

Гроссман Галина Александровна, ведущий библиотекарь,  
Шарахаева Елена Владимировна, главный библиограф  
кафедры музыкально нотной литературы  
отдела библиотечного обслуживания  
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»  
e-mail: noti@library.karelia.ru

**Аннотация:** статья посвящена истории Олонецкой музыкальной школы и содержит богатый документальный материал из газет «Колхозник» (далее «Олонецкая правда» и «Олония») за период с 1950 по 2022 гг.

**Ключевые слова:** история музыкального образования, Карелия, детская музыкальная школа, Олонецкая музыкальная школа, традиции, творческие коллективы.

### История Олонецкой музыкальной школы по страницам газет

История музыкального образования в Республике Карелия началась в 20 годах XX века. С приходом Советской власти и принятых в республике документов, при помощи и поддержке Олонецкого губернского отдела народного образования, а также по инициативе активных молодых людей, учителей, в городах и деревнях возникают культурно–просветительские кружки. По архивным данным, предоставленным музеем «Кижис», стало известно, что в течение 1918 года на территории Карелии производился строгий учет музыкальных инструментов, и если жители утаивали музыкальные инструменты, то в качестве наказания взимался штраф 500 р. или его заменяли принудительными работами. Надо отметить, что все заявления рассматривались внимательно, и строгих мер не применяли. В результате проделанной работы был установлен налог на каждый музыкальный инструмент, который впоследствии шел в музыкальные школы<sup>1</sup>. Инструменты, которые были не зарегистрированы, должны были быть конфискованы и переданы так же в музыкальные школы. Недосток музыкальных пособий и инструментов сказывался на работе кружков, музыкальных школ. В 1918 году была открыта музыкальная школа (ДМШ № 1, ДМШ им. Гельмера Синисало), в 1919 были организованы Студия с музыкальным отделением и Высшие музыкальные классы (с программой консерватории), которые в 1920 г. были преобразованы в трехступенчатую структуру: Губернскую музыкальную школу I и II ступени и Высшие музыкальные курсы как III ступень<sup>2</sup>. К концу 1919 г. в Карелии уже было 87 культурно–просветительных кружков, 34 клуба, 110 изб–читален.<sup>3</sup>

С 1922 г. центром музыкального образования становится Педагогический техникум, на финском отделении которого работал К. Э. Раутио. При техникуме он создает смешанный хор и два оркестра (в преподавательском оркестре играл композитор Л. К. Йоусинен). В 1935 году в Петрозаводском театральном техникуме открывается музыкальное отделение, которое через 3 года преобразовывают в музыкальную школу<sup>4</sup>. Далее следует открытие в 1938 – музыкального училища, 1939 – Карельской государственной филармонии.

В послевоенные годы возобновляется работа Петрозаводского музыкального училища и в республике открываются музыкальные школы в Олонце (1952), Сортавала (1952), Беломорске, Сегеже (1954). В пятидесятые и последующие годы были открыты музыкальные школы в Пудожье (1956), Кондопоге (1957), Пряже (1958), Суоярви (1959), Лоухах и Надвоицах (1960), Ладве (1961), Шуе и Медвежьегорске (1963), Чупе и Кеми (1965), Питкяранте (1967), Лахденпохье и Муезерке (1971), Кестеньге (1974), Пяозере и

<sup>1</sup> Герасимова Е.В. Музыкальное образование в Олонецкой губернии в 1918–1920 гг. (по архивным документам) // Кижский вестник. - № 12. - Электронный ресурс: [точка доступа] <https://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-12/1063.html>

<sup>2</sup> Из истории музыкального образования в Карелии // Акинина, Т. М. Актуальные психолого-педагогические проблемы музыкального образования / Т. М. Акинина. – Петрозаводск, 2017. – С. 50-51

<sup>3</sup> Карелия: Энциклопедия. Т.1: А–Й. Петрозаводск, 2007. С.96.

<sup>4</sup> Из истории музыкального образования в Карелии // Акинина, Т. М. Актуальные психолого-педагогические проблемы музыкального образования / Т. М. Акинина. – Петрозаводск, 2017. – С. 50-51

Поросозере (1975), Боровом (1976), Леппясюръя, Настеньярви и Ильиском (1978), Костомукше (1979), Ледмозере и Ляскеля (1980), Хийтола (1981).

Музыкальные школы становятся центрами музыкального воспитания и просвещения населения в районах республики.

За многолетнюю историю всех музыкальных школ Республики Карелия не было предпринято практически ни единой попытки рассказать об их работе, традициях, достижениях. Исключение составляет только краткая информация о Детской музыкальной школе им. Гельмера Синисало, опубликованная в 2007 г. в книге «Детские школы искусств»<sup>5</sup>.

С 2022 года Национальная библиотека Республики Карелия начинает исследование истории музыкальных школ Карелии по источникам, имеющимся в фонде библиотеке.

Первая публикация посвящена Олонецкой музыкальной школе. Сотрудники кафедры музыкально-нотной литературы отдела библиотечного обслуживания Национальной библиотеки Карелии изучили статьи из районной газеты «Колхозник» (далее «Олонецкая правда» и «Олония») за период с 1950 по 2022 гг., проанализировали отобранный материал и приняли решение рассказать об истории одной из первых музыкальных школ в республике.

В процессе работы был собран богатый иллюстративный материал из газет, с которым было бы интересно познакомить читателя.

Работа над статьей по истории Музыкальной школы г. Олонца велась в три этапа. На первом этапе была определена тема и целевая аудитория. На втором этапе были просмотрены все номера районной газеты «Колхозник» «de visu», проведен поиск, опрос и интервьюирование преподавателей и выпускников Олонецкой музыкальной школы, упоминаемых в статьях газет, в том числе через социальные сети, а так же через их родственников. На третьем этапе отобранный материал был отредактирован, оформлен и подготовлен к публикации. Презентация состоит из 116 слайдов, которые сгруппированы в 8 разделов: 1. История ОМШ. 2. Традиции ОМШ. 3. Творческие коллективы ОМШ. 4. Директора и педагоги. 5. Ученики. 6. Юбилеи ОМШ на страницах газеты. 7. Центр дополнительного образования – преемник Олонецкой музыкальной школы. 8. Выпускники ОМШ (фотографии из личных архивов).

Статья «История Олонецкой музыкальной школы: по страницам газет» адресована краеведам, педагогам, учащимся и жителям Олонецкого района в качестве источника информации по истории музыкальной школы г. Олонца. Работа будет интересна студентам библиотечного отделения Карельского колледжа культуры и искусств, обучающимся по специальности «Библиотечное дело», студентам музыкального колледжа и консерватории, музыкальным работникам, всем, кто занимается вопросами музыкального просвещения.

Приложение: презентация «История Олонецкой музыкальной школы: по страницам газет».

---

<sup>5</sup> Детские школы искусств - достояние российского государства / Федер. агентство по культуре и кинематографии. Науч.-метод. центр по худож. образованию : [сост.: И. Е. Домогацкая, С. Ф. Максимова, Е. С. Холодкова]. - Москва : Альма-Матер, 2007.

[http://nbrk.foliant.ru/catalog/nlibr?SHOW\\_ONE\\_BOOK+17C597](http://nbrk.foliant.ru/catalog/nlibr?SHOW_ONE_BOOK+17C597)