

**Декабрь
3
1888 г.**

**Софоний Дмитриевич Ершов
к 135-летию со дня рождения**



Художник и педагог Софоний Дмитриевич Ершов оставил заметный след на земле, оставил благодарных учеников и, тем ни менее его биография и до сегодняшнего дня полна белых пятен. 3 декабря 2023 года исполняется 135 лет со дня рождения первого национального художника Карелии Софония Дмитриевича Ершова. Он родился в деревне Дорофеевская (Другая Река) Шелтозерско-Бережной волости (ныне – территория Прионежского района) в 1888 году. Точная дата рождения художника была установлена благодаря архивным изысканиям журналистки В. Чаженгиной и известного краеведа И. О. Инно. Удалось также установить некоторые факты его биографии. Значительную помощь в выявлении фактов о его жизненном пути оказал автору этих строк сын Софония Дмитриевича Ершова - Николай Софониевич, с которым мне довелось встречаться в Петербурге в 1994 году. Также многими важными сведениями поделилась сотрудник Национального музея РК Л. В. Бобикова.

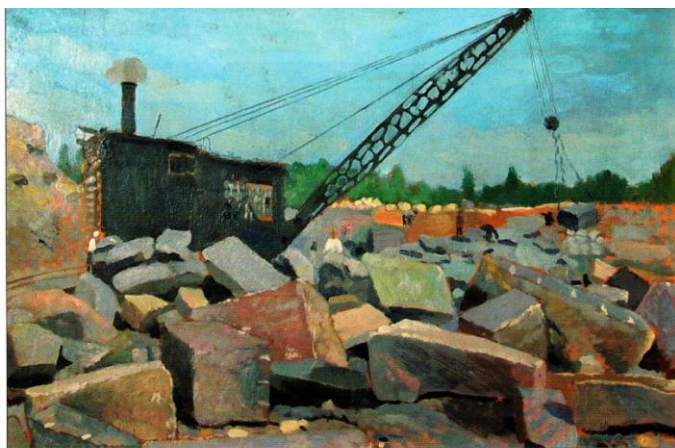
В 1900 году С. Д. Ершов окончил Рыборецкое мужское земское училище в деревне Погост. Учителем Софония был известный педагог Александр Константинович Успенский, принадлежавший в знаменитой учительской династии Успенских-Огиенко. С ранних лет проявилось его увлечение живописью. После окончания школы в 12 лет он направляется в Петербург «в учение». Чему и как учился юный Софоний доподлинно неизвестно. В 1909 году, как явствует из его собственноручного прошения в комиссариат народного просвещения Олонецкой губернии, С. Д. Ершов окончил курс при Обществе поощрения художников в Санкт-Петербурге. Затем, в 1910 году, он поступил вольнослушателем в Академию художеств. После третьего курса академии был направлен на судостроительный завод в город Ревель, где работал художником. Из-за семейных проблем художнику не удалось завершить учебу. Был парализован отец, затем умерла мать, и Софоний Дмитриевич вынужден был работать, чтобы помочь семье.

В конце 1917 - начале 1918 гг. он делал декорации для народного театра в Петрозаводске. Летом 1918 года фамилия С. Д. Ершова стоит в списке учителей рабоче-крестьянской школы № 7.



Софоний Дмитриевич являлся один из основателей первой организации художников Карелии – секции изобразительного искусства при подотделе искусств отдела народного образования Олонецкой губернии, которая была организована 7 октября 1918 года. Ершов принимал самое активное участие в деятельности секции. По поручению секции он выезжал в Петроград за декоративными красками, а затем приложил максимум усилий для организации мастерской. В конце октября – начале ноября 1918 года Софоний Дмитриевич Ершов вместе с группой художников участвовал в праздничном оформлении Петрозаводска к первой годовщине Октябрьской революции. В 1919 году он пишет декорации для театра. Некоторое время, совмещая общественную деятельность с педагогической, С. Ершов преподавал рисование в ряде школ города, а затем вернулся в Рыбреку, где работал в школе. С 1923 по начало 1930-х годов С. Ершов восстанавливал церковь в Вознесенье. В дальнейшем преподавал рисование в школах Кемь, Сороки, работал педагогом Петрозаводской школы № 4, Финского педагогического техникума.

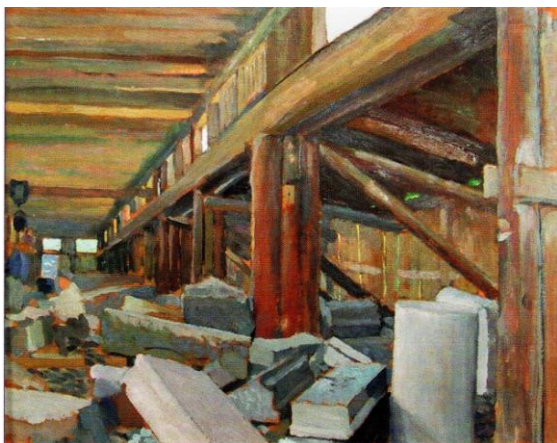
В 1934 году работы живописца экспонировались на выставке карельских художников, организованной к майским праздникам. В предвоенные годы Софоний Дмитриевич принял активное участие в организации художественной студии при Дворце пионеров в Петрозаводске, которая была открыта в 1937 году. С огромным желанием взялся Софоний Дмитриевич за организацию студии. В 1939 году его работа в студии была отмечена грамотой «за хорошую постановку



Kiviä lastataan lotjiin. Pahvi, öljy. 1930-luku.

работы в руководимых им кружках». Ребята – Михаил Агарков, Пётр Филатов, Андрей Бесов - впоследствии ставшие известными художниками или просто хорошими людьми, с увлечением занимались в студии. С большой теплотой делился воспоминаниями о своём

преподавателе выпускник студии К. Л. Буторов. Искусствовед В. Плотников писал: «Попов, Андрианов, Анкудинов и Ершов передавали традиции русской художественной школы нарождающемуся карельскому искусству».



Kivenjalostusversta. Pähvi, öljy. 1930-luku.

С началом Великой Отечественной войны он эвакуировался в Челябинскую область, затем - в Удмуртию. В 1944 году вернулся в родную Карелию, работал над созданием художественных полотен на сельскохозяйственную тематику. В сентябре 1945 года, находясь в одной из командировок в Рыбреке, художник тяжело заболел. В 1946 он скончался.

Практически все картины Софония Дмитриевича сгорели, когда в 1941 году в дом, где он жил, попала авиабомба. Известно, что до наших дней в фондах Национального музея Республики Карелия сохранились две его картины «Сенокос» и «Рыборецкие разработки гранита».

Однако есть сведения о ряде других его работ. В Национальный музей в своё время была передана его работа «Вручение акта на вечное пользование землёй» и ещё одна работа «Сталин и дети». Из материалов довоенных газет известно, что на выставке 1941 г. С. Ершов представил свой автопортрет. По словам художника Г. А. Стронка, на одной из довоенных выставок была представлен портрет крестьянки. Также известно, что Софонием Дмитриевичем был выполнен портрет известного карельского учителя И. М. Зыкова. Безусловно, фигура первого профессионального художника-вепса заслуживает внимания и дальнейшего изучения.

В. Г. Кондратьев,

методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

БИБЛИОГРАФИЯ

Лонин, Р. П. Хранитель вепсской культуры : (к 40-летию Шелтозерского вепсского этнографического музея) / Рюрик Лонин; Министерство культуры и по связям с

общественностью, Карельский государственный краеведческий музей. - Петрозаводск; Шелтозеро: Карельский научный центр РАН, 2007. – 94, [2] с. : ил. – Из содерж.: С. Д. Ершов. – С. 11, 91.

Вепские художники // Вепский календарь, 2009 - 2010 / [составители: Ю. Наумова (рук. проекта) и др.; фото: А. Максимов и др.]. - Петрозаводск, [2009?]. - С. 2.

Георгиевский, О. Судьба художника - в его картинах : [вепский художник Софоний Ершов] / Олег Георгиевский // Kodima. - 2003. - № 12. - С. 2.

Кондратьев, В. Учитель живописи : рассказ о малоизвестном художнике [С. Д. Ершове] / В. Кондратьев // Карелия. - 1997. - 10 января. - С. 18.

Filatova, M. Vepsän man čomuz' taidehpirdejiden kuviš / Maria Filatova, Jevgenii Fotejev // Verez tullei : al'manah / toim.: Galina Baburova, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - Петрозаводск, 2018. - S. 74-80. - ISBN 978-5-88170-273-1. - Текст вепс.

То же // Kodima. - 2021. - № 2-3. - Текст вепс.

Пер. загл.: [Красота вепской земли в картинах художников].

Lonin, O. Sofoni Jersov : vepsäläisseudun ensimmäinen kansallistaiteilija / Oleg Lonin // Carelia. - 2006. - № 4. - S. 102-105. - ISBN 0868-6513. - Текст фин.

Пер. загл.: [Софоний Ершов – первый национальный художник вепского края].

Софоний Дмитриевич Ершов : (к 125-летию со дня рождения). – Текст : электронный
// Календарь знаменательных дат Карелии, 2013 год. – URL:
<http://library.karelia.ru/kalendar2013/kalendar.html> (дата обращения: 22.06.2022).

Е. А. Сайконен,

главный библиотекарь

Национальной библиотеки Республики Карелия