

**Ноябрь
28
1928 г.**

**Виктор Анатольевич Скорик
к 95-летию со дня рождения**



Виктор Анатольевич Скорик – театральный художник, живописец, график, народный художник Карелии, член Союза художников СССР, главный художник Русского драматического театра Карелии 1966–2006 годов.

Виктор Анатольевич Скорик родился 28 ноября 1928 года в Ставрополе. В годы Великой Отечественной войны, как писал о нем карельский художник Дмитрий Москин, работал художником в клубе одного из госпиталей, в 1942 году поступил в Пензенское художественное училище, после окончания которого и участия в творческом конкурсе пригласили в газету «Пионерская правда» в Москву. В 1952 году окончил мастерскую театрально-декорационной живописи Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова, затем два года стажировался в Государственном Академическом Большом театре СССР. В 1953–1965 годах был главным художником Свердловского областного музыкально-драматического театра, один сезон работал в Оренбургском областном театре музыкальной комедии. Приехав в Карелию в 1966 году по приглашению главного режиссера И. П. Петрова, сорок лет, с 1966 по 2006 год, служил главным художником Русского драматического театра КАССР (позднее Русский театр драмы РК).

Виктор Скорик обладал индивидуальным стилем и ярким образным видением спектаклей. Его творчеству было присуще тонкое ощущение жанровых особенностей произведения, умение средствами сценографии воплощать идею драматического произведения и режиссерский замысел. Сценография В. А. Скорика зрелищна, функциональна, смыслово насыщена. Художнику был близок «метафорический театр – то есть условный театр с безусловной деталью», как сказал он в одном из интервью (Ю. Генделева, «Театр не измеришь термометром...») При этом «Скорик считал, что театр начинается с драматургии: хорошая драматургия вызывает богатые ассоциации, будит мысль» (Д. Москин). Она органически сочетала в себе реалистическую основу и метафору, условность и эмоциональную образность. Немногочисленные живописные элементы естественно включались художником в общее пространственно-конструктивное решение спектакля.

«Необыкновенное проникновение в эпоху, стиль, музыку любого произведения, над которым в данный момент работает художник, – главная черта творческого метода Виктора Анатольевича Скорика, – писала о нем прима-балерина Музыкального театра Карелии Наталья Гальцина. – Результатом этого было невероятное количество прекрасных эскизов, воплощенных в спектаклях театра. Как замечал сам Виктор Анатольевич, живописец свободен в выборе сюжета, в манере, в которой будет работать, театральный же художник создает спектакль в команде, что гораздо труднее, и в то же время интереснее. Он, как говорил, ни разу не пожалел, что выбрал именно этот путь – служить театральному искусству».

В Русском драматическом театре В. А. Скорик осуществил около ста постановок. Такие спектакли, как «Трехгрошовая опера» Б. Брехта (1967), «Варшавская мелодия» Л. Зорина (1967), «Сэмюэл Пиквик и другие» Ч. Диккенса (1972), «В подвалах отеля “Мажестик”» Ж. Сименона (1973), «В списках не значился» Б. Васильева (1975), «Мастер и Маргарита» М. Булгакова (1986), «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова (1994), «Маленький принц» А. Де Сент-Экзюпери (1995), «Эзоп (Лиса и виноград)» Г. Фигейреду (2001), стали вехами не только в жизни театра, но и в театральной истории города и республики, их видели жители многих городов нашей страны. К лучшим работам мастера можно отнести и сценографию спектаклей «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика (1969), «Человек со стороны» И. Дворецкого (1971), «Дни нашей жизни» Л. Андреева (1978, совместно с А. Опариным), «Когда лошадь теряет сознание» Ф. Саган (1993), «Все в саду» Э. Олби (2002) и многих других.



«Трехгрошовая опера», сцена из спектакля (фото из архива Русского театра драмы Карелии)

Широта творческого диапазона позволяла художнику работать в самых разных драматических и музыкально-театральных жанрах. В. А. Скорик оформил более двадцати спектаклей в Музыкальном театре Карелии: оперы «Меч кузнеца» Ю. Зарицкого (1972), «Паяцы» Р. Леонкавалло (1975), оперетты «Конкурс красоты» А. Долуханяна (1969),

«Цыганская любовь» Ф. Легара (1971), балет «Снежная королева» В. Беренкова (1969) и др.; в Национальном театре: «Баня» В. Маяковского (1968), «На палубе» П. Яс-

келяйнена (1969), «Четыре капли» В. Розова (1975), «Воскресший из мертвых» М. Ласила (1980) и др.; в Театре драмы РК «Творческая мастерская» (в т. ч. «Плаха» Ч. Айтматова, 1988), более тридцати спектаклей в народных театрах Карелии. Всего же, по словам самого художника, за свою жизнь он оформило от двухсот до трехсот постановок.

Особо надо отметить спектакли «Сэмюэл Пиквик и другие» и «Меч кузнеца» макеты декораций которых представлены в Государственном центральном театральном музее им. А. А. Бахрушина. В постановке по Диккенсу местом действия оказывались огромные книжные страницы. Образ дерева, леса как символа Карелии стал символом спектакля «Меч кузнеца». «Опера начиналась своеобразным занавесом из четырех деревянных щитов, на которых были выжжены и нарисованы лес, озерко с рыбацкой лодкой, часовня, единственное яркое пятно – сине-красная иконка. В тех же мрачноватых тонах паленого дерева выдержаны и декорации, и только сзади виднелся голубой простор» (Ю. Генделева, «Музыкальный театр Карелии»).



«Меч кузнеца» (Ванни – Т.Ефимова, Микола Тропец – М.Чернов, Кудекуш – В.Матвеев. Фото из архива Музыкального театра Карелии)

Живописные и графические работы художника наряду со сценографией много раз представлялись на международных, всесоюзных и республиканских выставках. Дважды – в 1973 и 1998 годах – в Петрозаводске проходили персональные выставки художника (сценография, живопись, графика). Произведения В. А. Скорика хранятся в фондах музеев Карелии, России, в частных собраниях Австралии, Германии, Израиля, Канады, Финляндии и других стран.

Заслуги Виктора Анатольевича Скорика перед республикой отмечены почетными званиями «Заслуженный деятель искусств КАССР» (1971) и «Народный художник Республики Карелия» (2001). Он являлся членом Союза театральных деятелей России и Союза художников СССР.

В. А. Скорик ушел из жизни 4 июня 2010 года в Петрозаводске.

Ю. Д. Генделева, театровед

БИБЛИОГРАФИЯ

О присвоении звания «Заслуженный деятель искусств Карельской АССР» Скорику В. А. – главному художнику Государственного музыкального и русского драматического театров Карельской АССР : указ Президиума Верховного Совета Карельской АССР от 14 октября 1971 г. // Ленинская правда. – 1971. – 16 октября.

О награждении государственными наградами Республики Карелия : [в т. ч. присвоение звания "Народный художник Республики Карелия В. А. Скорику, "Заслуженный артист Республики Карелия" А. П. Довбня] : постановление № 112 Председателя Правительства РК от 18.05.2001 г. // Собрание законодательства Республики Карелия. - 2001. - № 5. - С. 55-57.

Присвоение почетных званий : почетное звание "Народный художник РК" присвоено Скорику В. А.; "Заслуженный артист РК" - Довбне А. П.; "Заслуженный врач РК" - Борнашовой Л. В.; "Заслуженный журналист РК" - Омеляненко Т. М.; "Заслуженный работник культуры РК" - Герасимовой Н. Н., Ивановой Н. В., Кореньдюхиной Р. М., Свинцицкой Т. А., Шкаевой Л. С.; "Заслуженный работник: образования РК"- Белуновой Т. А., Кошкиной Л. И., Онищенко Н. А., Чумакову Т. В.; "Заслуженный тренер РК" - Маслякову С. А. // Северный курьер Карелии. - 2001. - 26 мая. - С. 2.

Генделева, Ю. Д. Скорик Виктор Анатольевич / Ю. Д. Генделева // Карелия : энциклопедия. В 3 т. Т. 3. Р-Я. - Петрозаводск, 2011. – С. 99-100.

Калинин, Е. С. Художники Карелии / Е. С. Калинин; [составитель З. Г. Юсупова]. – Петрозаводск: Петропресс, 2000. – 160 с. : ил. – ISBN 5-8430-0051-6. – Из содерж.: Скорик В. А. – С. 154.

Скорик В. А. // Художники Карелии : справочник. – Петрозаводск, 1987. – С. 134-135.

Виктор Скорик // Скульпторы. Театральные художники Карелии : каталог. - Петрозаводск, 1979. – С. 97-112.

Колосенок, С. В. Театр нашего города / С. Колосенок. - Петрозаводск: Карелия, 1972. - 64 с. : ил. – Из содерж.: В. Скорик. – С. 41, 62.

Генделева, Ю. Д. Музыкальный театр Карелии : очерк истории / Юлия Генделева. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2009. - 238, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-8430-0135-3. – Из содерж.: В. Скорик. – С. 207 – 210.

Скорик, В. "Театр не измеришь термометром..." : [беседа с главным художником Русского театра драмы Виктором Скориком / записала Юлия Генделева; фото Ю. Утышевой] // Лицей. - 2003. – Ноябрь (№ 11). - С. 7.

Виктор Скорик: "Во всем виновата лошадь" : [интервью с театральным художником / беседовала Наталья Ермолина] // Губерния. - 1999. - 30 декабря - 5 января (2000). - С. 9.

Генделева, Ю. «Театр не измеришь термометром...» / Ю. Генделева // Лицей. - 2003. – Ноябрь (№ 11). – С. 7.

Художник сцены : народному художнику Карелии, главному художнику Русского театра драмы 1966-2006 г.г. Виктору Анатольевичу Скорик ... 80 лет // ПРОсцениум. - 2008. - № 4. - С. 2.

Возраст художника - это состояние его души : [75 лет исполнилось народному художнику Карелии В. Скорик] / фото Игоря Георгиевского // Карелия. - 2003. - 6 декабря. - С. 16.

Виктор Скорик // Север. – 1984. - № 10. – Вкл. л.

Сидоркин, В. Счастливый человек : [театральный художник В. А. Скорик] / Валерий Сидоркин; фото Владимира Ларионова // Северный курьер. - 1998. - 2 декабря. - С. 5.

Театральный художник Виктор Скорик / Н. К. // Лицей. - 1994. – Сентябрь (№ 9). - С. 9.

Бацер, И. Роза ветров Виктора Скорика / Ис. Бацер // Ленинская правда. – 1988. – 27 ноября.

Анисова, К. Метафоры Виктора Скорика / К. Анисова // Ленинская правда. - 1978. - 25 ноября.

Рогачева, Т. Зрелость художника : [о театральном художнике В. Скорике] / Т. Рогачева // Комсомолец. - 1973. - 25 октября.

Памяти Виктора Анатольевича Скорика // Карелия. - 2010. - 10 июня. - С. 3.

Москин, Д. Скорик Виктор Анатольевич (1928–2010) / Д. Москин. – Текст : электронный // Интернет-журнал Лицей. - 2012. - 16 июня. – URL: <https://gazeta-licey.ru/dmitrymoskin/4179-skorik-viktor-anatolevich-1928-2010> (дата обращения: 25.07.2022).

Гальцина, Н. Эпоха Виктора Скорика / Наталья Гальцина. – Текст : электронный // Интернет-журнал Лицей. - 2018. - 28 ноября. – URL: <https://gazeta-licey.ru/culture/73303-epocha-viktora-skorika> (дата обращения: 25.07.2022).

Искусство Карелии : указатель литературы / Государственная публичная библиотека Карельской АССР; [составитель Е. И. Такала]. - Петрозаводск: Госкомиздат КАССР, 1985. - 98 с. – Из содерж.: Именной указатель (Скорик В. А.). – С. 96.

Ю. Д. Генделева, театровед

**Е. А. Сайконен, главный библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия**