

**Гаврилова Елена Георгиевна,**  
главный библиотекарь кафедры медицинской литературы  
отдела библиотечного обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»  
e-mail: med.informator@ya.ru

**От темы до интерактивной экспозиции,  
или Как «оживают» выставки в библиотеке**

**Аннотация:** В статье приводятся приемы и примеры взаимодействия с читателем, формы представления информации в рамках книжных выставок из опыта работы кафедры медицинской литературы в Национальной библиотеке Карелии.

**Ключевые слова:** библиотечное дело, книжные выставки, форматы экспонирования, взаимодействие с пользователем, вовлечение.

Выставочная деятельность – один из давних эффективных способов продвижения книги и чтения. Национальной библиотеке Карелии накоплен определенный опыт выставочной работы. Кафедра медицинской литературы отдела библиотечного обслуживания работает с литературой по медицине, здоровьесбережению, здоровому образу жизни, профилактике немедицинского потребления психоактивных веществ и зависимого поведения. Сотрудники подразделения самостоятельно или в составе команды специалистов участвуют и в мероприятиях других направлений.

«ЗОЖ с библиотекой - это здорово!» – вот главный девиз, соблюдать который мы стремимся, организуя мероприятия непосредственно по здоровьесбережению. Традиционные направления работы библиотеки спрактикующими и будущими специалистами по продвижению здорового образа жизни хочется делать так, чтобы не было равнодушных или зевающих от скуки.

Во многом мы опираемся на цифровые технологии, но опыт показывает, что важнейшее в нашей работе – не цифра, а обоюдное заинтересованное взаимодействие библиотеки и читателя. Как ожил интернет, став «дванольным», так оживают традиционные, десятилетиями используемые формы библиотечной работы. Это происходит, когда обращение к читателю с помощью, например, обычной книжной выставки не ограничивается книгами, расставленными на полках, а подразумевает включение иных форм представления информации и активности со стороны читателя.

Обратимся к примерам. В течение последних двух лет в различные мероприятия (экскурсии, декады здоровья, просветительские квесты) включался интерактив «ЯмогуЗОЖ!». Участники создавали мини-плакаты. На листке бумаги писали, что могут сделать для здоровья: своего, друзей, родных и даже всего человечества. Интерактивная выставка с одноименным названием была приурочена к Всемирному дню без табака (31 мая) и Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом (27 июня). Ранее оформленные школьниками и студентами Петрозаводска мотивирующие мини-постеры стали центральной частью выставки и великолепно дополнили книги и журнальные публикации. Здесь же мы поставили карандашницу с фломастерами и цветными карандашами, положили бумагу. Каждый желающий смог дополнить выставку. Подключались участники экскурсий, взрослые читатели и их дети. Их вдохновляли записи, оставленные другими.

### «Старые, добрые» QR-коды

Работа с QR-кодами – наиболее любимый и хорошо освоенный вид интерактива. Читатели уже знают, что на кафедре медицинской литературы пригодится гаджет, здесь их всегда ждет что-то интересное, технологичное.

QR-код выручает, когда недостаточно собственной техники для воспроизводства мультимедиа. Он помогает привлечь книги из оцифрованных фондов библиотек России и мира. Покажет картинку или слово-отгадку ребуса, откроет видео или звук по ссылке.



*Услышать биение сердца можно на кафедре медицинской литературы*

С собственным опытом использования QR-кодов для интересных библиотечных будней мы знакомили вас ранее. Применение их может меняться в зависимости от задачи, но главное – творческий подход, нетривиальная идея. Мы используем QR-коды, отправляя к текстовым ремаркам, точкам доступа к заказу или чтению книг, онлайн-играм. Это отличный инструмент, расширяющий ресурсные возможности библиотеки почти до бесконечности.

QR-код, воспроизводящий звук биения сердца на выставках проекта «Из сокровищниц Публички», стал наиболее востребованным в экскурсионных программах библиотеки. Довольно часто, оформляя книжные выставки по здоровому образу жизни, мы размещаем на них QR-коды, отсылающие в ЗОЖ-игротеку в «Семейном уголке здоровья» на сайте библиотеки. Так было на выставке с одноименным названием «ЯмогуЗОЖ!», в итоге включавшей две активности читателя: создание мотивирующего мини-постера и возможность проверить знания в онлайн-играх.



*Элемент «Интерактивной kARты»*

Основу «Интерактивной кАРты библиотеки» составила выставка репринтов фотографий интерьеров здания библиотеки 60-х годов, разместившегося на ул.Пушкинской, 5. Коллаж из пяти снимков интерьеров современной библиотеки стал «Интерактивной кАРтой ...» и центральным экспонатом. Выставка включала QR-коды, отсылающие на пять смонтированных нами видеосторий. Основой коротких видеороликов, отразивших хронику визуальных и технологических изменений библиотеки от 1959 года до наших дней, стали архивные фото, любительские снимки и видео коллег. Здесь же разместились викторина, элегантная коробочка и бланки для ответов.

Интерактивная кАРта библиотеки» параллельно действовала в стенах библиотеки и на её сайте, благодаря чему в мероприятии смогли принять участие более ста человек. «Фотовыставка – восхищение» прекрасным архитектурным памятником, построенным по проекту карельского архитектора Кузиэля Яковлевича Гутина в 1959 году и интерактив стали подарком читателям к 190-летию Национальной библиотеки Карелии.



*Плакаты с QR-кодами*

Как рассказать о том, что не разместить на выставке физически? Упакованные в QR-коды ссылки помогут и здесь. Плакаты со ссылками дополняли выставки работ карельских медиков-труэнтов «Радость творчества» (в поддержку лектория «ЛИК» и программы Национальной библиотеки Карелии в День города), «Творчество в нашей жизни» (к дню медицинского работника). Выставки книг, картин, ручной работы дополнены ссылками на внешние ресурсы:

- сайт врача-анестезиолога, поэта и певца Алексея Жидкова,
- плейлист карельского барда, врача Анатолия Кушнарера (творческий псевдоним Капри),
- видео открытия часовни, построенной хирургом Железнодорожной больницы,
- онлайн-вернисажи творчества медицинской сестры из Кондопоги Е.В. Головковой (увлекается созданием изделий из керамики, обучила пациентов-реабилитантов своему мастерству), врачей Н. Е. Артебякиной, автора живописных работ и стихов, М.Ю. Дмитриевой, создающей великолепных кукол с трогательными именами и историями.

Выставка, созданная в партнерстве с краеведом-энтузиастом Еленой Николаевной Панфиловой «Медицина и время», была посвящена медицинскому костюму врача и медсестры, аксессуарам, используемым в профессии.



*Выставка «Медицина и время»*

Свои знания о медицинском костюме Елена Николаевна воплотила в серию одежды для кукол, создав образы «чумного доктора» и сестры милосердия, хирурга времен Крымской войны и голландского доктора XVIII века. Выставка «Медицина и время» работала в выставочном зале Национальной библиотеки Республики Карелия. По QR-кодам, дополняющим ее, читателям были доступны дополнительные материалы о том, как описывали экипировку и настроение медиков М.А.Булгаков, А.П.Чехов, В.В.Вересаев, А.И.Герцен, какую роль в появлении медицинской униформы сыграл немецкий и австрийский хирург Теодор Бильрот, где впервые Карл Раухфус одел на врача белый халат и ввел специальную форму для фельдшерниц, как менялись одежды сестер милосердия, медицинских сестер. И даже почему в самой большой городской больнице - больнице имени Мечникова в Ленинграде были черные, зеленые стены, а у врачей и пациентов одежды в цвет стен. Виртуальные литературно-исторические зарисовки к этой выставке разместились на QR-кодах реальной выставки и сайте библиотеки.



*Элемент выставки «Игорь Николаевич Григович. Хирург, ученый, педагог»*

На выставке «Игорь Николаевич Григович. Хирург, ученый, педагог» посредством QR-кодов мы представили подборки публикаций ученого и материалов о нем, дали ссылку на проект «Имена в истории Карелии».

### **Выставка-игра или выставка с игрой?**

Игра дает возможность заинтересовать детей и взрослых, найти подход к закрытым для общения читателям. Формат выставки-игры широко применяется в стенах Национальной библиотеки Карелии. Работа среди книг дает библиотекарю возможность творчески наполнять устоявшиеся формы, превращая их в новые, дополняя современными техниками и технологиями.

Выставка-игра «Окошко загадок в зимнем лесу 3D» - добрый новогодний интерактив и способ занять детей, вместе с родителями посещающих библиотеку. На окне «спрятались»





*Читатели у выставки «Милосердие в действии»*

Монитор компьютера в читательской зоне рядом с выставкой в отсутствие обращения к электронной медицинской библиотеке служит слайд-экраном. В различные периоды он становится точкой доступа к ЗОЖ-игроотеке на сайте Национальной библиотеки Карелии, странице кафедры медицинской литературы на сайте и в социальных сетях или интерактивной карте библиотеки.

Цифровая фоторамка изобретена как средство, способное в моменте менять настроение в лучшую сторону. Эта технология использовалась в домашних интерьерах и изрядно устарела. Нами она приобретена по случаю и дала импульс созданию мультимедийной части выставок с использованием материалов, сложнодоступных для экспонирования.



*Подготовка к выставке  
«Работы благородней  
не сыскать»*

Выставка «Милосердие в действии» к 155-летию Российского общества Красного Креста и 130-летию Общества Красного Креста Карелии стала первым местом ее размещения и включила оцифрованные фото, рисунки карандашом и репродукции живописных полотен, опубликованные в журналах «Нива» и «Летопись войны с Японией».

Другой точкой применения стала фотовыставка в рамках Дня города «Работы благородней не сыскать» о замечательной истории и героическом сегодняшнем дне карельской медицины. Это оцифрованная версия выставки печатных копий фото о буднях карельской медицины, посвященной Международному году медицинского работника. В сборе материалов приняли участие лечебные учреждения, медики Карелии и Петрозаводска.

Вовлеченность читателя – дело непростое, требует постоянного поиска форм, усердной работы библиотекаря над освоением технологий, ознакомления с опытом коллег и даже сторонних организаций. Надеемся, что приведенные нами примеры из личного опыта дадут импульс к появлению собственных замечательных творческих идей и их воплощению.