тез. докл., реф. статей, изданных на рус. яз. в 1938-1977 гг. – Ереван, 1984.-312 с.;

Ретроспективный указатель публикаций по биомеханике спорта за 1970-1984 гг. : библиогр. информ. / [сост. В.С. Кузнецов]. – Москва, 1984.-39 с.



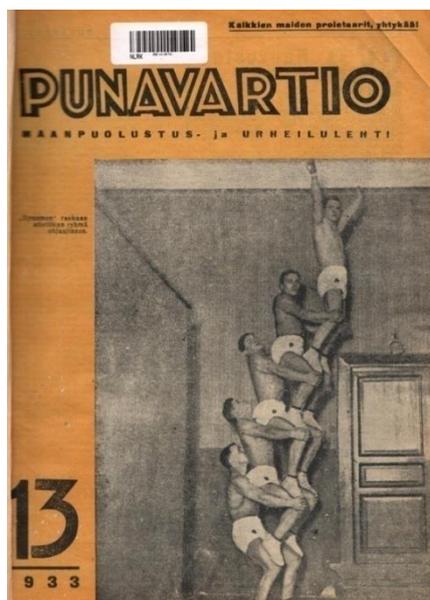
Инициатива создания библиографического указателя принадлежит доктору исторических наук Елене Калининой. Елена Александровна много лет занималась историей народного образования в Карелии, историей Пряжинского района, она автор 12 монографий. А с 2019 года работает в Институте физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского государственного университета, выпускницей которого она является. Опыт совместной работы библиотеки и ученого уже был. В 2020 году на сайте Национальной библиотеки размещен библиографический указатель литературы «История народного образования в Карелии, 1796-1918»<sup>7</sup>, где Елена Александровна выступила научным консультантом и автором вступительной статьи.

В указатель «Физическая культура и спорт в Карелии, 1917-1956» включены 2352 библиографических записи. Это официальные документы, книги и статьи из журналов и газет, за указанный период, а также работы современных исследователей, освещающие тематику указателя. К сожалению, книжных изданий в республике не так много. Основной массив указателя составляют статьи из республиканских и районных газет. Республиканские газеты «Красная Карелия», «Комсомолец» из фонда Национальной библиотеки были просмотрены и описаны *de visu*. Большим подспорьем в работе для авторов послужили частично оцифрованные Национальной библиотекой Карелии районные газеты. Информация из них была выявлена по электронному каталогу. Из газет авторами взяты в указатель даже самые маленькие заметки, если они содержали ценную информацию – фактографическую, статистическую, либо имена спортсменов.

Значительную часть указателя составляют статьи на финском языке из журнала «Punavartio» за 1932-37 годы. «Punavartio» – «Красный страж» был основан в Ленинграде в 1931 году под названием «Spartak» как оборонно-спортивный журнал. Цели и задачи редакция определила такие: «помогать населению в организации оборонной и спортивной работе, освещать вопросы физического воспитания молодежи и т.д. Выходил журнал 2 раза в месяц, до 1934 в Ленинграде в издательстве «Кирья», затем в Петрозаводске. С 1932 года стал называться «Punavartio». Тираж журнала в разные годы варьировался от 4600 до 950 экземпляров. В редакцию входили известные спортсмены А. Кивьякас, Ю. Кокко.

На русском языке журнал «Красный страж» выходил в 1936 и 1937 годах. Материалы из русскоязычной версии также представлены в указателе. Авторам было важно включить в указатель в первую очередь первоисточники – публикации 20-х, 30-х, 40-х 50-х годов. В указателе также использованы материалы, предоставленные краеведами городов Кондопога и Пудож и исследователем истории футбола Карелии Г.В. Колосовым.

<sup>7</sup>[http://bibliography.karelia.ru/ukazateli\\_literaturi/](http://bibliography.karelia.ru/ukazateli_literaturi/)



*Журнал «Punavartio» - «Красный страж»*

Библиографические источники дают представление не только о развитии физкультуры и спорта, но и о развитии общественной жизни вокруг спорта. По этим источникам можно проследить историю края – отношение власти к спорту, развитие спорта на предприятиях и организациях ныне не существующих, а также сложные моменты истории – чистки, репрессии.

Указатель состоит из трех крупных разделов: «Организация физкультуры и спорта в республике», «Виды спорта» и «Физическая культура и спорт учащихся общеобразовательных школ». Первый раздел включает информацию об организации спорта в республике, о крупных республиканских соревнованиях и материалы о развитии физкультуры и спорта в районах Карелии в целом. В разделе «Виды спорта» виды спорта представлены в алфавите. Раздел включает материалы о развитии спорта в республике в целом и в районах Карелии. При наличии большого количества материала, например про лыжный спорт, легкую атлетику, футбол, шахматы материалы по районам выделены в подраздел.

Раздел, посвященный развитию спорта среди школьников, появился по предложению Е.А. Калининой. Он включает порядка 150 библиографических записей и дает нам представление о развитии детского спорта задолго до популярных соревнований типа «Кожаный мяч» или «Золотая шайба». Детский спорт если не копировал взрослый, то развивался параллельно. Это детские зимние и летние спартакиады, лыжные, стрелковые, легкоатлетические, шахматные соревнования. Свое начало спорт среди учащихся получил в 30-е годы и развивался почти во всех районах Карелии.

Внутри подразделов материалы расположены в прямой хронологии, что позволяет увидеть развитие темы во времени. Вспомогательный аппарат библиографического пособия представлен именным и географическим указателями и указателем спортивных обществ, а также перекрестными ссылками. Указатель предваряет обзорная историческая статья Елены Александровны Калининой «Становление и развитие физической культуры и спорта в Карелии».

Библиография – это наука, имеющая свои правила. Любой указатель составляется по определенной методике. Авторы оказались связанными определенными обстоятельствами, и

не все источники удалось просмотреть, поэтому, возможно, кто-то не найдет в указателе тех или иных событий или имен. Это один из минусов указателя. Планируется выпустить дополнение к указателю по материалам, не вошедшим в основной указатель. Основными же положительными моментами выхода указателя авторы считают то, что тема физической культуры и спорта в библиографии была поднята, изучена и разработана и нашла отражение под единой обложкой, второй важный момент, – в указателе отражена информация о развитии физкультуры и спорта в районах Карелии и информация о детском спорте. И третье, в научный оборот введены материалы из журнала «Punavartio».

Указатель издан в печатном виде<sup>8</sup> и параллельно представлен в Электронной библиотеке Республики Карелия (<https://elibrary.petsu.ru/>). Указатель предназначен для преподавателей, студентов, спортсменов, историков, краеведов и всех, кто интересуется историей развития физической культуры и спорта в Карелии. Авторы надеются, что указатель найдет своего читателя, послужит толчком для глубокого изучения богатой истории карельского спорта, поспособствует развитию физической культуры и спорта.

---

<sup>8</sup> Ванчурова М. Ю. Физическая культура и спорт в Карелии (1917—1956) : указатель литературы / М. Ю. Ванчурова, Е. А. Калинина ; Петрозав. гос. ун-т ; Национальная библиотека Республики Карелия. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2021. — 291 с. : табл. — ISBN 978-5-8021-3843-4.

Библиотечный вестник Карелии **вып. 72 (79)**

Краеведческие проекты и ресурсы:  
Юбилейный сборник к 100 - летию Отдела национальной и краеведческой литературы и  
библиографии и 190-летию Национальной библиотеки Республики Карелия

Составитель: Г.А. Власова, главный методист отдела организации и методики  
библиотечной работы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Технический редактор: Н.Б. Семенова, заведующий редакционно-издательским отделом  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

© БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», 2023