

Национальная библиотека Республики Карелия  
Отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов



# **СОСТАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ В АБИС «Фолиант»**

## **Часть 8**

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Методические рекомендации

Петрозаводск  
2023

Составители:

Орбант Марина Робертовна, главный библиотекарь Отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов НБ РК ([katalog@library.karelia.ru](mailto:katalog@library.karelia.ru))

Яковкина Виктория Викторовна, ведущий библиотекарь-каталогизатор Отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов НБ РК ([yakvik1@library.karelia.ru](mailto:yakvik1@library.karelia.ru))

# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение

## Крупношрифтовые издания (УШ)

Примеры

## Рельефно-точечные издания в печатном формате (РТШ)

Примеры

## Тактильные рукодельные издания

Примеры

## Рельефно-графические издания (РГИ)

Примеры

## «Говорящие» книги, записанные в цифровом криптозащищённом аудиоформате

Примеры

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью использования в практической деятельности библиотек по созданию библиографических записей на издания специальных форматов, предназначенных для использования слепыми и слабовидящими пользователями.

Перечень форматов, **предназначенных исключительно** для использования слепыми и слабовидящими:

- Издания рельефно-точечного шрифта Брайля в печатном формате (текстовые и нотные);
- «Говорящие» книги, записанные в цифровом криптозащищенном аудиоформате для прослушивания на тифлофлешплеере (электронные аудиокниги);
- Рельефная графика: карты, схемы, чертежи, рисунки, изготавливаемые рельефно-графическим способом с помощью рельефных, гладких, точечных, штриховых и штрих-пунктирных линий.

Перечень форматов, **не предназначенных исключительно** для использования слепыми и слабовидящими:

- Крупношрифтовые издания;
- Тактильные рукодельные издания.

В качестве объектов библиографической записи в данном пособии рассмотрены все вышеперечисленные форматы.

**ВНИМАНИЕ!** Разделы пособия построены по видам формата.

Источником информации для составления библиографической записи является **ресурс в целом**. Также источниками информации для составления библиографической записи (далее - БЗ) могут быть источники вне ресурса (в порядке предпочтения - контейнер, документация, другие сопроводительные материалы). Сведения, заимствованные не из предписанного источника информации, а также сформулированные на основе анализа ресурса или заимствованные из источников вне ресурса (когда сведения взяты, например, из справочников, Интернета и т.д.) приводят в квадратных скобках (за исключением области примечания (блок 3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ)).

Все данные в библиографической записи могут быть представлены в полной форме. Если библиотека принимает решение сокращать отдельные слова и словосочетания, эти сокращения должны соответствовать ГОСТ Р 7.0.12-2011 и 7.11-2004.

Применяются **те же правила** и используются **те же поля**, что и при составлении библиографической записи на текстовые и электронные ресурсы.

Методические рекомендации содержат подробную характеристику только тех полей/подполей, которые используются при создании записей на издания специальных форматов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание.

ГОСТ Р 7.80-2023. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

ГОСТ 7.11-2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

Составление библиографических записей в АРМ «Каталогизация» АБИС «Фолиант». Ч. 1. Книги и брошюры : методические рекомендации / Национальная библиотека Республики Карелия, Отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов ; составитель: Орбант Марина Робертовна. - Петрозаводск : НБ РК, 2023. – URL: [http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET\\_FULL\\_TXT+tx73b5571.pdf+-1+-1+003177+73B557](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET_FULL_TXT+tx73b5571.pdf+-1+-1+003177+73B557) (дата обращения 18.12.2023).

Составление библиографических записей в АРМ «Каталогизация» АБИС «Фолиант». Ч. 4. Электронные ресурсы, разд. 1. Библиографические записи. Общие правила составления : методические рекомендации / Национальная библиотека Республики Карелия, Отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов ; составитель: Орбант Марина Робертовна. - Петрозаводск : НБ РК, 2024. – URL: [http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET\\_FULL\\_TXT+tx746f221.pdf+-1+-1+003177+746F22](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET_FULL_TXT+tx746f221.pdf+-1+-1+003177+746F22) (дата обращения 18.12.2023).

Составление библиографических записей в АРМ «Каталогизация» АБИС «Фолиант». Ч. 4. Электронные ресурсы, разд. 2. Специальные виды. Библиографические записи : методические рекомендации / Национальная библиотека Республики Карелия, Отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов ; составители: Орбант Марина Робертовна, Яковкина Виктория Викторовна. - Петрозаводск : НБ РК, 2024. – URL: [http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET\\_FULL\\_TXT+tx746f262.pdf+-1+-1+003177+746F26](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?GET_FULL_TXT+tx746f262.pdf+-1+-1+003177+746F26) (дата обращения 18.12.2023).

## **КРУПНОШРИФТОВЫЕ ИЗДАНИЯ (УШ)**

Крупношрифтовые издания (далее - УШ) ориентированы на людей с ослабленным зрением. Печатаются четким, контрастным и ярким шрифтом (кегель 18-20), с соблюдением четкого интервала между словами и строками.

При составлении библиографической записи применяются **те же правила**, что и при создании библиографической записи на текстовые ресурсы плоскочечатного шрифта (далее - ППШ), с учетом особенностей, изложенных в данном разделе.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛЯ:

### **МАРКЕР ЗАПИСИ**

Значение для крупношрифтовых изданий: **am0#**, где:

a = текстовые материалы, кроме рукописных

m = монографический

0 = иерархическая связь отсутствует

# = тип контроля не определен

### **0-- БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ**

**010** Международный стандартный книжный номер (ISBN)

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

### **1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**100** Данные общей обработки

**101** Язык ресурса

**102** Страна публикации или производства

**105** Поле кодированных данных: текстовые ресурсы, монографические

**106** Поле кодированных данных: текстовые ресурсы – форма

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

#### **106 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТЕКСТОВЫЕ РЕСУРСЫ – ФОРМА**

**106a** ФОРМА РЕСУРСА: КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ: ОБОЗНАЧЕНИЕ НОСИТЕЛЯ

Содержит кодированные данные о форме каталогизируемого текстового ресурса (**является обязательным!**).

Используется следующий код:

d = крупная печать

## **2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- 200 Заглавие и сведения об ответственности
- 203 Вид содержания и средство доступа
- 205 Сведения об издании
- 210 Публикация, производство, распространение и т.д.
- 215 Физические характеристики
- 225 Серия

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ**

- 300 Общие примечания
- 309 Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания
- 311 Примечания, относящиеся к полям связи
- 320 Примечания о наличии в ресурсе библиографии / указателя
- 327 Примечания о содержании
- 330 Резюме или реферат
- 333 Примечания об особенностях распространения и использования
- 334 Примечание о наградах

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ**

#### **300a ТЕКСТ ПРИМЕЧАНИЯ**

Содержит сведения об источнике перепечатки крупношрифтового издания (**обязательное**, если **данные имеются** в ресурсе).

300 ## \$a Перепечатка: Москва : Концептуал, 2021

## **4-- БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ**

- 421 Приложение
- 422 Издание, к которому относится приложение
- 423 Издается в одной обложке вместе с ...
- 464 Аналитический уровень
- 488 Другие взаимосвязанные произведения (ресурсы)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**

- 500 Унифицированное заглавие
- 510 Параллельное заглавие
- 512 Заглавие обложки
- 516 Заглавие на корешке [издания]
- 517 Другие варианты заглавия
- 532 Расширенное заглавие
- 541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

- 600 Имя лица как предмет
- 601 Наименование организации как предмет
- 602 Родовое имя как предмет
- 604 Имя и заглавие как предмет
- 605 Заглавие как предмет
- 606 Наименование темы как предмет
- 607 Географическое наименование как предмет
- 608 Форма, жанр, физические характеристики ресурса как точка доступа
- 610 Неконтролируемые предметные термины
- 615 Предметная категория
- 616 Торговая марка как предмет
- 617 Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 686 Индексы других классификаций (*в т.ч. ББК*)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **608 ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

#### **608a ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

Содержит физические характеристики ресурса, представленные в форме точки доступа.

Используется следующая характеристика:

- 608 \$a Книги для слабовидящих

### **686 ИНДЕКСЫ ДРУГИХ КЛАССИФИКАЦИЙ (ББК)**

#### **686a КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ИНДЕКС**

Для отражения в индексе вида издания по читательскому назначению используется формальное общее типовое деление: **я07 ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ (крупношрифтовые**



издания; издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом Брайля; рельефно-графические издания, издания специальных форматов).

686 ## \$a 84(2=411.2)6-44я07  
\$v LBC/M  
\$2 rubbk

## 7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ

700 Имя лица – первичная ответственность  
701 Имя лица - альтернативная ответственность  
702 Имя лица - вторичная ответственность  
710 Наименование организации - первичная ответственность  
711 Наименование организации - альтернативная ответственность  
712 Наименование организации – вторичная ответственность  
790 Имя лица - альтернативная форма

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## 8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

801 Источник записи  
899 Данные о местонахождении

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## 9-- БЛОК ЛОКАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### *ПРИМЕРЫ*

#### *Пример 1*

010 \$9 1000 экз. \$a 978-5-419-05570-4  
100 \$a 20221130d2022####u##yOrusy50#####ca  
101 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a y###z###000ay  
**106 \$a d**  
200 \$a Борис Годунов \$e историческая драма \$f А. С. Пушкин  
203 \$a Текст \$c непосредственный  
210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2022  
215 \$a 166, [1] с. \$d 21 см  
**225 \$a Круг чтения \$i Издание для слабовидящих**  
**300 \$a Перепечатка: Москва : Детская литература, 2002**

333 \$a Возрастные ограничения: 12+

...

**608 \$a Книги для слабовидящих**

...

700 \$a Пушкин \$b А. С. \$g Александр Сергеевич

### **Пример 2**

#### *Первый уровень (Общая часть)*

**Коды применения: am1#**

010 \$9 980 экз. \$a 978-5-419-06368-6

100 \$a 20230515d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

105 \$a a###z###000ay

**106 \$a d**

200 \$a Мастер и Маргарита \$e роман \$e в 2 книгах \$f Михаил Булгаков

203 \$a Текст \$c непосредственный

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$d 21 см

**225 \$a Круг чтения \$i Издание для слабовидящих**

**300 \$a Перепечатка: Москва : Эксмо, 2010**

...

**608 \$a Книги для слабовидящих**

...

700 \$a Булгаков \$b М. А. \$g Михаил Афанасьевич

#### *Второй уровень (Спецификация)*

**Коды применения: am2#**

100 \$a 20230515d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

105 \$a a###z###000ay

**106 \$a d**

200 \$a Кн. 1

215 \$a 417, [2] с.

461 \$1 001F.НБР Карелия.0023DE.749041

\$1 010 ## \$9 980 экз. \$a 978-5-419-06368-6

\$1 200 1# \$a Мастер и Маргарита \$e в 2 книгах \$e роман \$f Михаил Булгаков \$v Кн. 1

\$1 210 ## \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

\$1 225 1# \$a Круг чтения \$i Издание для слабовидящих

\$1 700 1# \$a Булгаков \$b М. А. \$g Михаил Афанасьевич

# РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЕ ИЗДАНИЯ В ПЕЧАТНОМ ФОРМАТЕ

Шрифт Брайля – это рельефно-точечная система письма и чтения незрячих. Издания рельефно-точечного шрифта (далее - РТШ) предназначены для тактильного чтения. При составлении библиографической записи применяются **те же правила**, что и при создании библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ, с учетом особенностей, изложенных в данном разделе.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛЯ:

## МАРКЕР ЗАПИСИ

Значение для изданий рельефно-точечного шрифта: **am0#**, где:

a = текстовые материалы, кроме рукописных

m = монографический

0 = иерархическая связь отсутствует

# = тип контроля не определен

## 0-- БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ

**010** Международный стандартный книжный номер (ISBN)

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

## 1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

**100** Данные общей обработки

**101** Язык ресурса

**102** Страна публикации или производства

**105** Поле кодированных данных: текстовые ресурсы, монографические

**106** Поле кодированных данных: текстовые ресурсы – форма

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

### **106 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТЕКСТОВЫЕ РЕСУРСЫ – ФОРМА**

**106a** ФОРМА РЕСУРСА: КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ: ОБОЗНАЧЕНИЕ НОСИТЕЛЯ

Содержит кодированные данные о форме каталогизируемого текстового ресурса (**является обязательным!**).

Используется следующий код:

f = шрифты Брайля и Муна

## **2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- 200** Заглавие и сведения об ответственности
- 203** Вид содержания и средство доступа
- 205** Сведения об издании
- 210** Публикация, производство, распространение и т.д.
- 215** Физические характеристики
- 225** Серия

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

#### **200e СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ**

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, целевом назначении и читательском адресе, особенностях документа, данные о количестве книг РТШ.

- 200 1# \$a** Замок Броуди
  - \$e** роман
  - \$e в 11 книгах**
  - \$e [издание по Брайлю]**

### **203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА**

#### **203a ВИД СОДЕРЖАНИЯ**

Используется следующий термин:

- 203 ## \$a** Текст

#### **203b ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ**

Используется термин «тактильный» - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

- 203 ## \$a** Текст
  - \$b** тактильный

#### **203c СРЕДСТВО ДОСТУПА**

Используется термин «непосредственный», так как содержание ресурса доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

**203 ## \$a** Текст  
**\$b** тактильный  
**\$c** непосредственный

## **205 СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ**

### **205a СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ**

Содержит сведения об издании, об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

**205 ## \$a** 2-е издание, дополненное

**205 ## \$a** Издание по Брайлю 1-е

## **215 ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

### **215a СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕМЕ**

Содержит сведения о **фактическом** количестве физических единиц измерения объема, из которых состоит ресурс.

**215 ## \$a** 11 кн.

**215 ## \$a** 7 кн.

## **3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ**

- 300** Общие примечания
- 309** Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания
- 311** Примечания, относящиеся к полям связи
- 320** Примечания о наличии в ресурсе библиографии / указателя
- 327** Примечания о содержании
- 330** Резюме или реферат
- 333** Примечания об особенностях распространения и использования
- 334** Примечание о наградах

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ**

### **300a ТЕКСТ ПРИМЕЧАНИЯ**

Содержит сведения об источнике перепечатки издания РТШ (**обязательное**, если **данные имеются** в ресурсе).

**300 ## \$a** Перепечатка: Москва : Концептуал, 2021

## **4-- БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ**

- 421 Приложение
- 422 Издание, к которому относится приложение
- 423 Издается в одной обложке вместе с ...
- 464 Аналитический уровень
- 488 Другие взаимосвязанные произведения (ресурсы)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**

- 500 Унифицированное заглавие
- 510 Параллельное заглавие
- 512 Заглавие обложки
- 516 Заглавие на корешке [издания]
- 517 Другие варианты заглавия
- 532 Расширенное заглавие
- 541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

- 600 Имя лица как предмет
- 601 Наименование организации как предмет
- 602 Родовое имя как предмет
- 604 Имя и заглавие как предмет
- 605 Заглавие как предмет
- 606 Наименование темы как предмет
- 607 Географическое наименование как предмет
- 608 Форма, жанр, физические характеристики ресурса как точка доступа
- 610 Неконтролируемые предметные термины
- 615 Предметная категория
- 616 Торговая марка как предмет
- 617 Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 686 Индексы других классификаций (*в т.ч. ББК*)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **608 ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

**608a ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

Содержит физические характеристики ресурса, представленные в форме точки доступа.

Используется следующая характеристика:

**608 \$a** Издания рельефно-точечного шрифта

## **686 ИНДЕКСЫ ДРУГИХ КЛАССИФИКАЦИЙ (ББК)**

### **686a** КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

Для отражения в индексе вида издания по читательскому назначению используется формальное общее типовое деление: **я07** ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ (крупношрифтовые издания; издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом Брайля; рельефно-графические издания, издания специальных форматов).

**686 ## \$a** 84(2=411.2)6-44**я07**

**\$v** LBC/M

**\$2** rubbk

## **7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- 700** Имя лица – первичная ответственность
- 701** Имя лица - альтернативная ответственность
- 702** Имя лица - вторичная ответственность
- 710** Наименование организации - первичная ответственность
- 711** Наименование организации - альтернативная ответственность
- 712** Наименование организации – вторичная ответственность
- 790** Имя лица - альтернативная форма

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

- 801** Источник записи
- 899** Данные о местонахождении

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **9-- БЛОК ЛОКАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **ПРИМЕРЫ**

#### ***Пример 1***

010 \$9 80 экз. \$a 978-5-89206-763-8

100 \$a 20230724d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a y###z###000ay  
**106 \$a f**  
200 \$a Каждые сто лет \$e роман с дневником \$e в 10 книгах \$f Анна Матвеева  
203 \$a Текст \$b тактильный \$c непосредственный  
205 \$a Издание по Брайлю 1-е  
210 \$a Санкт-Петербург \$c Чтение \$d 2023  
215 \$a 10 кн. \$d 30 см  
300 \$a Перепечатка: Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022  
333 \$a Возрастные ограничения: 16+  
...  
**608 \$a Издания рельефно-точечного шрифта**  
...  
686 \$a 84(2=411.2)6-44я07 \$v LBC/M \$2 rubbk  
700 \$a Матвеева \$b А. А. \$g Анна Александровна

### *Пример 2*

#### *Первый уровень (Общая часть)*

**Коды применения: am1#**

100 \$a 20180510g20109999u##yOrusy50#####ca  
101 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a y###z###000ay  
**106 \$a f**  
200 \$a Острый сюжет \$e альманах \$e [издание по Брайлю] \$f главный редактор О. Н. Пилюгин  
203 \$a Текст \$b тактильный \$c непосредственный  
210 \$a Санкт-Петербург \$c Чтение \$d 2010 -  
215 \$d 30 см  
311 \$a Приложение к журналу "Литературные чтения"  
333 \$a Возрастные ограничения: 18+  
422 \$1200 1# \$a Литературные чтения  
...  
**608 \$a Издания рельефно-точечного шрифта**  
686 \$a 84(0)я07 \$v LBC/M \$2 rubbk  
702 \$a Пилюгин \$b О. Н. \$4 340  
712 \$a Всероссийское общество слепых \$4 570

#### *Второй уровень (Спецификация)*

**Коды применения: am2#**

100 \$a 20231127d2023#####u##yOrusy50#####ca  
101 \$a rus  
102 \$a RU  
105 \$a y###z###000ay  
106 \$a f  
200 \$a 4 \$e в 4 книгах  
210 \$d 2023  
215 \$a 4 кн.  
333 \$a Возрастные ограничения: 18+



461 \$1 001F.НБР Карелия.002E63.60163F

\$1 200 1# \$a Острый сюжет \$e альманах \$e [издание по Брайлю] \$f главный редактор О. Н. Пилюгин \$v 4  
\$1 210 ## \$a Санкт-Петербург \$c Чтение \$d 2010 -  
\$1 702 1# \$4 340 \$a Пилюгин \$b О. Н.  
\$1 712 02 \$a Всероссийское общество слепых \$4 570

## ТАКТИЛЬНЫЕ РУКОДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Объектами составления библиографического описания являются все виды малотиражных тактильных рукодельных изданий, созданных без применения или с минимальным применением технических средств.

Объектами являются следующие виды, различающиеся по материальной конструкции: книжные издания; книжки-игрушки, которые в зависимости от замысла создателей могут иметь необычную конструктивную форму: книжка-ширмочка, книжка-вертушка, книжка с игровым замыслом, книжка-фигура, книжка-панно и т.п.; трёхмерные искусственные или естественные объекты (предметы), используемые как наглядное пособие; комбинированные издания, в состав которых входят тактильные рукодельные ресурсы.

Предписанными источниками информации являются:

- для изданий на бумажной основе: титульный лист, сопроводительные документы;
- для изданий на картонно-тканевой основе, не имеющих титульного листа: первая и последняя страницы обложки, сопроводительные документы;
- для трехмерных искусственных или естественных объектов: сопроводительные документы.

При составлении библиографической записи применяются **те же правила**, что и при создании библиографической записи на текстовые ресурсы плоскочечатного шрифта (далее - ППШ), с учетом особенностей, изложенных в данном разделе.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛЯ:

### МАРКЕР ЗАПИСИ

Значение для тактильных рукодельных изданий: **rm0#**, где:

г = трехмерные искусственные и естественные объекты

m = монографический

0 = иерархическая связь отсутствует

# = тип контроля не определен

## 1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

**100** Данные общей обработки

**101** Язык ресурса

**102** Страна публикации или производства

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

## **2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- 200** Заглавие и сведения об ответственности
- 203** Вид содержания и средство доступа
- 210** Публикация, производство, распространение и т.д.
- 215** Физические характеристики

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

#### **200e СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ**

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, целевом назначении и читательском адресе, особенностях документа.

**200 1# \$e** тактильная книга

**200 1# \$e** [тактильное пособие]

#### **200f/g СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

В сведениях об ответственности могут быть указаны сведения о: писателях, авторах текста, авторах идеи, художниках, дизайнерах, изготовителях и т.д., вместе со словами, определяющими их роль в создании ресурса.

Сведения об организациях включают в запись, если они участвовали в создании, изготовлении или реализации ресурса, причем из ресурса или другого источника можно определить их роль в создании ресурса.

**200 1 \$f** Корней Чуковский  
**\$g** автор идеи, изготовитель: Е. А. Федорова  
**\$g** Национальная библиотека Республики Карелия

**200 1 \$f** Национальная библиотека Республики Карелия  
**\$g** авторы идеи: Е. А. Добрынина, Е. А. Федорова  
**\$g** изготовитель Е. А. Федорова

### **203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА**

#### **203a ВИД СОДЕРЖАНИЯ**

Категории вида содержания отражают основной вид информации, имеющейся в ресурсе.

Используется термин «предмет» - для характеристики ресурса, содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т.п.

## 203 ## \$a Предмет

### 203b ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ

Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующий термин:

- картографический – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т.д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т.п.

## 203 ## \$a Предмет

### \$b картографический

Для уточнения способа сенсорного восприятия ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

- слуховой – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.

## 203 ## \$a Предмет

### \$b слуховой

- тактильный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

## 203 ## \$a Предмет

### \$b тактильный

### 203c СРЕДСТВО ДОСТУПА

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Используется термин «непосредственный», так как содержание ресурса доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

## 203 ## \$a Предмет

### \$b тактильный

### \$c непосредственный

## 203 ## \$a Предмет

### \$a Текст

### \$b тактильные

### \$c непосредственные

## **210 ПУБЛИКАЦИЯ, ПРОИЗВОДСТВО, РАСПРОСТРАНЕНИЕ И Т.Д.**

Содержит сведения о месте **изготовления** объекта описания, сведения о его производителе, а также сведения о времени изготовления ресурса.

Используются следующие подполя:

**210e** МЕСТО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

**210g** ИМЯ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

**210h** МЕСТО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

**210 ## \$e** Петрозаводск

**\$g** НБ РК

**\$h** 2023

## **215 ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**215a** СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕМЕ

Содержит сведения о количестве физических или других единиц измерения объема, из которых состоит ресурс, и специфическое обозначение материала; сведения о пагинации.

**215 ## \$a** [22] с.

**215 ## \$a** [6] с., [4] ил.

**215 ## \$a** [6] с., 3 предмета

**215 ## \$a** [11] с. брайл., [5] с. плоскопеч., [5] с. барельеф. ил.

**215 ## \$a** 1 панно, 12 предметов

**215 ## \$a** 1 л.

**215 ## \$a** 1 контейнер (1 кн. РТШ: 23 л., 7 рельеф. ил. ; 1 CD-ROM (40 мин) ; набор объемных моделей: 6 предметов : полимерная глина, кожа, текстиль)

**215 ## \$a** 1 папка ([4] л. ил. : цв. ткань, глина, картон, фурнитура ; 1 CD-R (26 мин)

**215 ## \$a** 2 предмета

**215c** ДРУГИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Содержит сведения о материале, из которого изготовлен ресурс.

**215 ## \$c** картон, текстиль, нитки, контактная лента, пластик обложечный, резинка бельевая, пастель художественная, контур акриловый по ткани, синтепон, проволока, фуамиран, замша искусственная, мех искусственный

**215 ## \$c** картон переплетный, картон пивной, бумага для черчения, пластик обложечный, бязь, нитки катушечные, контактная лента, контур по ткани, магнит, лак фиксатив, алебастр, акварельные краски

#### **215d РАЗМЕРЫ**

Содержит сведения о физических размерах объекта описания.

**215 ## \$d** 78x52 см

**215 ## \$d** 30x60x44 см

#### **215e СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Содержит краткое описание материала, сопровождающего ресурс: количество физических единиц, название сопроводительного материала, а также сведения о его объеме и/или размере.

**215 ## \$e** 1 CD-ROM

**215 ## \$e** 2 бр. (20, 15 с. : ил.)

### **3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ**

**300** Общие примечания

**309** Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания

**311** Примечания, относящиеся к полям связи

**320** Примечания о наличии в ресурсе библиографии / указателя

**327** Примечания о содержании

**330** Резюме или реферат

**333** Примечания об особенностях распространения и использования

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

#### **300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ**

##### **300a ТЕКСТ ПРИМЕЧАНИЯ**

Содержит примечания к областям и элементам описания, а также примечания к изданию в целом, для которых не предусмотрены специальные поля, определенные в блоке 3--.

**300 ## \$a** Текст параллельно УШ, РТШ

#### **309 ПРИМЕЧАНИЯ ОБ ОСНОВНОМ ИСТОЧНИКЕ ИНФОРМАЦИИ И ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДАНИЯ**

##### **309a ПРИМЕЧАНИЯ ОБ ОСНОВНОМ ИСТОЧНИКЕ ИНФОРМАЦИИ**

Содержит примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания.

**309 ## \$a** Вложено в футляр с заглавием: ...

**309 ## \$a** Встроенный звуковой модуль

#### **4-- БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ**

- 421** Приложение
- 422** Издание, к которому относится приложение
- 423** Издается в одной обложке вместе с ...
- 464** Аналитический уровень
- 488** Другие взаимосвязанные произведения (ресурсы)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

#### **5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**

- 500** Унифицированное заглавие
- 510** Параллельное заглавие
- 512** Заглавие обложки
- 516** Заглавие на корешке [издания]
- 517** Другие варианты заглавия
- 532** Расширенное заглавие
- 541** Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

#### **6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

- 600** Имя лица как предмет
- 601** Наименование организации как предмет
- 602** Родовое имя как предмет
- 604** Имя и заглавие как предмет
- 605** Заглавие как предмет
- 606** Наименование темы как предмет
- 607** Географическое наименование как предмет
- 608** Форма, жанр, физические характеристики ресурса как точка доступа
- 610** Неконтролируемые предметные термины
- 615** Предметная категория
- 616** Торговая марка как предмет
- 617** Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 686** Индексы других классификаций (*в т.ч. ББК*)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **608 ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

### **608a ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

Содержит физические характеристики ресурса, представленные в форме точки доступа.

Используются следующие характеристики:

**Тактильная рукодельная книга** – издание в виде блока скрепленных в корешке листов в обложке или переплете, созданное без применения или с минимальным применением технических средств и предназначенное для восприятия содержащейся в нем информации через тактильные ощущения. Содержит полноцветные аппликации и/или объемные (полуобъемные) изображения, выполненные из различных материалов, на ощупь максимально приближенных к оригиналу, а также текст (художественный либо познавательный), напечатанный рельефно-точечным и/или укрупненным шрифтом.

#### **608 \$a Тактильные рукодельные книги**

**Тактильное рукодельное пособие** – издание, в котором содержание передается в основном при помощи изображения. Оно не содержит художественного либо познавательного текста и является вспомогательным материалом, необходимым: а) при обучении чему-либо; б) при чтении ассоциативных книг для расширения субъективного представления ребенка о сюжете и персонажах произведения. Выпускается как в виде отдельных объемных предметов, так и в виде альбомов рельефных (объемных) изображений, которые неразрывно связаны с текстом и не могут использоваться в отрыве от него.

#### **608 \$a Тактильные рукодельные пособия**

## **686 ИНДЕКСЫ ДРУГИХ КЛАССИФИКАЦИЙ (ББК)**

### **686a КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ИНДЕКС**

Для отражения в индексе вида издания по читательскому назначению используется формальное общее типовое деление: **я07 ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ** (крупношрифтовые издания; издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом Брайля; рельефно-графические издания, **издания специальных форматов**).

**686 ## \$a 84(2=411.2)6-44я07**

**\$v LBC/M**

**\$2 rubbk**

## **7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

**700** Имя лица – первичная ответственность

**701** Имя лица - альтернативная ответственность

- 702 Имя лица - вторичная ответственность
- 710 Наименование организации - первичная ответственность
- 711 Наименование организации - альтернативная ответственность
- 712 Наименование организации – вторичная ответственность
- 790 Имя лица - альтернативная форма

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **702 ИМЯ ЛИЦА – ВТОРИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

### **702 4 КОД ОТНОШЕНИЯ**

Наиболее вероятно использование следующих кодов:

- 245 Автор идеи  
Лицо или организация, ответственные за оригинальную идею, на которой основано произведение.
- 440 Иллюстратор  
Автор оформления или иллюстраций.
- 570 Прочие  
К данной категории следует относить все категории отношения и их коды, не имеющие эквивалентов.

702 1 \$a Федорова \$b Е. А. \$g Елена Александровна \$4 245

## **8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

- 801 Источник записи
- 899 Данные о местонахождении

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **9-- БЛОК ЛОКАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **ПРИМЕРЫ**

#### ***Пример 1***

**Коды применения: gm0#**

100 \$a 20200703d2020####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$a Насекомые Карелии \$i Комар. Кузнечик. Жук-носорог. Космогрудый дровосек  
**\$e тактильная книга** \$f Национальная библиотека Республики Карелия  
 \$g авторы идеи: Е. А. Добрынина, Е. А. Федорова \$g изготовитель Е. А. Федорова



**203 \$a Предмет \$a Текст \$b тактильные \$c непосредственные**

**210 \$e Петрозаводск \$g НБ РК \$h 2020**

215 \$a [3] с., 4 предмета

\$c картон переплетный, бязь, ситец, нитки катушечные, нитки "Ирис", мех искусственный, спандекс без оплетки, контактная лента, контур по ткани, пластик обложечный, мулине, фоамиран, флористическая проволока в оплетке, краска акриловая художественная, лак акриловый, полимерная глина, магнит, фольга

\$d 35x26 см

**300 \$a Текст параллельно УШ, РТШ**

330 \$a Тактильная книга, рассказывающая о насекомых, обитающих на территории Республики Карелия. Книга создана в единственном экземпляре вручную. Главная функция - помочь особому ребенку в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира. Также может использоваться в учебно-воспитательном процессе для дошкольников и младших школьников общеобразовательных учреждений

...

**608 \$a Тактильные рукодельные книги**

686 \$a 28.691.58(2Рос.Кар)я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

702 \$a Добрынина \$b Е. А. \$g Екатерина Арнольдовна \$4 245

702 \$a Федорова \$b Е. А. \$g Елена Александровна \$4 245

## *Пример 2*

**Коды применения: gm0#**

100 \$a 20230510d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$a Петух и краски \$e сказка \$e тактильная книга \$f Владимир Сутеев

\$g авторы идеи: Е. А. Добрынина, Е. А. Федорова \$g изготовитель Е. А. Федорова

\$g Национальная библиотека Республики Карелия

**203 \$a Предмет \$a Текст \$b тактильные \$c непосредственные**

**210 \$e Петрозаводск \$g НБ РК \$h 2023**

215 \$a [2] с., 11 предметов

\$c картон, магнитная кнопка, линолеум, металл, проволока, синтепон, ткань, кожа, мех, фурнитура, нитки катушечные, флизелин, пластик обложечный, мулине, полимерная глина

\$d 35x28 см

**300 \$a Текст параллельно УШ, РТШ**

330 \$a Тактильная книга по мотивам сказки В. Сутеева. Книга создана в единственном экземпляре вручную. Главная функция - помочь особому ребенку в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира. Также может использоваться в учебно-воспитательном процессе для дошкольников и младших школьников общеобразовательных учреждений

...

**608 \$a Тактильные рукодельные книги**

686 \$a 84(2=411.2)6-45я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

700 \$a Сутеев \$b В. Г. \$g Владимир Григорьевич

702 \$a Добрынина \$b Е. А. \$g Екатерина Арнольдовна \$4 245

702 \$a Федорова \$b Е. А. \$g Елена Александровна \$4 245

# РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Рельефно-графические издания (далее - РГИ) – это издания для слабовидящих и слепых, выполненные тактильно-выпуклым способом. Они сочетают в себе изображение, рельеф, крупношрифтовой текст и текст, выполненный шрифтом Брайля. Рельефные изображения на плоскости (рисунки, чертежи, географические карты и т.п.), рассчитаны на восприятие исключительно с помощью осязания (руками).

РГИ могут быть представлены в виде альбома, атласа или листового материала, изданного отдельно или помещенного в брайлевских журналах и других изданиях. Основой для создания РГИ могут быть авторские произведения художников, скульпторов, архитекторов, а также объекты описания, специально выполненные в качестве средства передачи зрительной информации слепым и слабовидящим людям.

При составлении библиографической записи применяются **те же правила**, что и при создании библиографической записи на текстовые ресурсы плоскочечатного шрифта (далее - ППШ), с учетом особенностей, изложенных в данном разделе.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛЯ:

## МАРКЕР ЗАПИСИ

Значение для рельефно-графических изданий: **rm0#**, где:

r = трехмерные искусственные и естественные объекты

m = монографический

0 = иерархическая связь отсутствует

# = тип контроля не определен

## 0-- БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ

**010** Международный стандартный книжный номер (ISBN)

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

## 1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

**100** Данные общей обработки

**101** Язык ресурса

**102** Страна публикации или производства

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

## 2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

**200** Заглавие и сведения об ответственности

- 203 Вид содержания и средство доступа
- 205 Сведения об издании
- 210 Публикация, производство, распространение и т.д.
- 215 Физические характеристики
- 225 Серия

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## 200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

### 200e СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, целевом назначении и читательском адресе, особенностях документа.

200 1# \$e [рельефно-графическое издание]

## 203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА

### 203a ВИД СОДЕРЖАНИЯ

Для отражения основного вида информации используют следующий термин «изображение», так как содержание ресурса выражено посредством линии, формы, штриховки и т.п. и предназначено для зрительного восприятия.

203 ## \$a Изображение

### 203b ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ

Для уточнения природы информации используют следующий термин:

- картографический – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т.д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т.п.

203 ## \$a Изображение  
\$b картографическое

Для указания отсутствия движения в ресурсе используют следующий термин:

- неподвижное – для изображения, воспринимаемого как статичное.

203 ## \$a Изображение  
\$b неподвижное

203 ## \$a Изображение  
\$b картографическое \$b неподвижное

Для указания размерности (количества пространственных измерений) используют следующий термин:

- трехмерное – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

**203 ## \$a** Изображение  
**\$b** картографическое  
**\$b** недвижимое  
**\$b** трехмерное

Для уточнения способа сенсорного восприятия используют следующий термин:

- тактильный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

**203 ## \$a** Изображение  
**\$b** картографическое  
**\$b** недвижимое  
**\$b** трехмерное  
**\$b** тактильное

### **203c СРЕДСТВО ДОСТУПА**

Используется термин «непосредственный», так как содержание ресурса доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

**203 ## \$a** Изображение  
**\$b** картографическое  
**\$b** недвижимое  
**\$b** трехмерное  
**\$b** тактильное  
**\$c** непосредственное

**203 ## \$a** Изображение  
**\$b** недвижимое  
**\$b** трехмерное  
**\$b** тактильное  
**\$c** непосредственное

**203 ## \$a** Изображение  
**\$b** недвижимое  
**\$b** трехмерное  
**\$a** Текст  
**\$b** тактильные  
**\$c** непосредственные

## 215 ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### 215a СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕМЕ

Содержит сведения о количестве физических или других единиц измерения объема, из которых состоит ресурс, и специфическое обозначение материала.

**215 ## \$a** 1 л.

**215 ## \$a** 17 л. (4 л. рис., 13 л. поясн. текст)

**215 ## \$a** 1 альбом (12 л. брайл., 13 л. поясн. текст)

### 215c ДРУГИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Содержит сведения о материале, из которого изготовлен ресурс, наличии иллюстраций, пояснительного текста, цвета.

**215 ## \$c** пластик

**215 ## \$c** многокрасоч., пластик

**215 ## \$c** поясн. текст, пластик

### 215d РАЗМЕРЫ

Содержит сведения о физических размерах объекта описания и сведения, уточняющие рельеф издания (барельеф или горельеф).

**Горельеф** — разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей.

**Барельеф** — низкий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объема, а также выпуклое изображение отдельных человеческих фигур, целых групп или каких-либо предметов.

**215 ## \$d** 78x33 см : горельеф

**215 ## \$d** 20x30 см : барельеф

### 215e СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Содержит краткое описание материала, сопровождающего ресурс: количество физических единиц, название сопроводительного материала, а также сведения о его объеме и/или размере.

**215 ## \$e** 1 альбом (8 л. брайл., 4 л. плоскочеч.)

### **3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ**

- 300 Общие примечания
- 309 Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания
- 311 Примечания, относящиеся к полям связи
- 320 Примечания о наличии в ресурсе библиографии / указателя
- 327 Примечания о содержании
- 330 Резюме или реферат
- 333 Примечания об особенностях распространения и использования
- 334 Примечание о наградах

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **4-- БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ**

- 421 Приложение
- 422 Издание, к которому относится приложение
- 423 Издается в одной обложке вместе с ...
- 464 Аналитический уровень
- 488 Другие взаимосвязанные произведения (ресурсы)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**

- 500 Унифицированное заглавие
- 510 Параллельное заглавие
- 512 Заглавие обложки
- 516 Заглавие на корешке [издания]
- 517 Другие варианты заглавия
- 532 Расширенное заглавие
- 541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

- 600 Имя лица как предмет
- 601 Наименование организации как предмет
- 602 Родовое имя как предмет
- 604 Имя и заглавие как предмет
- 605 Заглавие как предмет
- 606 Наименование темы как предмет

- 607 Географическое наименование как предмет
- 608 Форма, жанр, физические характеристики ресурса как точка доступа
- 610 Неконтролируемые предметные термины
- 615 Предметная категория
- 616 Торговая марка как предмет
- 617 Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 686 Индексы других классификаций (в т.ч. ББК)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **608 ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

#### **608a ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

Содержит физические характеристики ресурса, представленные в форме точки доступа.

Используется следующая характеристика:

- 608 \$a Рельефно-графические издания

### **686 ИНДЕКСЫ ДРУГИХ КЛАССИФИКАЦИЙ (ББК)**

#### **686a КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ИНДЕКС**

Для отражения в индексе вида издания по читательскому назначению используется формальное общее типовое деление: **я07 ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ** (крупношрифтовые издания; издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом Брайля; **рельефно-графические издания**, издания специальных форматов).

- 686 ## \$a 83.3(2=411.2)6-8Островский Н.А.я07
- \$v LBC/M
- \$2 rubbk

## **7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- 700 Имя лица - первичная ответственность
- 701 Имя лица - альтернативная ответственность
- 702 Имя лица - вторичная ответственность
- 710 Наименование организации - первичная ответственность
- 711 Наименование организации - альтернативная ответственность
- 712 Наименование организации - вторичная ответственность
- 790 Имя лица - альтернативная форма

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## 8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- 801 Источник записи  
899 Данные о местонахождении

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## 9-- БЛОК ЛОКАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### ПРИМЕРЫ

#### *Пример 1*

**Коды применения: gm0#**

100 \$a 20230809d2023####u##y0rusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$a Военный катер \$e [рельефно-графическое издание

\$f Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс "Логосвос"]

**203 \$a Изображение \$b неподвижное \$b трехмерное \$b тактильное \$c непосредственное**

210 \$a [Москва \$c Логосвос \$d 2023]

215 \$a 1 л. \$c пластик \$d 30x22 см : барельеф

311 \$a Приложение к журналу: Наша жизнь. 2023. № 7

422

\$1200 1# \$a Наша жизнь\$h № 7

\$1210 ## \$d 2023

...

**608 \$a Рельефно-графические издания**

686 \$a 68.531.112я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

#### *Пример 2*

**Коды применения: gm0#**

010 \$9 112 экз. \$a 978-5-419-05171-3

100 \$a 20230807d2023####u##y0rusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$a Про козлёнка, который умел считать до десяти \$e сказка \$e [рельефно-графическое издание

\$f Альф Прёйсен] \$f редактор по Брайлю С. С. Костиков

**203 \$a Изображение \$b неподвижное \$b трехмерное \$a Текст \$b тактильные**

**\$c непосредственные**

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$a 1 альбом (21 л. брайл., 10 л. плоскопеч.) \$c цв. ил., пластик \$d 21x30 см : барельеф

**225 \$a Издание для слепых**

300 \$a Текст параллельно УШ, РТШ

333 \$a Возрастные ограничения: 6+



...

**608 \$a Рельефно-графические издания**

686 \$a 84(4Нор)6-45я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

700 \$a Прейсен \$b А. \$g Альф

**Пример 3**

**Коды применения: gm0#**

010 \$9 112 экз. \$a 978-5-419-05168-3

100 \$a 20230807d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$a Россия \$e физические карты с описанием \$e [рельефно-графическое издание]

\$f составитель И. Е. Демидова \$g редактор по Брайлю С. С. Костиков

**203 \$a Изображение \$b картографическое \$b недвижимое \$b трехмерное \$a Текст**

**\$b тактильные \$c непосредственные**

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$a 5 к. (5 л. брайл.) \$c многокрасоч., пластик \$d 46x30 см : барельеф

\$e 1 альбом (9 л. брайл., 8 л. плоскочеч.) ; 30x21 см

**225 \$a Издание для слепых**

300 \$a Приложение с одноименным заглавием

333 \$a Возрастные ограничения: 12+

464

\$1200 1# \$a Физическая карта России

\$1206 ## \$b 1:20 000 000, 200 км в 1 см

464

\$1200 1# \$a Физическая карта азиатской части России

\$1206 ## \$b 1:17 500 000, 175 км в 1 см

...

**608 \$a Рельефно-графические издания**

686 \$a 26.18(2Рос),5я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

702 \$a Демидова \$b И. Е. \$4 220

**Пример 3**

100 \$a 20160331d197####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

200 \$9 6 \$a В. В. Маяковский \$e [рельефно-графическое издание \$f Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс "Логосвос"]

**203 \$a Изображение \$b недвижимое \$b трехмерное \$b тактильное \$c непосредственное**

210 \$a [Москва \$c Логосвос \$d 197-]

215 \$a 1 л. \$c цв. пластик \$d 30x45x12 см : горельеф

...

**608 \$a Рельефно-графические издания**

686 \$a 83.3(2=411.2)6-8Маяковский В.В.я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

# «ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ, ЗАПИСАННЫЕ В ЦИФРОВОМ КРИПТОЗАЩИЩЕННОМ ФОРМАТЕ

«Говорящие» книги на цифровых носителях – электронные аудиокниги, файлы которых созданы с помощью специального программного обеспечения и оснащены криптозащитой.

Цифровые «говорящие» книги (далее - ЦГК) с криптозащитой на флеш-картах представляют собой карты памяти с записанными цифровыми аудиоданными, которые выполняют функцию хранения информации для воспроизведения ее на тифлофлешплеере. Они содержат речевые записи литературно-художественных, научно-популярных, философских, исторических, духовно-просветительских произведений, учебной литературы, периодических изданий, спектаклей, музыкальных произведений, а также звукофильмов – фонограмм фильмов со специальными пояснительными текстами для слепых и слабовидящих (тифлокомментариями), описывающими видеоряд.

В специальные библиотеки для слепых ЦГК поступают на флеш-картах в контейнерах с этикеткой и на жестких дисках в картонной упаковке изготовителя с сопроводительными документами, которые являются основными источниками информации при составлении библиографического описания ЦГК.

При составлении библиографической записи применяются **те же правила**, что и при создании библиографической записи на текстовые ресурсы плоскочечатного шрифта (далее - ППШ), с учетом особенностей, изложенных в данном разделе.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛЯ:

## МАРКЕР ЗАПИСИ

Значение для «говорящих» книг: **rm0#**, где:

г = звукозаписи, немзыкальные

m = монографический

0 = иерархическая связь отсутствует

# = тип контроля не определен

## 0-- БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ

**010** Международный стандартный книжный номер (ISBN)

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ.

## 1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

**100** Данные общей обработки

**101** Язык ресурса

**102** Страна публикации или производства

**105** Поле кодированных данных: текстовые ресурсы, монографические

**127** Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей и нотных ресурсов (музыкальное исполнение)

**135** Поле кодированных данных: электронные ресурсы

**139** Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Применяются те же правила, что и для текстовых ресурсов ППШ и локальных электронных ресурсов.

**Локальный** электронный ресурс – ресурс, предназначенный для использования в режиме локального доступа и распространяемый в виде идентичных экземпляров (тиража) на съемных машиночитаемых носителях и/или файлов для использования на специализированных устройствах для воспроизведения текста, звука, изображения (CD-диски, флеш-карты и другие ресурсы на физических носителях информации).

## **127 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКОЗАПИСЕЙ И НОТНЫХ РЕСУРСОВ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ)**

### **127a ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

Содержит одно или более шестизначных чисел, соответствующих продолжительности звукозаписи.

Продолжительность звукозаписей записывается в кодированной форме.

Подполе содержит шесть цифр, определяющих продолжительность звукозаписи, части звукозаписи. Время разделено на три подэлемента длиной два символа каждый, представляющих часы, минуты и секунды. Незаполненные позиции содержат нули.

В традиционной форме продолжительность записывается в поле 215 ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

**127 ## \$a** 253609

**127 ## \$a** 001328

**127 ## \$a** 000115

## **135 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

### **135a КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА**

Содержит кодированные данные, относящиеся к электронным ресурсам.

Значение для «говорящих» книг: **hznzannnannun**, где:

h = звуковой файл

z = другие (специальное обозначение материала)

n = не применяется

z = другой (размеры)

a = звук на носителе

ppn = не применяется (битовая глубина изображения)

a = один формат файлов (количество файловых форматов)  
n = не применяется (гарантия качества копии)  
n = не применяется (предшественник/источник)  
u = неизвестно (уровень сжатия)  
n = не применяется (качество преобразования)

## **139 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

### **139a КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ**

Содержит кодированные данные, относящиеся ко всем видам ресурсов на машиночитаемых носителях.

Значение для «говорящих» книг: **ca||**, где:

c = Windows (платформа)  
a = данные (характеристика)  
| = позиция не используется (тип ресурса 1)  
| = позиция не используется (тип ресурса 2)

### **139x ФОРМАТ ДАННЫХ ИЛИ ФАЙЛОВОЕ РАСШИРЕНИЕ**

Используется следующее значение:

**139 ## \$x lkf**

**LKF-формат** – это преобразованный с помощью специального программного обеспечения формат MP3. LKF-формат препятствует обратному конвертированию данного формата в любые компьютерные аудиоформаты.

## **2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- 200** Заглавие и сведения об ответственности
- 203** Вид содержания и средство доступа
- 205** Сведения об издании
- 210** Публикация, производство, распространение и т.д.
- 215** Физические характеристики
- 225** Серия

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ИПШ.

### **200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

#### **200e СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ**

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, целевом назначении и читательском адресе, особенностях документа.

**200 1 \$a** Холодная луна  
**\$e** роман  
**\$e** [аудиокнига]

## **200f/g** СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В сведениях об ответственности могут быть указаны сведения о: писателях, переводчиках, дикторах, начитавших ЦГК и т.д., вместе со словами, определяющими их роль в создании ресурса.

Сведения об организациях включают в запись, если они участвовали в создании, изготовлении или реализации ресурса, причем из ресурса или другого источника можно определить их роль в создании ресурса.

**200 1 \$a** Холодная луна  
**\$e** роман  
**\$e** [аудиокнига]  
**\$f** Д. Дивер  
**\$g** перевод с английского С. Минкина  
**\$g** читает К. Петров

**200 1 \$a** Пожарский  
**\$a** Смертная чаша  
**\$e** романы  
**\$e** [аудиокнига]  
**\$f** Володихин Д.  
**\$g** читают: Петров К. [1-е произведение], Леонов А. [2-е произведение]

## **203** ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА

### **203a** ВИД СОДЕРЖАНИЯ

Используется термин «устная речь», так как содержание выражено посредством голоса человека.

**203 ## \$a** Устная речь

### **203b** ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ

Используется термин «исполнительский», так как содержание выражено в слышимой форме. Термин применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

**203 ## \$a** Устная речь  
**\$b** исполнительская

### **203c** СРЕДСТВО ДОСТУПА

Используется термин «аудио», так как содержание доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

**203 ## \$a** Устная речь  
**\$b** исполнительская  
**\$c** аудио

## **215 ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, сведения об объеме, размере, наличии звука, времени звучания, сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

Состав и характер сведений об объеме зависят от вида ресурса и количества физических или других единиц измерения объема, из которых состоит ресурс.

### **215a СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕМЕ**

**215 ## \$a** 1 фк. (52 ч 19 мин)

*(ФК – флеш-карта.)*

**215 ## \$a** 1 вжд. (2000 названий)

*(ВЖД – внешний жесткий диск.)*

### **215c ДРУГИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Содержит сведения о наличии звука.

**215 ## \$a** 1вжд. (2000 названий)  
**\$c** зв.

### **215d РАЗМЕРЫ**

**215 ## \$a** 1вжд. (2000 названий)  
**\$c** зв.  
**\$d** 8x11 см

**215 ## \$a** 1фк. (22 ч 34 мин)  
**\$c** зв.  
**\$d** 3x3 см, в контейнере 14x19 см

### **215e СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**215 ## \$a** 1вжд. (2000 названий)  
**\$c** зв.  
**\$d** 8x11 см  
**\$e** 1 вкл. л. (4 с.)

## **3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ**

**300** Общие примечания

- 309 Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания
  - 311 Примечания, относящиеся к полям связи
  - 320 Примечания о наличии в ресурсе библиографии / указателя
  - 327 Примечания о содержании
  - 330 Резюме или реферат
  - 333 Примечания об особенностях распространения и использования
  - 334 Примечание о наградах
  - 337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы)
- Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ**

### **300а ТЕКСТ ПРИМЕЧАНИЯ**

Примечания об источнике основного заглавия для электронных **локальных** ресурсов является **обязательным!**

**300 ## \$a** Заглавие с контейнера

## **337 ПРИМЕЧАНИЕ О СИСТЕМНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ**

### **337а ТЕКСТ ПРИМЕЧАНИЯ**

Содержит сведения о системных требованиях, которые могут включать требования к компьютеру (например, производитель и модель, операционная система или требования к памяти), требования к периферийным устройствам.

#### **ВНИМАНИЕ!**

Если необходимо привести и сведения о режиме доступа, и сведения о системных требованиях, в библиографической записи должно быть **не менее двух вхождений** поля **337**.

В **первом** поле приводят примечание о системных требованиях, во **втором** поле – примечание о режиме доступа.

**337 \$a** Системные требования: ElecGeste DTBP-001 (Digital Talking Book Player)  
(тифлофлешплеер)

**337 \$a** Доступно в: База данных "Издания для слепых и слабовидящих" в локальной сети НБ РК

## **4-- БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ**

- 421 Приложение
- 422 Издание, к которому относится приложение
- 423 Издается в одной обложке вместе с ...
- 464 Аналитический уровень
- 488 Другие взаимосвязанные произведения (ресурсы)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**

- 500** Унифицированное заглавие
- 510** Параллельное заглавие
- 512** Заглавие обложки
- 516** Заглавие на корешке [издания]
- 517** Другие варианты заглавия
- 532** Расширенное заглавие
- 541** Перевод заглавия, сделанный каталогизатором

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

- 600** Имя лица как предмет
- 601** Наименование организации как предмет
- 602** Родовое имя как предмет
- 604** Имя и заглавие как предмет
- 605** Заглавие как предмет
- 606** Наименование темы как предмет
- 607** Географическое наименование как предмет
- 608** Форма, жанр, физические характеристики ресурса как точка доступа
- 610** Неконтролируемые предметные термины
- 615** Предметная категория
- 616** Торговая марка как предмет
- 617** Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 686** Индексы других классификаций (*в т.ч. ББК*)

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **608 ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

#### **608a ФОРМА, ЖАНР, ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕСУРСА КАК ТОЧКА ДОСТУПА**

Содержит физические характеристики ресурса, представленные в форме точки доступа.

Используется следующая характеристика:

- 608 \$a** Аудиокниги

### **686 ИНДЕКСЫ ДРУГИХ КЛАССИФИКАЦИЙ (ББК)**

#### **686a КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ИНДЕКС**



Для отражения в индексе вида издания по читательскому назначению используется формальное общее типовое деление: **я07 ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ** (крупношрифтовые издания; издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом Брайля; рельефно-графические издания, **издания специальных форматов**).

**686 ## \$a 84(2=411.2)6-44я07**  
**\$v LBC/M**  
**\$2 rubbk**

## **7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- 700** Имя лица – первичная ответственность
- 701** Имя лица - альтернативная ответственность
- 702** Имя лица - вторичная ответственность
- 710** Наименование организации - первичная ответственность
- 711** Наименование организации - альтернативная ответственность
- 712** Наименование организации – вторичная ответственность
- 790** Имя лица - альтернативная форма

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **702 ИМЯ ЛИЦА – ВТОРИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

#### **702 4 КОД ОТНОШЕНИЯ**

Для диктора (дикторов) используется следующее значение:

**550** Диктор  
Лицо, читающее текст от автора в кинофильме, звукозаписи и т.п.

**702 \$a** Росляков **\$b** М. Н. **\$g** Михаил Николаевич **\$4** 550

## **8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

- 801** Источник записи
- 899** Данные о местонахождении

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

## **9-- БЛОК ЛОКАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Данные приводят по правилам составления библиографической записи на текстовые ресурсы ППШ.

### **ПРИМЕРЫ**

### *Пример 1*

**Коды применения: im0#**

010 \$a 978-5-419-06461-4

100 \$a 20230913d2023#####u###yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

**127 \$a 094200**

**135 \$a hznzannnannun**

**139 \$a ca|| \$x lkf**

200 \$a Неоткрытые тайны прошлого \$e энциклопедия юного археолога \$e [аудиокнига]  
\$f автор-составитель Г. Тищенко \$g читает Полтавский Е.

**203 \$a Устная речь \$b исполнительская \$c аудио**

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$a **1 флеш-карта (9 ч 42 мин)** \$c зв. \$d 3x3 см, в контейнере 14x19 см

**225 \$a Говорящая книга для слепых**

**300 \$a Заглавие с контейнера**

300 \$a Текст на контейнере параллельно ППШ, РТШ

333 \$a Возрастные ограничения: 6+

**337 \$a Системные требования: ElecGeste DTBP-001 (Digital Talking Book Player)  
(тифлофлешплеер)**

**337 \$a Доступно в: База данных "Издания для слепых и слабовидящих" в локальной сети НБ  
РК**

...

**608 \$a Аудиокниги**

...

686 \$a 94.3я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

702 \$a Тищенко \$b Г. \$g Геннадий \$4 220

702 \$a Полтавский \$b Е. \$g Евгений \$4 **550**

### *Пример 2*

**Коды применения: im0#**

010 \$a 978-5-419-06122-4

100 \$a 20230914d2023#####u###yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

**127 \$a 521900**

**135 \$a hznzannnannun**

**139 \$a ca|| \$x lkf**

200 \$a Убить Левиафана \$e [аудиокнига] \$f Шнуренко И. \$g читает Воробьева И.

**203 \$a Устная речь \$b исполнительская \$c аудио**

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$a **1 флеш-карта (52 ч 19 мин)** \$c зв. \$d 3x3 см, в контейнере 14x19 см

**225 \$a Говорящая книга для слепых**

**300 \$a Заглавие с контейнера**

300 \$a Текст на контейнере параллельно ППШ, РТШ

333 \$a Возрастные ограничения: 18+

**337 \$a Системные требования: ElecGeste DTBP-001 (Digital Talking Book Player)**

(тифлофлешплеер)

**337 \$a Доступно в: База данных "Издания для слепых и слабовидящих" в локальной сети НБ  
РК**

**423**

\$1200 1# \$a Священные монстры \$e сборник эссе \$f Лимонов Э.

\$g читает Росляков М.

\$1700 #1 \$a Лимонов\$b Э. \$g Эдуард

**423**

\$1200 1# \$a Желание быть русским \$f Поляков Ю. \$g читает Росляков М.

\$1700 #1 \$a Поляков \$b Ю. М. \$g Юрий Михайлович

**423**

\$1200 1# \$a Небополитика \$e краткий курс \$f Девятов А.

\$g читает Кирсанов С.

\$1700 #1 \$a Девятов \$b А. П. \$g Андрей Петрович

...

**608 \$a Аудиокниги**

686 1 \$a 94.3я07 \$v LBC/M \$2 rubbk

700 1 \$a Шнуренко \$b И. А. \$g Игорь Анатольевич

702 1 \$a Воробьева \$b И. \$g Ирина **\$4 550**

702 1 \$a Росляков \$b М. \$g Михаил **\$4 550**

702 1 \$a Кирсанов \$b С. \$g Сергей **\$4 550**

*Пример 2*

**Коды применения: im0#**

010 \$a 978-5-419-06478-2

100 \$a 20230713d2023####u##yOrusy50#####ca

101 \$a rus

102 \$a RU

**127 \$a 542400**

**135 \$a hznzannnannun**

**139 \$a ca|| \$x lkf**

200 \$a Фата из дождя \$a Роман с куклой \$a Огненный Марс \$a Гнездо ласточки \$a Бабочка на ладони \$e [аудиокнига] \$f Тренина Т. \$g читают: Ганеева Ф. [1, 4-е произведение], Воробьева И. [2-е произведение], Леонов А. [3, 5-е произведение]

**203 \$a Устная речь \$b исполнительская \$c аудио**

210 \$a Москва \$c Логосвос \$d 2023

215 \$a **1** флеш-карта (54 ч 24 мин) \$d 3x3 см, в контейнере 14x19 см

**225 \$a Говорящая книга для слепых**

225 \$a Истории любви

**300 \$a Заглавия с контейнера**

300 \$a Текст на контейнере параллельно ППШ, РТШ

333 \$a Возрастные ограничения: 16+

**337 \$a Системные требования: ElecGeste DTBP-001 (Digital Talking Book Player)**

(тифлофлешплеер)

**337 \$a Доступно в: База данных "Издания для слепых и слабовидящих" в локальной сети НБ  
РК**

...

**608 \$a Аудиокниги**

686 \$a 84(2=411.2)6-44я07 \$v LBC/M \$2 rubbk  
700 \$a Тронина \$b Т. М. \$g Татьяна Михайловна  
702 \$a Ганеева \$b Ф. \$g Фирдаус **\$4 550**  
702 \$a Воробьёва \$b И. \$g Ирина **\$4 550**  
702 \$a Леонов \$b А. \$g Андрей **\$4 550**