



## «Я верю в сказки»

### Интервью с детским писателем Ириной Никитиной.

*Ирина Александровна родилась в Сортавале, но уже давно живет в Петрозаводске. Окончила филологический факультет Петрозаводского государственного университета, работала воспитателем в школе. Больше тридцати лет пишет сказки и рассказы для детей, автором сегодня выпущено семнадцать книг.*

*О новой книге автора первыми, традиционно, узнают читатели*

*Национальной библиотеки. На творческих встречах с юными читателями Ирина Никитина рассказывает о любви к миру, заботе, милосердии, здоровой самооценке. Автор из простых вещей создаёт сказку, обычные вещи становятся необычными, задают вопросы, над которыми нужно поразмыслить. А в героях сказок читатели узнают себя и своих друзей и всё, то их окружает, что делает чтение увлекательным и интересным.*

**Сотрудниками Национальной библиотеки разработан литературный интернет-проект «Электронная библиотека авторов Карелии», одна из страниц знакомит с творчеством [Ирины Александровны Никитиной](#).**

### **Что для вас детская литература?**

Детская литература ориентирована на интересы юных читателей, помогает ребенку взрослеть мягко, доброжелательно, порой даёт ответы на волнующие его вопросы. Книга становится другом. Для меня же в первую очередь эта та история, что навсегда остается в памяти, которую захочется в будущем прочесть детям и внукам. Я до сих пор помню стихи про «цыплячий детский сад» и «Куклу Катю» Владимира Голяховского, а сказочную повесть Бориса Априлова «Приключения лисенка» 1961 года издания храню как любимую реликвию.

А еще важно «говорить» с читателем так, чтобы он доверял тебе. Обязательно показывать красоту русского языка. Например, я часто включаю устаревшие слова в речь своих героев, редкие пословицы, чтобы не только дать им вторую жизнь, но и придать тексту выразительность, точность.

Вот пример из рассказа «Родное крылечко»: «Старался запомнить Димка дедовские словечки да присказки. Любил рассуждать дед о доблести и дружбе, не раз поучая внука:

– Главное – береги товарищей, помни: над другом посмеёшься – над собой поплачешь».

***Как, по вашему мнению, можно приобщить современного ребёнка к книге?***

Через чтение в семье, читать вслух! Я читала своим детям, пока младший сын не ушел в армию, это стало нашей доброй традицией... Чтение – цемент ваших отношений с детьми, основа вашей дружбы. Оторвитесь от компьютеров, если вы хотите, чтобы ваши дети стали вашими друзьями навсегда!

***На какого героя из своих произведений вам хотелось бы ровняться?***

На девочку Киру из рассказа «Два года из жизни девочки». Рассказ написан по воспоминаниям моей мамы о военном детстве, а девочка Кира – прообраз мамы. Кстати, это первый мой рассказ, который был опубликован в московском журнале (Современные записки. – 2021. - №4.)

***Что бы вы посоветовали обязательно прочесть?***

(Смеется). Свои советовать не буду, но очень рекомендую произведения Бориса Априлова, Лидии Чарской, Веры Чаплиной, Френсис Бёрнетт, Элинор Портер, Эрнеста Сетон-Томпсона, Юрия Томина, Альфреда Шклярского и, конечно, Астрид Линдгрэн. Из карельских современных авторов очень советую книги Ильи Полуницына. Главное читайте, как можно больше читайте. И вы обязательно встретите «своего» писателя.

***Считаете ли вы удачным партнёрство с художниками, оформившими ваши книги?***

Безусловно, я очень благодарна всем за совместную работу. Мою первую книгу проиллюстрировала фельдшер станции скорой помощи, чемпионка Карелии по карате кёкусинкай, обладатель черного пояса (смеётся) Ольга Ермолаева (Скурская), подруга моей дочери.

А Александр Крылов – мой одноклассник, реставратор по дереву Национального музея Республики. Саша всегда с душой подходит к каждому эскизу, готов обсуждать любую деталь. Его иллюстрации сразу полюбили маленькие читатели, несколько сказок я написала специально для него.

С художником Лидией Зенковой познакомились через издательство «Острова». Восемь книг были изданы с её рисунками. Лида всегда чувствует мое настроение, знает, как его лучше передать детям.

А ещё я давно мечтала поработать с Маргаритой Юфой. А, как известно у мечты есть приятная особенность – сбываться. Так случилось и на этот раз, книга «Новогодний подарок» стала подарком и для меня.

### ***Самый решительный поступок в вашей жизни?***

Стать писателем! Дочка очень болела в яслях, и я приняла решение бросить любимую работу и до школы воспитывать детей дома. Очень тяжело принимала это решение, никто не поддерживал меня вначале: ни мама, ни муж, все были против. Но, оказалось, что это и были самые счастливые годы в моей жизни, тогда я и начала писать сказки. О принятом решении ни разу не пожалела.

### ***Ваш рецепт счастья?***

В каждом возрасте, видимо, своё представление о счастье. В детстве счастье - это хорошая семья. В юности для счастья нужен верный и настоящий друг, и взаимная любовь. В дальнейшем мы мечтаем найти свое место в жизни, человек всегда стремимся к чему-то. Все эти этапы «счастья» я тоже прошла. Сейчас я считаю, что счастье, когда ты понимаешь промысел Божий в своей жизни. К сожалению, это невозможно до конца понять. А значит, счастья не может быть на Земле, только желание приблизиться к нему.

***[Сказки и рассказы автора](#) можно прочитать, заказав их через электронный каталог Национальной библиотеки Карелии.***

***Беседовала Юлия Чусова, главный библиотекарь Центра детского чтения Национальной библиотеки Республики Карелия.***