

1738 г.

**Иван Михайлович Лем
к 285-летию со дня рождения**

Лем (Lehm) Иван Михайлович (1738 – 1810) – российский архитектор, градостроитель, автор первого подтвержденного плана Петрозаводска, утвержденного Екатериной II в 1785 г., а также его первой версии (1778), так называемого «плана Якова Сиверса».

Архитектурное образование И. М. Лем получил в Академии наук, где в 1755-1757 гг. работал под руководством архитектора С. И. Чевакинского. С 1762 года И. М. Лем работал в «Комиссии о каменном строении Москвы и Санкт-Петербурга», а с 1774 до 1796 год, год роспуска Комиссии Павлом I, был её руководителем.

Несмотря на свое конкретное название, Комиссия занималась городами всей России, а именно составлением и рассмотрением планов городов, подготовкой их к Высочайшей конфирмации. За годы работы Комиссией были подготовлены планы более 400 российских городов. Высочайше утвержденный план города обретал юридическую силу и становился законом.

В состав Комиссии входили крупные сановники (И. Бецкой, З. Чернышев, Н. Чичерин, А. Шувалов и др.), а ее рабочую часть, занимавшуюся непосредственно вопросами планировки и застройки, возглавляли в разное время выдающиеся архитекторы Алексей Квасов, Иван Старов, Иван Лем.

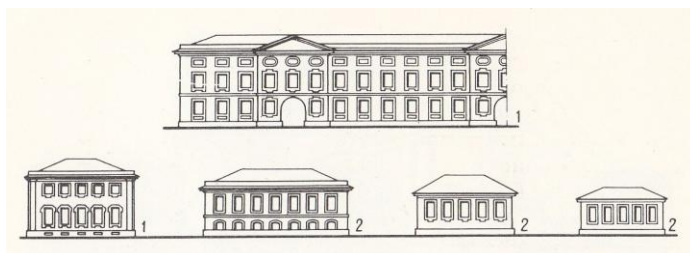
Кроме плана Петрозаводска, Иван Лем был автором перепланировки многих городов: Верхотурья, Ирбита, Романова, Томска, Сызрани, Алатыря, Кашина, Муром и других.

Также в 1780-х архитектором И. Лемом были составлены генеральные планы городов Иркутска, Ораниенбаума, Перми. Иван Лем строго следовал канонам классицизма, вводя симметрию в нерегулярную планировку, в частности, древних русских городов, накладывая геометрически правильную сетку улиц на сохранившуюся застройку. При этом всегда старался сохранить все существующие на территории городов храмы и монастыри.

В отличие от большинства российских городов сравнительно молодой Петрозаводск не представлял собой исторически сложившуюся планировочную структуру, опирающуюся на возведенную ранее каменную застройку. Основным «препятствием» для классицистической прямоугольной сетки улиц в Петрозаводске стала его география: наличие местного рельефа, береговой линии озера и двух рек – Лососинки и Неглинки. Выстроенные же в 1773-1775 гг. здания на Круглой площади замечательно вписались в новую геометрию сетки будущих улиц, так как их строитель А. С. Ярцов, разделявший

приемы классицизма в градостроительстве, возводил свои гражданские объекты с учетом реализации будущего регулярного плана.

Непременным приложением к подтвержденным планам городов были так называемые «образцовые», или «примерные» фасады, в соответствии с которыми следовало застраивать улицы городов.



В 1770 году И. М. Лемом была выполнена и рекомендована к осуществлению работа под названием «Фасады примерные против других вновь строящихся городов для постройки партикулярных каменных и деревянных домов Владимирского наместничества в городе Владимире». Впоследствии эти фасады послужили «образцовыми» для всех городов, получавших новые подтвержденные планы.

Архитектор И. М. Лем был автором здания Медико-хирургической академии в Петербурге (1799), а также церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы, Санкт-Петербург, Петроградская сторона (1793-1806, снесен в 1932).

В энциклопедическом словаре Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона дана краткая биографическая справка об архитекторе, где Иван Лем характеризуется, в основном, как архитектор-ученый, написавший ряд произведений, которые в конце XVIII – начале XIX веков выдержали по несколько изданий и являлись настольными книгами для практикующих архитекторов. Среди них работы: «Краткое руководство по гражданской архитектуре для народных училищ» (СПб, 1778), «Опыт городовым и сельским строениям» (СПб, 1785), «Правила о перспективе» (СПб, 1791), «Теоретические и практические предложения о гражданской архитектуре» (СПб, 1792-1794), «Начертание с практическим наставлением как строить разные здания. (С принадлежащими правилами украшения и расположения как-то: церквей, увеселительных домов, сельских жилищ,



служащих для всегдашнего или временного пребывания, служб, мельниц, шлюзов, плотин, деревянных и каменных разных заведений)» (1803). Все эти труды отличались отменной фундаментальностью.

Тем не менее, в истории отечественного зодчества И. М. Лем, прежде всего, останется видным градостроителем. Петрозаводск является своеобразным памятником

архитектору, так как до сих пор сохранил историческую планировку центра, являющую собой практически не измененный конфирмованный план Ивана Лема.

Е.Е. Ициксон, архитектор

БИБЛИОГРАФИЯ

Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь. Т. XVII / Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. - Санкт-Петербург: Типо-Литография И. А. Ефрона, 1896. – 497 с. – Из содерж.: И. М. Лем. - С. 525.

Ожегов, С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII-XIX веках / С. С. Ожегов. - Москва: Стройиздат, 1984. - 168 с., 1 л. ил. : ил.

Карма, Ю. Петрозаводск трех веков. Становление структуры города на фоне его планирования / Юрий Карма // Краевед : сборник статей. - Петрозаводск, 2007. - С. 32-57.

Ициксон, Е. Е. Об устройстве губернского города Петрозаводска. Реализация конфирмованного плана города в конце XVIII века / Е. Е. Ициксон // Державинский сборник – 2013. - Петрозаводск, 2013. - С. 85-114.

Семенцов, С. В. Градостроительное развитие Санкт-Петербурга и государственная градостроительная политика России в XVIII – начале XX века / С. В. Семенцов // Архитектура в истории русской культуры. Вып. 7. Санкт-Петербург и архитектура России. - Москва, 2007. - С. 268-295.

Ициксон, Е. От гимназии до музея / Елена Ициксон // Лицей. – 2003. - № 2 (Февраль). – С. 14.

Е. Е. Ициксон, архитектор