

Феклистова Л. Ю., главный библиотекарь
отдела библиотечного обслуживания
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

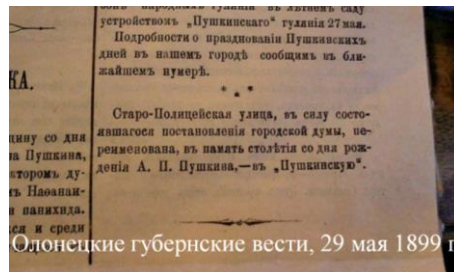
Пушкинские дни в Национальной библиотеке Карелии: история и традиции и новации: к 190-летию Национальной библиотеки Республики Карелия

Аннотация: В статье представлен рассказ об истории праздника Пушкинского дня России в Национальной библиотеке Республики Карелия. Программа основана на изданиях, представленных в фонде Национальной библиотеки Карелии и адресована широкому кругу читателей.

Ключевые слова: Пушкинский день, поэзия, Лицейский день, квиз, Национальная библиотека Республики Карелия, спектакль, круглый стол, Государственная публичная библиотека КАССР

Более двухсот лет в русской литературе живет имя и гений Александра Сергеевича Пушкина. Едва ли в России найдется хоть один человек, независимо от возраста и рода занятий, который не находил в произведениях великого гения строчки, созвучные своим чувствам и помыслам.

В 2023 году Национальная библиотека Республики Карелия отмечает свой 190-летний юбилей. С 1959 года здание библиотеки находится на улице Пушкинской, которая 29 мая 1899 года в честь 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина была переименована из Старо-Полицейской в Пушкинскую.



У библиотеки сложилась давняя традиция - отмечать день рождения А.С.Пушкина у памятника на улице Пушкинская. Пушкинский день 6 июня Национальная библиотека Карелии (тогда еще Государственная публичная библиотека КАССР) стала отмечать более 50 лет назад в торжественной обстановке еще задолго до того, как в 1998 году, в день 200-летия со дня рождения литературного гения, на государственном уровне был подписан Указ Президента Российской Федерации о 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина и установлении Пушкинского дня России.

В 1966 году около здания Публичной библиотеки КАССР был установлен памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Его автором является Гавриил Александрович Шульц. Г.А.Шульц в своем письме от 5 декабря 1979 года, адресованном

Национальной библиотеке Карелии, написал: «Над образом Пушкина работал давно. Еще до войны участвовал в конкурсе памятника А. С. Пушкину для Ленинграда».



Для Петрозаводска статую Пушкина отливали в бронзе на заводе художественного литья в Мытищах. Торжественное открытие памятника состоялось 4 ноября 1966 года. С той поры он и украшает наш город.

Уже 6 июня 1967 года у монумента появились первые живые цветы. Их приносили не только почитатели таланта Александра Сергеевича Пушкина, но и его прямые потомки. В Петрозаводске на протяжении многих лет жила и работала профессор, доктор филологических наук Лидия Владимировна Савельева –праправнучка старшего сына Пушкина.

Каждый год в день рождения великого поэта у памятника Александру Сергеевичу собираются почитатели его творчества – люди разных возрастов – дети и взрослые, студенты и школьники. Все вместе мы вспоминаем любимые пушкинские строки, читаем любимые стихотворения, ощущая свою принадлежность к истории и культуре нашего города и причастность к его традициям.



Лидия Владимировна Савельева



Кукелева Светлана Александровна, главный библиотекарь НБ РК, ведущая Пушкинского праздника на протяжении 25 лет

Пушкинские строки звучат в исполнении председателя Карельского регионального отделения Союза писателей России, главного редактора журнала «Север» Елены Евгеньевны Пиетиляйнен, писателей Николая Карпина, Юрия Тихомирова, Надежды Васильевой и еще очень многих любителей поэзии. Пушкинские стихи в разные годы читали на русском, греческом языке и даже корейском языках.

За несколько десятилетий своей истории этот праздник приобрел новых друзей, а программа Пушкинского дня России и Дня русского языка расширила свои границы. Нашими партнерами в проведении этого мероприятия стали писательские союзы, музыкальные коллективы, музеи и театры Петрозаводска.

В творческих программах этого дня в разные годы выступали артисты Музыкального театра Карелии, солисты Карельской государственной филармонии и



Праздник проходит при любой погоде

Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, актеры Театра кукол Карелии и театра «Творческая мастерская».

Любая традиция начинается с эксперимента. Великий классик всегда любил экспромты и сюрпризы. Мы решили последовать его примеру. И вот несколько зарисовок на тему Пушкинского дня России в Национальной библиотеке Карелии в разные годы.



В 2013 году впервые вечером у памятника А.С. Пушкину - молодежная тусовка! Здесь проходил литературный PushKING rap-battle - чтение стихов А.С.Пушкина у памятника поэту. Новое видение классической поэзии, новый стиль, новый живой взгляд на давно известные строки! Все это не могла не



вызвать интерес у поклонников творчества Пушкина самого разного возраста!

В 2016 году гости праздника съехались, без преувеличения, со всего света: из Китая и Камбоджи, Кореи и Чада, Бразилии и Сербии, Эквадора, Вьетнама, Филиппин и Монголии. Все они стали участниками молодежного флешмоба от международного фестиваля русского языка «Глагол», который и стал первым событием этого дня.



В гости не приходят без подарков. И наши зарубежные друзья, как истинные ценители русского языка и поклонники творчества Александра Сергеевича Пушкина, подготовили для гостей праздника спектакль-эксперимент – сказку «О царе Салтане». Каждый

участник спектакля совершил прогулку по фондам и залам Национальной библиотеки Карелии и получил читательский билет, который, как в сказке, откроет для них доступ к печатным изданиям библиотеки даже за тысячи километров от Карелии. Этот подарок гости оценили по достоинству, поскольку каждый из них изучает русский язык и русскую культуру.

В 2018 году гости Пушкинского дня России стали зрителями спектакля «Пинежский Пушкин». Проект Национальной библиотеки Карелии «Читка» (автор идеи проекта - писатель, директор издательства «Северное сияние» и наша коллега Яна Леонардовна Жемойтелите) представил свою версию рассказа Бориса



Шергина «Пинежский Пушкин». Вместе с артистами мы переместились в 29 января 1937 года, когда вся страна отмечала 100-летие со дня смерти Пушкина. Трагифарс «Пинежский Пушкин» на сцене воплотил режиссер Евгений Карасик, а актерами были специалисты Национальной библиотеки Карелия - Яна Жемойтелите, Светлана Харина, Александр Докучаев, Дмитрий Гурьев, Арсений Сибиряков и преподаватель Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова Игорь Соловьев.

Какими бы разнообразными не были формы мероприятий и аудитория читателей и гостей, встреча 6 июня у памятника А. С. Пушкину всегда оставалась неизменной, при любой погоде! События 2020 года изменили привычный подход к библиотечному обслуживанию и стали мощным стимулом для развития виртуальных форм работы с читателем. Этот процесс не обошел и Пушкинский день России. Впервые за многие десятилетия акция у памятника поэту перешла в виртуальный формат (хотя это не помешало самым верным поклонникам Пушкина возложить цветы к памятнику поэту).



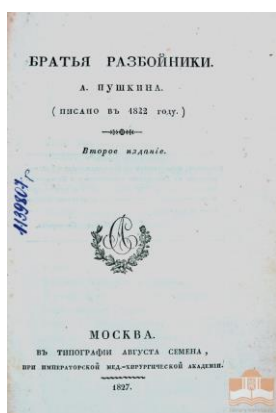
Чтение пушкинских стихов - обязательное событие Пушкинского дня России. И пусть в 2020 году не было традиционной встречи у памятника Александру Сергеевичу, но соединить свои голоса мы все-таки смогли благодаря виртуальной акции «Читаем Пушкина!» Свои любимые пушкинские стихотворения в видео и аудио формате читали дети и взрослые. Всего в акции приняли участие 850 человек. В программу праздника вошли творческие площадки, экскурсии и мастер-классы в видео формате. Оказалось, что такой способ взаимодействия с аудиторией востребован не только в период ковидных ограничений. С тех пор Пушкинский день России проходит в двух форматах (офлайн и онлайн), а к реальным участникам праздника присоединились виртуальные посетители.

На какой бы платформе не проходил Пушкинский день, в центре внимания всегда книга, текст и неповторимость пушкинских образов для каждого читателя. Ведь книга – это дверь в мир фантазии каждого, а пушкинские строки - уникальный ключ от этих дверей. Особенно, когда речь идет о редких книгах XIX века.

Фонды Национальной библиотеки Карелии хранят редкие издания книг поэта. Среди них – два прижизненных издания: роман «Евгений Онегин» (1833 г.) и поэма «Братья-разбойники» (1827 г.).

«Евгений Онегин» написан Пушкиным в 1823-1831 годах. Поэт работал над романом свыше восьми лет и называл свой труд подвигом – из всего творческого наследия только «Бориса Годунова» он характеризовал этим же словом. Публиковался роман в

стихах отдельными главами и выход каждой главы становился большим событием в современной литературе. Первая глава была опубликована в 1825 году, последняя, восьмая – в 1832 г., а в 1833 году роман впервые вышел отдельным изданием в типографии Александра Смирдина. Широко известно высказывание Белинского о «Евгении Онегине» как об «энциклопедии русской жизни». И это действительно так: в романе мы найдем множество примет Александровской эпохи 1820-х гг.; из него можно почерпнуть сведения о том, как тогда одевались и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами жили. «С этой точки зрения, «Евгений Онегин» есть поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица» (В. Г. Белинский).



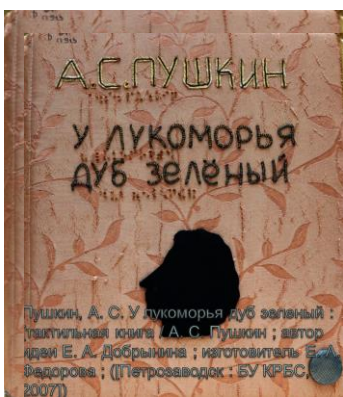
Поэма «Разбойники» была написана в 1821-1822 годах, но почти весь текст ее был сожжен автором. Из письма к Александру Бестужеву от 13 июня 1823 г.: *«Разбойников я сжёг – и поделом. Один отрывок уцелел в руках Николая Раевского»*. Уцелевший отрывок был опубликован в 1825 году в альманахе «Полярная звезда», а в 1827 году под названием «Братья-разбойники» вышел отдельным изданием в Москве. В основе сюжета поэмы лежит истинное происшествие: в 1820 году, в бытность Пушкина в Екатеринославле, два разбойника, скованные вместе, бежали из-под стражи, переплыли Днепр и таким образом спаслись. Современники Пушкина находили сходство между некоторыми стихами пушкинских «Разбойников» и перевода «Шильонского узника» Байрона, сделанного Жуковским. «Это несчастье для меня», – жалуется Пушкин в письме к Вяземскому, отстаивая свою авторскую самостоятельность: перевод Жуковского вышел в 1822 году, а отрывок «Разбойников», по словам Пушкина, написан в конце 1821 года.

Несомненный интерес представляют иллюстрации Александра Бенуа к пушкинским произведениям: «Медному всаднику» в журнале «Мир искусства» (1904г., №1) и «Пиковой даме», изданной в 1911 году петербургским товариществом Голике и Вильборг.

У читателей библиотеки вызывают особый интерес издания произведений Пушкина, вышедшие в 30-е годы XX века к 100-летию гибели поэта: «Борис Годунов» (Москва; Ленинград: АСADEMIA, 1936) и юбилейное издание «Маленькие трагедии» (Москва, 1936).



В фондах Национальной библиотеки Карелии есть и особые издания. Книга «Тысячелетнее древо Пушкина...» представляет собой свод исторических этюдов, охватывающих огромный промежуток времени — от далекого прошлого нашей Родины, связанного с именами Гостомысла, Рюрика, Ольги и вплоть до наших дней. В издание вошла и самая подробная карта-схема «Родословное древо А.С. Пушкина», не имеющая аналогов по обилию прослеженных родственных линий, составленная известным пушкинистом генеалогом Андреем Черкашиным. В пушкинском древе родословия представлены более 2000 имен, в их числе — многие знаменитые люди России. Именно эта карта-схема не раз помогала специалистам библиотеки создавать площадки для изучения не только биографии Александра Сергеевича Пушкина, но других исторических персон. К настоящему времени оно успело стать библиографической редкостью.



Отдельного разговора заслуживает издание А. С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый» Национальной библиотеки Карелии. Это тактильное пособие, как и многие другие, изначально предназначенное для работы со слепыми и слабовидящими читателями и изготовлено вручную специалистами нашей библиотеки. Книга создана в единственном экземпляре. Главная функция - помочь особому ребенку в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира. Издание может использоваться в учебно-воспитательном процессе для дошкольников и младших школьников общеобразовательных учреждений. Такого рода необычные книги вызывают огромный интерес у широкой аудитории. Здорово, когда о героях можно прочесть, увидеть и даже подержать в руках! А каждое издание - это свой театр.

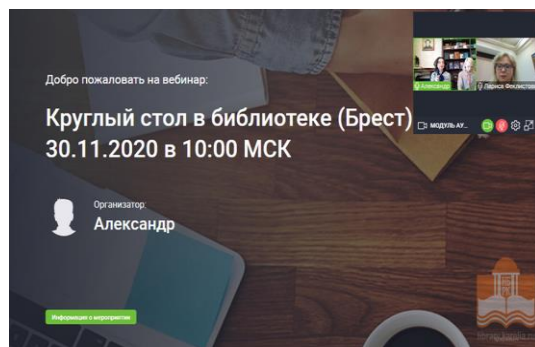
Открывая эту книгу, сразу понимаешь, что в пушкинском Лукоморье далеко не все так просто. А вы когда-нибудь задумывались, что такое Лукоморье, почему именно кот, а не пес или слон гуляет около дуба, отчего он поет песни, только когда идет направо и что делает на дереве русалка? Интересно? Тогда предлагаем вам посмотреть наше занятие – путешествие по известным строчкам А. С. Пушкина, где мы вместе откроем все секреты, которые до этого не замечали.

Гармония и мелодика стихов Александра Сергеевича Пушкина преодолевает языковые барьеры и объединяет почитателей его таланта на всех континентах.

В апреле 2017 года в Национальной библиотеке Карелии состоялся телемост, в котором приняли участие старшеклассники средней школы №10 города Петрозаводска и школьники 133 лицея имени А. С. Пушкина в Софии (Болгария). Идея международного телемоста родилась почти 4 года назад, когда из нового конференц-зала Национальной библиотеки Карелии мы приветствовали крымских школьников в Севастополе. Инициатором подобной встречи стал «Союз Пушкинских школ», который объединяет сегодня более 3 тысяч учащихся, 200 педагогов Республики Карелия. Партнерами союза являются школы из Москвы, Санкт-Петербурга, Тарту, Курска и Таллинна.

Традиции проведения Пушкинского дня в Национальной библиотеке Карелии, так же как и наше сотрудничество с карельскими школами, имеют многолетнюю историю. Об этом рассказали педагогам и ученикам из Болгарии специалисты библиотеки. На встречу пришли и наши коллеги из Национальной библиотеки Болгарии имени Св. Кирилла и Мефодия. Библиотекари двух стран обсудили планы на дальнейшее сотрудничество. Ребята рассказали друг другу о школьных буднях и праздниках. Особенно памятная дата для болгарских и карельских школьников 9 мая – День Победы! Специалисты Национальной библиотеки Карелии подготовили книжную выставку, посвященную этой дате, а старшеклассники рассказали о традициях празднования.

Международная профессиональная встреча библиотекарей, посвященная творчеству Пушкина, состоялась в онлайн формате в ноябре 2020 года. Международный круглый стол «Современное звучание имени А. С. Пушкина: роль и возможности библиотек» собрал коллег из разных уголков мира. США и Беларусь, Санкт-Петербург и Астрахань, Калининград и Петрозаводск, Самарканд и Сургут. Организаторами круглого стола стали специалисты Брестской центральной городской библиотеки. Библиотекари Национальной библиотеки Карелии поделились с коллегами опытом работы по созданию и проведению мероприятий в онлайн и офлайн форматах.



Еще одна праздничная и торжественная дата, связанная с именем великого гения, ежегодно отмечается первокурсниками и первоклашками в Национальной библиотеке Карелии. 19 октября -

День рождения Царскосельского Лицея. Одним из самых знаменитых лицеистов и первым выпускником лицея был великий русский поэт Александр Пушкин. Волнительное для первоклашек событие – посвящение в лицеисты обычно так же проходит у памятника А.С. Пушкину. Вместе со свидетельством лицеиста каждый участник получает и читательский билет Национальной библиотеки Карелии.

В наш стремительный век каждый день сулит нам новые технологические прорывы, а возможность реального воплощения в жизнь самых смелых сюжетов мировой фантастики уже не кажется нам таким уж далеким и невозможным. В этих условиях только многовековой опыт поколений, запечатленный в культурном и литературном наследии, способен предостеречь от принятия поспешных решений и дать возможность построить новый высокотехнологичный мир для будущих поколений, гармонично сочетающий в себе преемственность традиций и творческие инновации.

Живое пушкинское слово преодолевает пространство и время. Его герои искренне говорят на языке любви и добра, гармонии и созидания. Этот язык понятен всем и в любом возрасте. Поэтому сохранение и передача пушкинского наследия всегда будет оставаться залогом сохранения культурного кода России, а новые технологии в сочетании с традиционными формами проведения библиотечных программ будут способствовать более широкому охвату читательской аудитории разного поколений и стран.