

**Январь
31
1938 г.**

**Эдуард Федорович Андреев
к 85-летию со дня рождения**



Андреев Эдуард Федорович (31.01.1938 – 05.08.2020), архитектор, дизайнер, член Союза архитекторов СССР (1965). Заслуженный архитектор РСФСР (1980).

Родился в Петрозаводске. В школьные годы посещал изостудию при Дворце пионеров, затем учился на архитектурном отделении в Петрозаводском архитектурно-строительном техникуме. После окончания техникума с отличием Э. Андреев в 1957-1963 годах учился в Московском архитектурном институте, закончив который в 1963-1966 гг. работал главным архитектором проектов в г. Иваново.

После возвращения в Петрозаводск в 1966-1970 гг. работал в проектно-институте «Карелгражданпроект» (ныне - «Карелпроект»). За это время Э. Андреевым был выполнен



ряд индивидуальных проектов, часть которых осуществлена строительством. Среди них загородный дом гостиничного типа в поселке Шуйская Чупа (1971, в соавторстве с Э. В. Воскресенским; перестроен), а также объект, удостоенный Государственной премии Карелии в 1973 году, – мемориальный комплекс «Могила Неизвестного солдата с Вечным огнем» в Петрозаводске.

В 1967-м был объявлен конкурс на реконструкцию существующей Братской могилы, находившейся на углу пр. Карла Маркса и улицы Комсомольской (ныне - Андропова). Программой предусматривалось (при условии сохранения на месте захоронений 1919-1921, 1944 гг.) размещение могилы Неизвестного солдата и Вечного огня. В конкурсе приняли участие несколько коллективов из Петрозаводска и Ленинграда. Первое место заняли архитекторы Эдуард Андреев и Эрнст Воскресенский, скульпторы Эдуард Акулов

и Людвиг Давидян – петрозаводский творческий коллектив, по проекту которого в 1969 году мемориальный комплекс на пл. Ленина был построен.

С 1970 по 1990 год Э. Андреев работал главным архитектором Петрозаводска.



Временной отрезок 1970-1990 гг. отличился невиданным доселе в Петрозаводске размахом строительства. Был пущен в строй комбинат панельного домостроения, и в городе один за другим появились микрорайоны на Октябрьском проспекте, жилые районы Ключевая, Кукковка, Древлянка, новая Перевалка.

Это интенсивное строительство вынуждало главного архитектора работать столь же интенсивно. Несмотря на то, что в технологической цепочке производства типовых домов архитектору практически не было места, главному архитектору удавалось в городе многое. Например, принимать активное участие в проектировании генерального плана Петрозаводска, наезжая к проектировщикам в ЛенГИПРОГОР со своими идеями, находившими понимание. Приходилось бороться, как ни странно, и за комплексную застройку новых жилых районов, чтобы кроме домов там возводилась вся социальная инфраструктура и благоустройство – с тротуарами, проездами и озеленением.

Петрозаводчанин по рождению, Эдуард Андреев, делал на посту главного архитектора все от него зависящее для того, чтобы его город был самым красивым, удобным для жителей, любимым ими и вызывал восхищение приезжих. Андреев пробил организацию в горисполкоме небольшой проектной группы, которая занялась бы благоустройством отдельных участков города, в частности, его центральной части. Для реализации этих замыслов были приглашены архитекторы Николай Тришков, Николай Овчинников, Лев Салмин, Валерий Петровский, Сергей Савин.

Результатом их работы явилась благоустроенная пойма Лососинки с аллеей Городов-побратимов, набережная Онежского озера, благоустройство Березовой рощи на улице Калинина, отдельные фрагменты скверов и парков города, а также разработка малых форм архитектуры, включая фонтаны.

Эдуард Андреев по должности часто бывал за рубежом, в наших городах-побратимах. По его словам, он был покорен обилием маленьких уютных кафе в европейских городах. Тогда в Петрозаводске под руководством Э. Андреева и при его непосредственном участии появились ресторан «Петровский» (1973) и кафе «Нойбранденбург».

«Петровский» был сделан в соавторстве с архитектором Ларисой Елохиной и скульптором Эдуардом Акуловым, в полном соответствии с архитектурой здания конца XVIII века – в историческом стиле. А кафе «Нойбранденбург» (с Людвигом Давидяном) – в «немецком». Насыщенность интерьера этого кафе художественными элементами, включавшими индивидуальную стильную мебель, создавали особую «европейскую» атмосферу. Теперь «Петровского» больше нет, а в «Нойбранденбурге» все по-другому.

В 1978-м стараниями Эдуарда Андреева и при поддержке П. В. Сепсякова из многолетней ссылки вернулся Петр I – не на Круглую площадь, но все-таки на всеобщее обозрение, в центр людских потоков – на набережную.

Здание горкома и горисполкома (ныне – городской администрации) в Петрозаводске, построенное в соавторстве с В. Антохиным и Э. Журавковой в 1980 г., стало последней данью модернизму в творчестве архитектора Э. Андреева.

В 1990 г. Э. Ф. Андреев ушел с поста главного архитектора города и занялся проектированием, преимущественно жилых зданий – от маленьких на 1-2 семьи до многоэтажных секционных. Среди них дома по ул. Герцена, 18 (1981); ул. Л. Толстого, 10 и 32 (2000); ул. Чапаева, 47 (2002); пр. Первомайский, 5 (2005). В последних проектах архитектора Э. Андреева проявился стиль историзма, который он декларировал вполне осознанно, объясняя это тем, что в Петрозаводске весьма мала и хрупка историческая составляющая, которая требует определенной доли ретроспективизма в стиле новых построек.



Е. Е. Ициксон, архитектор

БИБЛИОГРАФИЯ

75 лет. Юбилей архитектора Андреева Эдуарда Федоровича : лауреат Государственной премии Карельской АССР, главный архитектор города Петрозаводска с 1970 по 1990 г. : [альбом]. - [Петрозаводск, 2013]. - 22 с. : ил.

Андреев, Э. Ф. Вечный огонь в Петрозаводске зажигали с помощью солдатской фуражки : архитектор Эдуард Андреев рассказывает, почему мемориальный комплекс не возвели в онегзаводской Ямке и куда делась стела с Братской могилы на площади Ленина

/ подготовила Ольга Миммиева // Петрозаводск. - 2015. - 4 марта (№ 10). - С. 17. - ISSN 2219-5386.

Андреев, Э. Архитектор Эдуард Андреев: "Чтобы спасти парк, я готов был застрелиться" : [интервью с Э. Андреевым / беседовала Елена Ициксон] // ТВР-Панорама. - 2003. - 5 февраля. - С. 9.

Воскресенский, Э. В. Андреев Эдуард Федорович / Э. В. Воскресенский // Карелия : энциклопедия. В 3 т. Том 1. А-Й. - Петрозаводск, 2007. - С. 126.

Ициксон, Е. Последний романтик : 31 января исполнилось 70 лет заслуженному архитектору России Эдуарду Андрееву / Елена Ициксон // Карелия. – 2008. – 21 февраля (№ 19).

Шлейкин, Ю. Город Эдуарда Андреева / Юрий Шлейкин // Карелия. – 2013. – 31 января (№ 7).

Шлейкин, Ю. Родной город архитектора Андреева / Юрий Шлейкин // ТВР-Панорама. – 2008. – 30 января (№ 5). – С. 10.

Орфинский, В. Традиции в архитектуре Карелии / В. Орфинский // Декоративное искусство СССР. – 1973. - № 9. - С. 8-11.

Калинин, Е. Петрозаводск – единство городского пространства / Е. Калинин // Декоративное искусство СССР. – 1981. - №10. – С. 44.

Петров, Е. Светоносные образы эпоса / Е. Петров // Декоративное искусство СССР. – 1981. - № 10. – С. 44.

Ициксон, Е. Дом на набережной / Елена Ициксон // Лицей. – 2004. – Май (№ 5). – С. 12.

Ициксон, Е. Дом Онегзавода / Елена Ициксон // Лицей. – 2008. – Апрель (№ 4). – С. 21.

Е. Е. Ициксон, архитектор

**Е. А. Сайконен, главный библиотекарь
Национальной библиотеки Республики Карелия**