

**Декабрь
19
1943 г.**

**Евгений Алексеевич Карманов
к 80-летию со дня рождения**



Карманов Евгений Алексеевич (19.12.1943 – 15.02.1993) - архитектор, художник, член Союза архитекторов СССР (1977).

Е. А. Карманов родился в Горьковской области; имея явно художественный талант, сначала сделал попытку поступить в Московский полиграфический институт, но, не пройдя конкурс, обратился к архитектуре. Еще обучаясь в Ленинградском инженерно-строительном институте, стал участником авторской группы по разработке проекта корпусов института «Гипробиосинтез», расположенного в Ленинграде, которые построены в 1970-1975 гг.

После окончания института (1963-1970) начал работать в проектном институте «Карелгражданпроект», где сразу показал себя в высшей степени творческим архитектором, активным, остро и интересно мыслящим. Евгений Карманов выполнил сразу несколько индивидуальных проектов крупных объектов для Петрозаводска.

В 1977 году за проекты Дома юстиции и морской школы ДОСААФ, представленные на Всесоюзном смотре-конкурсе молодых архитекторов в Москве, Е. Карманов получил диплом I степени Госстроя РСФСР, что явилось объективной оценкой его творчества.

Е. А. Кармановым, в соавторстве с архитектором Э. В. Воскресенским и скульптором Э. А. Акуловым, был выполнен интерьер магазина для новобрачных по ул. Дзержинского, 28 (1972). В этом проекте он выступил также в качестве художника при выполнении чеканок и декоративных решеток.

В 1976-1981 работал над центром жилого района Древлянка: в составе авторского коллектива разрабатывал проект застройки Соломенской набережной (Варкауса).

Евгений Карманов, талантливый зодчий, но его архитектурная судьба сложилась на редкость неудачно – некоторые проекты начали воплощаться в жизнь, но строительство было заморожено, а затем и вовсе прекращено. Так получилось со зданием городского народного суда (Дом юстиции) на ул. Кирова, для которого уже был выполнен «нулевой цикл». Морская школа ДОСААФ, стены которой к 1980 г. были выложены почти до парапета, оказалась не нужна и впоследствии была разобрана. Хотя Морская школа, строившаяся на берегу Онежского озера, в конце набережной Варкауса, могла радикально изменить характер окружающего района города, превратив его из захолустной

полупромышленной окраины в престижный водный центр и общегородскую рекреационную зону.

По проектам Е. А. Карманова в Петрозаводске построено здание вычислительного центра статуправления КАССР на ул. Красной, 31 (1990), а также жилой дом по



ул. Герцена, 41 (1986). Было начато строительство здания Союза архитекторов Карелии на ул. Титова, 11 (впоследствии проект был частично переработан в ходе возведения).

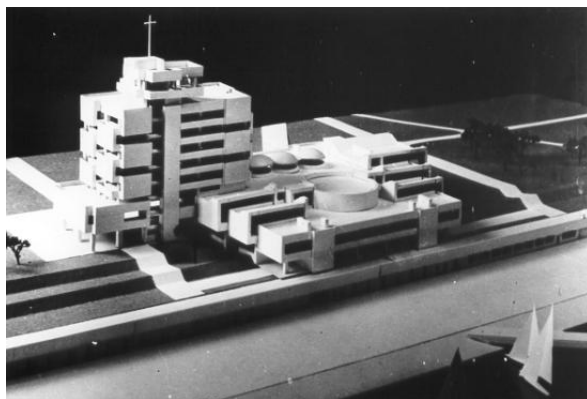
Евгений Карманов принимал участие в многочисленных архитектурных конкурсах. Один из проектов, в соавторстве с художником

Георгием Ивановым и скульптором Михаилом Коппалевым, получил первое место в конкурсе на «Поляну партизанской славы» на углу улиц Энгельса – Гоголя. Авторы предложили очень интересную и неординарную композицию: люди-камни – это и огромные вещмешки карельских партизан, для которых характерны были рейды почти с таким же грузом по тылам врага, это и символ Карелии, которая своей природой защищала воинов-партизан, скрывая их среди скал. Эта композиция не была осуществлена по разным причинам.

С 1988 года Е. А. Карманов работал в «Петрозаводсархпроекте», где им были выполнены проекты реконструкции парка пионеров, оформление павильона Карелии на Лейпцигской ярмарке, интерьеры общественных зданий.

Евгений Карманов – участник двух экспедиций миссии «Золотой век» (1991 и 1992) в составе участников клуба «Полярный Одиссей» (руководитель В. Дмитриев).

Архитектор Е. Карманов с детства увлекся живописью, которая всегда была для него погружением в прекрасные образы природы и старинной архитектуры. Из каждой своей поездки, на отдых или в командировку, он привозил несколько работ. Живопись он не оставлял на протяжении всей жизни.



Несостоявшиеся же архитектурные произведения Е. Карманова – это не только личная драма архитектора, это и большая потеря для нашего города. Сооружения, спроектированные Е. Кармановым очень профессионально, стильно, на высоком художественном уровне, остаются современными до сих пор. Его не построенные здания,

будучи осуществлены в Петрозаводске, задали бы достаточно высокий уровень архитектурной культуры в нашем городе, бескомпромиссного и честного отношения к своей профессии, которую Евгений Карманов считал в первую очередь – смыслом своей жизни.

Е. Е. Ициксон, архитектор

БИБЛИОГРАФИЯ

Скворцова, Г. Зодчие / Г. Скворцова // Комсомолец. - 1977. – 28 ноября.

Ковалевская, Т. В. Соревнуются архитекторы Карелгражданпроекта / Т. В. Ковалевская, Г. А. Пашков // Архитектура СССР. – 1979. - № 5. - С. 54-55.

Евгений Калинин. Проект общественного центра микрорайона // Декоративное искусство СССР. – 1981. - №10. – С. 44.

Татаева, Ф. Исторический парк / Ф. Татаева // Ленинская правда. – 1990. - 29 мая.

Калинин, Е. Петрозаводск – единство городского пространства / Е. Калинин // Декоративное искусство СССР. – 1981. - №10. – С. 44.

Ициксон, Е. В номинации «Украшение города» победили... / Елена Ициксон // Карелия. – 2001. – 6 октября.

Иванов, Г. Гений места / Георгий Иванов, Дмитрий Свинцов // Петрозаводск. – 2003. - 18 декабря. – С. 9.

Ициксон, Е. Непостроенный город архитектора Карманова / Елена Ициксон // Карелия. – 2003. – 27 декабря. – С. 13.

Москин, Д. Художественная галерея: Карманов Евгений Алексеевич, 1943-1993 / Дмитрий Москин // Лицей. – 2004. – Ноябрь (№ 11). – С. 24.

Ициксон, Е. Непостроенный город архитектора [Евгения] Карманова : выставка / Елена Ициксон // Лицей. - 2004. – Январь (№ 1). - С. 5.

Трубин, А. Как петрозаводским архитекторам не дали создать памятник АПЛ
"Комсомолец" / Александр Трубин. – Текст : электронный // МК в Карелии,
15.04.2020. – URL: [https://karel.mk.ru/social/2020/04/15/kak-petrozavodskim-arkhitektoram-
ne-dali-sozdat-pamyatnik-apl-komsomolec.html](https://karel.mk.ru/social/2020/04/15/kak-petrozavodskim-arkhitektoram-ne-dali-sozdat-pamyatnik-apl-komsomolec.html) (дата обращения: 20.06.2022).

Е. Е. Ицксон, архитектор