

Одинец Екатерина Владимировна,
заведующая сектором редких книг
и работы с книжными памятниками
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
e-mail: rarbook@library.karelia.ru

**Периодические издания XIX века
из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия
в проекте «НЭБ. Книжные памятники» (национальный проект «Культура»)**

Аннотация: В статье рассказывается о журналах первой половины XIX в., отнесенных к книжным памятникам, цифровые копии которых представлены в Национальной электронной библиотеке. Оцифровка журналов ведется специалистами Национальной библиотеки Республики Карелия в рамках национального проекта «Культура» с 2021 по 2024 гг.

Ключевые слова: Национальная электронная библиотека, национальные проекты, Национальная библиотека Республики Карелия, книжные памятники, редкий фонд, сектор редких книг, журналы, «Детский музей», «Отечественные записки», «Журнал мануфактур и торговли», русские цари, Александр II, Романов М. Н., личные библиотеки, экслибрисы.

Проект «Национальная электронная библиотека. Книжные памятники» стал частью масштабного национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Участвуют в нем федеральные и региональные учреждения (библиотеки, музеи, учебные заведения), имеющие в своих фондах редкие и ценные издания, относящиеся к книжным памятникам. Цель проекта - создание цифровых копий книжных памятников и размещение их в Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Благодаря этому старинные книги XVI-XIX вв. представлены и широкой читательской публике, и специалистам (ученым, исследователям, краеведам) без каких-либо ограничений. Важно и то, что создание и использование электронных копий редких изданий помогает обеспечить физическую сохранность книжных памятников для последующих поколений.

Реализация проекта началась в 2019 г. с участием крупнейших библиотек страны: Российской государственной и Российской национальной. В следующем году к ним присоединились несколько региональных библиотек, среди которых была и Национальная библиотека Карелии. И вот уже на протяжении пяти лет (2020-2024 гг.) специалисты главной библиотеки республики участвуют в этом проекте. В течение этого времени 103 книжных памятника было оцифровано для НЭБа. Это и книжные памятники на карельском языке, вышедшие в 1930-е гг., и старопечатные книги и журналы, изданные в XVIII-XIX вв.

Наша статья посвящена периодическим изданиям редкого фонда библиотеки, размещенным в Национальной электронной библиотеке в рамках проекта «НЭБ. Книжные памятники» в 2021-2024 гг. За это время 44 журнала, относящиеся к книжным памятникам, стали доступны читателям и специалистам на сайте Национальной электронной библиотеки.

В 2021 г. были оцифрованы 12 выпусков журнала «Детский музей», вышедших в 1823 году. Все они входят в состав конволюта, который хранится в секторе редких книг и работы с книжными памятниками Национальной библиотеки Карелии.

Полное название журнала «Детский музей» звучит так: «Детский музей», или Собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд разных народов в свойственном их виде, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей». Не случайно этот журнал называют первой детской энциклопедией. Издавался он ежемесячно в 1815-1819 и 1821-1829 гг. в Санкт-Петербурге, в типографии Ивана Петровича Глазунова.

В «Детском музее» текст печатался сразу тремя столбцами на трёх языках: русском, французском и немецком. В журнале в популярной форме рассказывалось о различных видах насекомых, рыб, птиц, животных и растений. «Персики и абрикосы», «Разные виды попугаев», «Разные виды роз», «Ночные бабочки», «Редкие раковины», «Китайские насекомые», «Иностранные дятлы», «Разные породы собак» - так назывались статьи в журнале.

Украшают журнал прекрасные разноцветные иллюстрации высокого качества, изображающие растения, насекомых, птиц, животных. Юные читатели «Детского музея» не только читали, но и с большим удовольствием рассматривали цветные картинки на страницах журнала.

В 2022 году в рамках проекта были отобраны 12 номеров «Журнала мануфактур и торговли» за 1829 год и размещены на сайте «НЭБ. Книжные памятники» в тематическом разделе «Коллекция императорского дома Романовых».

«Журнал мануфактур и торговли» издавался в России с 1825 по 1860-е годы. Это был один из первых отечественных журналов по экономике и технике. Он издавался Департаментом мануфактур и внутренней торговли Министерства финансов, а печатался в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг.

В Национальной библиотеке Карелии хранятся выпуски журнала за 1829 год. Когда-то эти экземпляры относились к личной библиотеке российского императора Александра II. Все двенадцать номеров за 1829 год входят в состав четырёх конволютов, по 3 номера в томе. На форзаце каждого тома есть книжные знаки императора Александра II и Императорской Эрмитажной русской библиотеки.

Библиотека, принадлежавшая императору Александру II, составляла в общей сложности 10 387 томов (5 646 названий). Часть книг хранилась в Зимнем дворце и называлась «Старой библиотекой», а часть - в Александровском дворце в Царском Селе. Это было по большей части мемориальное собрание, включавшее рукописи, исторические документы, литературу по военному делу, альбомы гравюр и мемориальные предметы, принадлежавшие самому императору, его супруге Марии Александровне и другим людям, имевшим отношение к жизни царской семьи.

Эрмитажная библиотека была основана в 1762 г. на базе личных книжных собраний императрицы Екатерины II. Она относится к числу старейших русских библиотек. В середине XIX в. её фонды насчитывали свыше 10 000 томов. Здесь были книги по богословию, истории, географии, медицине, педагогике, художественная литература. Впоследствии, пройдя через ряд преобразований, Эрмитажная библиотека стала одним из отделов музея и в настоящее время является одной из крупнейших искусствоведческих библиотек в России.

В «Журнале мануфактур и торговли» публиковались статьи по вопросам промышленности, финансов и торговли, описания предприятий и сельскохозяйственных выставок, заметки о развитии ремёсел, сведения о ценах, ярмарках, речном пароходстве и

другие материалы о русской и зарубежной промышленности и технике. Многие статьи были переводными из французских и английских журналов. Так, в первом номере 1829 года читателям предлагалось прочесть об английских коммерческих компаниях, о новой прядильной машине, изобретенной в Америке, о судоходных каналах, о приготовлении сахара из свекловицы, о разведении английских меринсовых длинношерстных овец и о многом другом.

Помимо этого, в журнале печатались материалы о новых технических изобретениях (паровых машинах и железных дорогах), о продукции отечественных мануфактур, о шелководстве в Юго-Восточной России, о газовом освещении домов и улиц и о многом другом.

«Журнал мануфактур и торговли», несомненно, представляет историческую ценность как один из первых экономических журналов России, начавший выходить в XIX веке.

В 2023-2024 гг. для Национальной электронной библиотеки были выбраны номера журнала «Отечественные записки» за 1839 и 1841 гг., хранящиеся в фонде сектора редких книг нашей библиотеки. Эти журналы относились к личной библиотеке великого князя Михаила Николаевича Романова, сына императора Николая I и брата императора Александра II. На форзаце каждого тома есть экслибрис библиотеки Ново-Михайловского дворца и экслибрис М. Н. Романова с вензелем «МН» под императорской короной в сиянии на фоне орденской звезды.

Владелец библиотеки, великий князь Михаил Николаевич Романов (1832-1909) - видный военный и государственный деятель. Будучи наместником на Кавказе (1863-1881), сумел завершить Кавказскую войну. При Александре III и Николае II возглавлял Государственный совет Российской империи. Также великий князь вёл широкую попечительскую деятельность, был почётным членом Императорской академии наук. Библиотека принадлежавшего ему Ново-Михайловского дворца включала книги по военному делу, исторические атласы, музыкальные издания, художественные произведения русских классиков, а также различные российские журналы.

«Отечественные записки» издавались в Санкт-Петербурге с 1818 по 1884 годы. Это был один из первых «толстых» журналов по литературе и общественным наукам, выходивший в России и публиковавший стихи и прозу отечественных авторов. Основатель журнала - Павел Петрович Свиньин (1787-1839), историк и писатель, - печатал в первых выпусках по большей части собственные записки, заметки, очерки, другие материалы. В 1839 г. редактором-издателем «Отечественных записок» становится журналист и педагог Андрей Александрович Краевский (1810-1889); при нём журнал преобразуется в учёно-литературный и общественно-политический.

В номерах «Отечественных записок» за 1839-1841 гг. присутствовали разделы: «Современная хроника России», «Науки», «Словесность», «Художества», «Домоводство, сельское хозяйство и промышленность вообще», «Критика», «Современная библиографическая хроника», «Смесь».

Редактор журнала А. А. Краевский приглашал в качестве авторов известных писателей, поэтов, литературных критиков, историков и публицистов того времени: В. А. Жуковского, В. Ф. Одоевского, А. А. Бестужева-Марлинского, А. В. Кольцова, И. И. Панаева, М. Ю. Лермонтова, Я. К. Грота, В. Г. Белинского, М. Н. Каткова, К. С. Аксакова.

В номерах журнала за 1839 г. можно прочитать стихи: А. С. Пушкина («В альбом»), А. А. Дельвига («Русская песня»), М. Ю. Лермонтова («Еврейская мелодия», «Дума», «Русалка», «Ветка Палестины»), А. В. Кольцова («Путь»); главу «Фаталист» из «Героя

нашего времени» М. Ю. Лермонтова, повести Казака Луганского (В. И. Даля), В. Ф. Одоевского и С. П. Шевырева, статьи М. П. Погодина и Н. С. Арцыбашева. Публиковались краткие обзоры новинок зарубежной литературы (английской, германской и французской), очерки по истории и географии России и мира, печатались статьи об изобразительном искусстве и музыке.

В выпусках журнала за 1841 год читатели знакомились с творчеством писателей и поэтов: М. Ю. Лермонтова («Есть речи – значенье...», «Родина», «Пленный рыцарь», «Желанье»), Н. П. Огарева («Полдень», «Стансы: из Байрона», «Из Фауста»), А. В. Кольцова и Е. А. Баратынского, В. А. Соллогуба («Лев»), С. А. Закревской (роман «Институтка») и других.

Не забывал журнал и о творчестве А. С. Пушкина, печатая в отдельных своих номерах стихи поэта, не опубликованные ранее. А в четвертом номере за 1841 г. появились «Замечания Сергея Львовича Пушкина на так-названную биографию Александра Сергеевича Пушкина, помещенную в «Портретной и биографической галерее», в которых отец поэта вносит поправки и уточнения в неверные биографические сведения о своем сыне, представленные анонимным автором в книге «Портретная и биографическая галерея словесности, художеств и искусств в России» (Санкт-Петербург, 1841).

Иностранная литература была представлена переводами произведений В. Шекспира («Двенадцатая ночь, или Что угодно»), Ч. Диккенса («Оливер Твист»), Э. Сю («Полковник Сюрвиль»), Д. Пуля («Дядюшка и его Духовная») и других авторов.

Интересен журнал еще и тем, что в отделе «Критика» часто появлялись статьи основателя русской литературной критики В. Г. Белинского, посвященные отечественным литераторам и их творчеству, правда, печатавшиеся анонимно, без указания фамилии автора. В первом номере за 1841 г. опубликована статья В. Г. Белинского «Русская литература в 1840 году», в которой даётся годовой обзор произведений русских писателей.

А в № 9 «Отечественных записок» за 1841 г. в разделе «Библиографическая хроника» В. Г. Белинский опубликовал рецензию на «Героя нашего времени», горюя о безвременной кончине М. Ю. Лермонтова. Давайте вспомним эти строки в нынешний, юбилейный год поэта: «Давно ли приветствовали мы первое издание «Героя нашего времени» большою критическою статьею и, полные гордых, величавых и сладостных надежд, со всем жаром убеждения, основанного на сознании, указывали русской публике на Лермонтова, как на великого поэта в будущем, смотрели на него, как на преемника Пушкина в настоящем!.. И вот проходит не более года, - мы встречаем новое издание «Героя нашего времени» горькими слезами о невозвратимой утрате, которую понесла осиротелая русская литература в лице Лермонтова!..».

Безусловно, в наши дни журнал «Отечественные записки» является историческим и культурным памятником русской литературы. Поэтому вполне заслуженно номера журнала за 1839 и 1841 гг. теперь представлены в Национальной электронной библиотеке и стали доступны широкой читательской аудитории.

Список литературы

1. Богомолов, С. И. Российский книжный знак, 1700 - 1918 / С. И. Богомолов. - Издание 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Минувшее, 2010. - 959 с. - ISBN 978-5-902073-77-2.

2. Дом Романовых : биографические сведения о членах царствовавшего дома, их предках и родственниках / П. Гребельский, А. Мирвис ; художник А. Малафеев ; фотограф Н. Сьюльгин.- 2-е издание, дополненное и переработанное. - Санкт-Петербург : Редактор, 1992. - 279, [1] с. - ISBN 5-7058-0160-2.
3. Дуров, В. А. Книга в семье Романовых / В. А. Дуров ; [предисловие: В. К. Егоров ; комментарии к иллюстрациям Л. Н. Петрова и др.]. - Москва : Наш дом-L`Age d`Homme, 2000. - 172, [1] с. - (Культурное наследие России : из собрания Российской государственной библиотеки). - ISBN 5-89136-012-8.
4. Емельянова, Е. А. Царские книжные коллекции в истории РГБ / Е. А. Емельянова ; Российская государственная библиотека. - Москва : Пашков дом, 2013. - 122, [1] с. - ISBN 978-5-7510-0570-2.
5. Книжные знаки библиотек императорского дома Романовых : из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова : альбом-каталог / [составители: Г. В. Панкратова и др.]. - Москва : Библиотека им. Н. А. Некрасова, 2008. - 195 с. - ISBN 978-5-903108-05-3.
6. Колесова, Л. Н. Детские журналы России (1785 - 1917) : учебно-методический комплект / Л. Н. Колесова. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - 259 с. - ISBN 978-5-8021-1927-3.
7. Сводный каталог сериальных изданий России, 1801 – 1825 : [в 4 томах] / Российская национальная библиотека [и др.] ; составители: А. Р. Румянцев [и др.]. - Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 1997 - 2015. - 4 т.
8. Эскизбрисы и штампы частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 2 : [каталог] / Государственная публичная историческая библиотека России ; [составитель В. В. Кожухова]. - Москва : Планета, 2016. - 190, [1] с. - ISBN 978-5-85209-233-5.